

تفصلات

نام كتاب : تغييم القرآن براعتر اضات كيملى كزوريان مصنف : مولاتاعام عثاني

مرتب : سدیلی مطهر نقتوی امروی وی كيوزنك : جان ليزركرانكس، ناهم آبادنبرا

: احدير شنك يريس ، ناهم آ بادنبرا مهلی بار : ممکی ۲۰۰۱ء

طباعت

تعداد

ناشر

roll: قمت : ۱۲۵روبے

: كمتبه الحجاز، ياكتان اے ٢١٩، بلاكسى، حيدرى، شالى ناظم آباد

كراحي • ١٩٣٨ م اكتان _ ثلي فون: ١٩٣٨ ٨٣ A-219, Block-C. Haldari North Nazimabad, Karachi-7470 Poliston : Tel : 8838413

	فهرست عنوانات				
17.	عنوان سنج	مؤنبر	عنوان		
1/4	مافقائن کلزگیرائ	٥	مقدمه		
or	المارا كيساورات لال		"مواد تاسودون أدراب المرودال كالكر		
00	こしもらうしんがとい	1+	النفخ الماليقير الايراك الجزاري		
01	1800	18	مولا تاسير سليمان تدوق		
11	"تغييم القرآن في يتعامر المنات" (٢)	IF	مولانامنا ظرامس كيااتي		
49	40 /24	ar '	مولانا مهدالما جدور إيادت		
41	Janu	10"	4215/1680		
10	-1944	10"	3,50000000		
100	دومراياب.	10"	موقا تا الدينوراني ال		
***	"متله يدأش وا"	10	محر يعقوب طاير		
1+1	شيانت في الحديث	10	رزى امرواوى		
100	شيالت في الحوالد	11	رشدى الكادرى		
1.5	خيائت في الترجم	Pf	با برا الله در ک		
1+1"	اسل اشاف		سيلة باب		
1+4	مواة تا حفظ الرحن كيافر مات يل؟	14 (1)	"لنبيم القرة ان يرجندا عتراضات"		
145	のはこしんないないないのにかっ	rr	علامه مودودي كالتفرد		
145	روسرى مالم كيافر مات ين؟	12	ميليدا وسنكاجائزه		
11+	علامه كازروقي كالرشاء	m	HELDER		
H+	بقادى كى مديث	rr	يسر عداد ساكا بالأه		
ne	جيب تاويل	m,	سيدصا هب سكا شدلال كاميثيت		
18.4	७.40	r-	علمى خيانتي		
112	ارشاه الساري	in	فرمودات ملك كالحج يوزيش		

سؤنير	حنوال	. مؤثير	عنوان
175	تيراباب	84	أمر يتالاري
الله المالية (ICN - 10)	" تغييم القرآن رجعل	IF.	فيض البارى
المرت ١٢٨	النوبها الرآن كما يك	in	تيسير الغاري
1579	695-1-51	IPI .	معلم كي عديث
افيہ ادا	لنتيبالغرآ ن كالك	irr	اكالياسم
100	Antho	ur.	فرح أكمال يمعلم
ווו לקולט	مولانا مودود کی پرایک	ser'	Euns,
my drugh	تخييها للرآن سيمتعلق	110	62000
194	. 2	IFT	روح المعالى -
119 dex	لنبيهاللزآ لنادرايك	167	4519
	co Sumitar	IRN	. 1850
M*	なるないなんないなる	174	تغيير كمير
IAF	قرآك وحديث	179	تغييرا لجواير
444	چوخاباب	19%	1,0,00
M4	"مسئلة لليورميدي"	171	ما شيده افاري
IAZ	ة عا زخن		بياللية.
MA	المامولا بالمتكور تعمالي		200
	فميرنم (۲) اماديث در		يكانة
	اپ)ور ياپ کليورمبدۇ		فتدار
th de	واليات مهدى كالإبيدوا	1FA	عرفت الداء
ter	الاهمة وبكسافدث	شداوری ۱۳۲	ناع وين دوالش الث كان خوق



رب اشرح لی صدری ویسولی امری و احال عقدة من استنی بفقهد ا قولی کیم تفتیم القر آل کے متحلق (۱)

المراح كان " آوار كول" به آوار بواليد و واساس سام به يديد المساعة المواقع بيدا لمساعة المواقع المساعة المواقع المساعة المواقع المساعة المواقع المساعة المواقع المواقع المساعة المساعة المواقع المواقع المساعة المساعة المواقع المواقع المساعة المساعة المواقع المواقع المساعة المواقع المواقع المساعة المواقع المواقع

نی و چانها چانه سیسه ۳۰ می هم ری هدو اول نی ای فرق سد و بر استان با طاق به طاق به طاق به طاق به طاق به طاق با به چانه به ۱۹۶۱ مسئول کی طرح ری تجل و مدیدی خشف و این بیماری شف شده آن خانهای (د) رستمون انج مودن و واقع مودنات و این شده نیست که به بدشته شده که فره مشوده است بدر اوج بستا

فرق كولها الندوه هم ي كان تركي م كريث مر جيور يوميت الله المحقم مدكه "طباط الله في الدر في " وول كي ويليت سد است مسلم كي كيال دواد ك به ادرات مع عد عدة ور کی کامورے ہے؟ اور ی قابر ہی اوان ے تو ش ی قبر کا کاے و الدائد المالات عن من من المناطق في الأكرار أن كا مال ملم أوس من ا ے اکرا تشیمالتر آن

الله ج الآل المحن (+HODUR" &") -- 25 ا يح علاه دومر الهايت كرافقر رانباز" تنسيم القر أن كابيب كدوه موجوده

مغرب دوماد بان كو قرآن كريم نوراسك م كوسجهاف اور قريب لاف ش نمايت و تكل الدازوي الدكاشا بكاريد ، كادور ي كر بالقياز رنك و شل و طن بر عقد ارض ش معان ہی مسلم قوم کا دیود ہے" تحکیم اللہ آن" نیاستہ متبول ہے ، ہر مکیہ تحکیم اور مولانا مودودی کے مضامین نے باقی سے باقی مغرب زدہ مسلم نوجوان کو جرت الحجيز حد تک یکسرندل کرد کلدیا ہے والدو وہفاوے کے قدر شالت سے تکال کرسر اداداوہ املام بالطاع الوريد" تليم الور مضاين مودودي كا عموى تاثرو تتيرب، أس لي اكر موانا مودودي كواس دوركا "فاع دياه الداسكماجات توحقيقت كي عيان مالان ے، جانے دور ماضر کی مشہور تحصیت افقاف کو ہر مرحوم سات اید بار "وال "جن کو الله كي مول وال والله من اللف قاسر ك مقالد كا موالد ما يد وجن من موادة والكام أزادكي" تريدان الترآن" مي واعلى عد واللاف كوير مرح م كوشيل يس اولا " تنبيم النرآن" كيدوسرى ملدوستياب بوسكى لوتكية إلى-

الله يد المورووس ومعاروع كالمدر الماتير فالرسيدي كل ألا د قاء اس نے مجھے مید اور مری تقر سے آئ تک الی مادوادر اسد ول برائر كر في اللي تحرير اليس الدرى على وقت الله معمون ير اللي عبور ما صل : و يتالي على في " تغييم اللر أن " كي تام جد جلدي ما صل كر ليي." عرراقم اس وقت افرض انتشار مرف" تنبيم" ، علق سلوري قاحت كروبات، ورد مضول او نايت جالب و كاف اور تليم ك كويان

محون فصوصات اخبازات بريميلا بواسه مين بول يون فيم الرق " وحاكيا مر عدل كاد ناعى فال الأكان عي مرف لكن كي م كياء وكي عدت أرفت كي شدت ادر ماد الله على عديد Um Colo de Sevitor NE SL 2 & me to 20 وعن عن المحدود الوائد والا عداد المائية والكراد معادم بدك مكانوات والديد والمائية ويست مولات كرولات ألى فود ياجا مات عديد موالات الى على معد إلى الك ار در در م ترود الى معاد كيابات والاي ساك ليال فيرد م وقى مرف الرى جاد كان اليس بياء الك اللي الله الدى ساع المالال عرانان: د کا گذار عالب تر آن کے سال س مختر بات میں رکاب دارے ے جس کی طرف انہاں فرص تھے کے این استا اعداد فی تشادات سے البات OSCRIANZ CLEPENTEN L CSOLD CO S. P. · DAC + MAL الإسارت بعوان (أكتان، الإب خال، مولان" تغييم اقتر آن موريل) معترض علاء کے لیے گئ قکر یہ محدر خادران روع على " قلبات محلة" اور" بما حت اسلامي كا مائزه" واده کی شائع کرد کت اس عقبت کی وضاحت کے لیے باکل کاف ہیں ، کد مواد مودودي ير توجن انهادو توجن محابة واسانف يسيد كريد وايمان سوز الزامات حيقا معرضين كى لا ملى لوركت مولانا مودودي كور اوراست لوربالا ميماب ندي عدكا تحيد بين اس لي اكر علاء كرام وطن عزيز اور لمت اسلام كو الدي اور حياس والقلاق باند قام ے چاتے اور فام الی ے مكور كرنے كى خاطر موانا مودوق ك مضايين وكتب كويرا وراست لور بالاستياب يزه ليمن الوراكر بحر الى اعتراضات إلى رین او عامت اسال است بهموجود سه آن عک سی وقت می متل ودی علم در افر اتوت سے مرشاد طاوے خال نیم ری اساف کرام بر کری اوروس فاظر رکھے

والے علاوان عرب الحدوث موجود إلى الدير دورش، دع إلى اورووا في الا الا على الا الله على الله

شروری ے شرور کا تر کا عاصد ای اتحادی دوجودد بالا اتحارے ، کا الی ال علرات كا عاصة اللاي عد في اورانتهاف كرف والم حفرات احمال كريس، ور اس حقیت کو می ند مولیس کد اختیاف کندگان کے بایوایان واللہ کی مقیم اکا سے مولانا مودودی کے تو رکردو بز ارول صفیات شک سے می ایک لائن پر اس د ظهارين اري شيس كرني بيامد موادة مودودي كودور حاضر كا حقيم مدر اسلام و معلى است مجمعتی فور قرار دی سے ملامہ شیر احد علی ملامہ سید سلیمان عددی اور موالا ا مناظر اسن محية في يعيد مشايير است مولانا مودودي ك عصوصى مداح و قدروان عقرات بن، جمال تک داقم کی معلوات ، مصور مناظر مولانا متعور نعمالی "درم الغر قان" نے اوجود شدید مخالف صاحت ہوئے کے موانا مودود کی کی ایک سطر کو آئی وفي المبار الم المراء كن وي الل احتراش الى اليس قرار ويا، طالا كد موصوف اسلک دید" کے جر او متحدر جان و کافقارے ماعد اسکی صحت ر مناظرے -54121E گذارش معرض اوران ك علد ومقدين، أيك تفست على موانا مودوى ك أك سوال كابواب سية بوع الساعات فيعلد كو محى لي يشت شدوالين-"مون كيور ي كروم يوكول كالريامة الايعامين الى آب كالم

ربية عمل الاستراك المساولة المستوان المراكزة المستوان المستوارة المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان ا منظور بيدا أو المستوان القد أن مستوان إلى المواجهة المستوان ال

عاصت املای کی کاللندی ایزی چه نی کازد. الاری چی ۱ شاه محیط انتخاب ی کی عاصف نے می عاصد امای کی حاصہ نیر کی ، تر ا ہی تو تک کے معالام ایک نے ولاء فروكان مولانا _ المرود لي على عراب دا: المداور الله المعالم المعالم على من المعالم على من المعالم على المعالم على المعالم على المعالم على المعالم الم ر سش بوگی اور مقلوم کی فریاد کی جا نیکی ، پیسیده مقلوم و مصوصاتی کمزی بوکر است كالرباب كاداس قلب كي بس ي تقديل ساس زين بس او و قاور خداشاني سوال كرے كا بيساكر ارشاد ب وال الماحظ سئات مادر ذنب فقات اور دسازيو الى مقارمول كى عل يى كوك كى وكرد واور الله سائل الساكر ي كى اور الدا شال ال الكول عند شرور ومانت فراسة كاك ماى دند مللت كى يرم على ال التاق ما حسال كا: موادا المرك عاصد المال ك قال التالي و شداد المرد المرد المال كر -cu-recusous of 14/2 140 ہے ان کی تان مصل کرے کا خال موں ان کی عاض عی ماکر عال مرا 1 Same Come to Sant , Willeman Ject ۔ روز قیامت اتم الماکین کی اس خنب آلود گرفت سے معرفین کے الذہ ومقتدین مجینہ کی سکی کے داستان میں محص سال اپنا حماس كاخود وار وار بجرند كمناجيس خرند بوكي مرج سد علی ملیر نیتزی امرویوی بدومغ ۲۰۰۱دم کارانده

الشيخ محمد البشير الابراتيبي الجزائري: "آبائي النبيت كمالك جي كمه يس في م ي الحيامال وكل إن بلد آب يتد مناز ضوصات ك لالا ع فرد واحد وں جس کی تظیر میں اس زبان کے طاع میں دمیں یاتا، علما حق کے مقابلہ میں لنارية الخير براهيد بين كومول بودر ادرواه كان الارافاقوة محن كروات هم والكريد

کے پیکر جسم و مکام وقت کے تقریب سے تھلا و خوشاند و تعلق الودور کی بات ہے ، اکتان اور باعد ستان کے جن فضلاے میں متعارف بوابوں یا جن کے علم و فضل کے

متعلق میری فائل معلوبات جن، آب ان جن سب سے زیادہ تھد فی الدین ر کھنے اور اسلام ك جار يكي و تكريكي حقائق ير جيرت ركك والي جي، آب مطولت ك

سندر جي ووقف ع اوريا ك وجن جي ووش طيال ، تديير كباد شاه اوروها تيت . کے صاف و شفاف آئند جن ، سائل عاضر ہ کواسلای اصول پر تھیتی وسے شری باہر اور

ك موحدين، شريعة كران شار اوران كيجادي مقامد كرم أشاي

ا شنبلا کی بے بناوقدرت رکتے ہیں اور اس معاملہ ٹیں ایک منتقل جدید طرز استدال

اور الا فات ش بالم ووت الحض محرز مباريك الى دورد ك اور يكريشن إلى ، جس رافيلون الرواع من الدواع من المعالم ال نیده طید محتاے اس نے موال مسائل علق مالیول قرام کاف کرد اب امراب

ارباب علم ودانش کی نظر پیر،

مواانا مودودي

ی جنگ آپ کے اقبال و کرونری جورت عزم و ثبت نمایاں طور پر نظر آئی ہے۔ آب قر آن دوريث يركال جود لوركت ديديش بابرانددست كاداور تليل اور اشتباد بر قدرت تاسر كفت بين آب الوم جديده بين أكل ممارت ركعت بين ، موجودہ تمذیب کے فلیب فرازے اچی طرح واقف بین وان کے بہومین تجزیہ اور میران عدل بر مواز ر کرنے جی بد طوال د کھتے جی، تک تطر قبی کدان کے قوائد ے متر بول، لامل، یا علی معلوبات کے حال تبین کد ان کی تفاتوں اور فریب كار بول ين جنا و ما نس ،اس معالمه بن آب كا موقف اور منطح تطر نبايت و شمنداند علامه مودود كاست پهلوش ايهادل، كت جي جومسلمانول كي موجوده يستيء زوال حال کے ورد سے تریار بتائے اور ان کے شائد ارباس کے عشق بھی وار فتا ہے، آب ظام اسلای کے والی و علیروار ہیں، آپ کا ایان ہے ہوری بھیر سالور عالماند التيل ووالعد تفرك سالحد ايران كراتهاني زندكي كاعادان داور كامياب شابلة حيات اسلام اور صرف اسلام ہے ، کو کد اسلام نظام ہی ایسا تلام ہے جو عدل و قسط کا میکر ي، يك نظام اخرى را عادات، واتى مصارح، ألى وقوى اور كرواى معينول اور طبقاتى مفادے حروب اسائی مکومت کا تظریہ آب کے ای لکروہی ساور شرح صدر کا منیف، والف کے بارے بی ان کار شال ہے کہ کڑی جم کے لالا ہے بصوفي بوني جائيس تأكر الناكاح هنا آسان اور پهيلنا عام بوست يوراس انداز كي انحول نے تقریبانی تمام کت تصنیف کی جن جرمتقل موضوعات پر جن اور و کھنے جی كارج اور يطلب جن، عمر اسية معانى ومقابل ك للاست اليه كوز عد إلى جن عن وريال كور كيا كياس بم اس واقعہ کے اظمار م مجور ہیں کہ مودودی ہی کی وہوا مد مخصیت ہے ،جو یاکتان میں مطلوبہ اسلامی دستور کے وضع وتر تیب پر قدرت رکھتی ہے اور وہی اتنی



وقت نظر اور ممارت رکتے ہیں کہ اس دستور کو کیاب وسٹ ، شریعت کے تعتقاء تھ سے اسادی کے مقاصد عامد اور است کے شتق علیے اصوان سے مستیدا اور منطبق

علائه" كى روفيسر كا كى طرف ألك وفعد فيين ماريار تؤجد ولا كى اليكن جس وقت ان ك مال درائع قر يامغرك ميشيت د كي شيء التالي فقده يشالي كم ساته موالات ہم نوگوں کے مشورے کو مستر و فربایا، ختاہ ظب کے مقام، فیع پر جوابے قدم استوار كريكا دولورة القاور دما في اور تحريري والثاني حشيت النافداد او خصوصيتول كالك ہو، زادہ و م کرنے کی تو برآت میں کرتا، جین میں آنا و ش کردول کہ جی تقائد نے مودودی کیا تھے جو غیر معمولی فیانسیال فرمائی چی اورا بھان کی جو رائخ متم کی روشي كم ازكم جمير من كريت يس جمال اولى الله محد رسول الله صل الله عليه وسلوي القاور ع الألام الأرا الأراك والت عدم قرال فرائے مجے ہیں، ایواسے ساتھ مختف هم کی انہی تاہیں چاہیوں کے شاب مالیون ان ك ارد كرد ع موسى إلى ان تمام إيراني و على دد الى قوتول ك ما تهد الدعوت الی سیل اللہ کو نصب العین ما کر اگر وہ کھڑے ہو جا کیں کے اور اورو، الحریزی ، جندی زبانوں میں مکوون کی کام کی کیا تو حکن ہے کہ قبول کرتے میں اوگ جادی در کریں، الكن اسلام جن فطرى موالول كا حاسب ، كم از كم قلوب ين ان موالول ك فعل ق ان فاوالله بحواك الخيس مير." مولاتا عيدالماجد دريابادي: مادب "زين التركن" كاتبارف والمران بي كرانا تحميل ماصل بي وان كي وقت نظر كان بي ويرين خدمت ون كا ذكران مفات يس إرار آجاب، الله تعالى فيدور عاشرك قتول كمداب يس اوالا على صاحب كاسيد خاص طور ير كلول وياب واور تجدوزوه كروه ك حق شراان ك هم كى ايك ايك سطر آب حيات ب مايد عادين موادا كى واستاس ديست به وبلندومتازے، ووضح معنول جي مقرمات جي." مولانا قارى محدطيب: "موانامودودى فياسلاى اجما ميات كبارك بن تمایت مفداور قابل قدرة فیره فراہم کماہے ،اس دور خلط واعتلاط اور تعلی والثماس

میں جس بے جگری ہے الحوں نے اسلامی اجھامات کا تج ساور عقیع کر کے جماعتی سائل كوساف كياب دواشي كاحدب، ش الهين اسال اجاهيات كا أيك يمترين سیای مفکر سمحتا دون در ایناعیات کی مد تک انھیں ایک بھرین اسلامی لیڈر مان کر ان کی تقر بروں کو قدر کی نگاہ ہے دیکا ہول۔" مولانا ا<u>د الحس على تدوي</u>: "ان كاسلوب تحرير، حكم استدلال، امهالي بيلوي طريق عند لور سب سنديوه كران كى سلامت فكرجاري الخاوطيع لورة على ساخت کے عین مطال تھی، ایسا معلوم ہو تا تھا کہ ان کا تھمادی خداد قدرت و تابیت کے ساتھ جارے بے زبان ذہن و ذوق کی ترجمانی کرریاہے ، دووقت مجھی شیں بھو ا جب عدود کے ممان قائد کے سامنے جو وارالعلوم کی محد کے پہلو ہیں ہے ہم چند دوستوں نے محرم ۵۲ م مے ترجمان القرآن کے اشارات بزھے تھے جن میں آنے والے طوفان کی خبر دی تنی تھی ہے موانا کا ووولول الکیز مضمون تھا جس کی باز گشت عرصہ تک من حاتی ری، بم سالوگوں نے مولا ہاکی فراست، عطر وکی سیح نشان دی اور قوت تو ی کی ول کول کر واد دی، اس کے بعد میں مولانا کے جو مضاش شائع مولانا محمد منظور تعماني: "مولانا مودودي تورجهاعت اسلاي كي خدمات لور حنات میں جس جز کاس عاج کی نظر میں سب نے زیادہ ایمیت اور قدرے وہ یہ ہے ک بزارول ملامال بزارول المے فوجوان ہول مے جو مغرفی تعلیم اور اس کی تعلیم گاہوں کی الحاد مردر فضائے الرات سے تقلک اور سے بیٹنی کی صدری میں جاء ہو کر اسلام سے باکل کل مے تھے اکل جائدا لے تھے اور اس مال میں مر مانے ک صورت يل ما البيد جنم بن خدا تواستان كالمكاند و في الا تعاليك مولايا مودوى كى تح برول نے اور جماعت اسلای کی دعوتی سر کر میول نے ان کوند صرف کار مسلمان اما دیا جعد ان جی سے بہت سول کا تعلق دین سے اخاکہ ابو میالودان کی عملی نے گی جس

گرگی از صوق و چیش ذری که است کار و البیار وی سطح راست (۱) زارموی ایک میدانده یک مستوانده کارکانی و در میشانده کارواز کاراری خالان هم کارد میشاند

کی اعدی ممر بدید اید اوالانے نہ دید

ر شدى القادري : "اک ملیہ جری اس این جری دات ہے آئ مدی جن معمت اسام کی مونات ہے" الک کر رمانے خاک کے دروں کو چکو 10 / 13 3 an = 12 x x = 5 7 1 ڑی فارت یں ہے جیڑی کی اعتامت ہی مرت عی ند ازای معانب عی ند محمران رے مود دنیاں کا بے رضائے دوست پاند ك وق ير قدم ي حرت باش ك الكرن" (افوذ : الركاب" مولانامودود كاس ملي") مولفه: سيداسيد محلاتي

14

چىلاباب

تفیم القر آن پر چنداعتراضات

خام آهند مین موان باخور ناه کشیری طبیه افزوند که ای شام دو پیاب موان به پید امیر دخاصاصیب جودی "مینی هاری "کی بو مهروا هرج "انوار الباری " کے جا سے البیار خرارسی بین دوور کی افزوند کرکے اور الباری میں انکی خاص میں انکی خاص مشارف ادبیکی سے سرخ سرا المعالی فرونا کا مسلم آنرای دورا کی انداز میں انکی خاص سر انکا خاص سر

رسے فاصلات الرچے ہیں۔ سکی انداز کی انتخابی کا واقع مانی النظامی اللہ لیائے اس سے کہ جائز ایک موٹم مؤتلف فیر معمولی اور انداز واقد این سے ساتھ ایک ایک ایک مسمود عوالی کرائیں دور دیں اور سے ہیں، وہ ہم جے کم طول کے لئے تھے نے مشتر تیر ہوگی واور مشاور سے وقت تجام اسے فوشہ مشکل کرتے اوٹی کم ملکی اور ہے۔ بعد انجام مورک کئی ہم کل

سر برہ ہون اور محرورت دولت انجازات سے وقت تکی از کے اپنی م مسی اور بید وقت کی کام م مرکز مکن کے۔ بید انگسیات ہے کہ قرمانیہ فرمان انتخاب اور دا الحجاد داری محرکات کے تحت محرم موصوف ایسے گل ہے تکہ موضوعات و مضابق این تاثیب میں ایسے جدرے کود کھے او شاید ناک ہول چرھائے کہ یہ کس هم کی شرح " خاری "ے ، جو" خاری" ے کم اور فیر "خاری" ہے زیادہ حت کرتی ہے ، لیکن ہم بیر حال اس احتراف میں تال نس كري ك كد موصوف في يب جي اوريت وافر مواداس الف يس جع کیاہے ، اور ہم چے کم مار طلماء اور شاکر واس ہے بقد ر ظرف فیض افعا تکتے ہیں۔ اے فوش فیلی می کیے کہ میں سد صاحب سے دائی شرف باز می مامل ہے، صرف شرف نیازی نہیں دوستانہ مد تک ہے تکلفی کے مراسم بھی تارے در ممان بائے حاتے ہیں ، اور تاری ڈگاہ شی وہ ایک شر نف الطبع ، فیک خو ، اور عليم ويروبار النصيت إلى ، إن الله في الله في ووائش الور قد الله على عن الوازاع ، على قابس اور وسعت مطاعد کے اختیارے تارالور ان کا مقابلہ ایا ب میں استاد اور شاگرد كا معد الفتان او كاكر بم يه كيس كدان ك مقاسط ش اداري ديشيت على ايك الكل متدى كى ى ب، جو محض شديد ركمنات ميورودسترس نسين ركمتا، وووا قلامالم این اور بم ریزه چین ، ده قبر اور خواص این اور بم سطح ریا تھے پی ماریندوالے۔ لیکن اس احتراف حقیقت کے باوجود آج جمیں ان کے بعض افکار وطیالات م ناقداندر أ ع يكد عرض كرناب اوريد الكايت الى واللي كرنى به كدا نحول في ال وقع على يرواز ش اعن الكي "اوائي" شايد قير ارادي طور ير شامل كرني بي، جو تابت سے فروز اور مثانت سے اور بین دجو عالماند اور محتقاند شان سے بم آبتگی تعین وتحتيره وعدان شراحمان بالماران بہت آسان قاکہ ہم اٹی معروضات جائے " کچل" کے ان کی غدمت ہی ذريعه علا فاش كردية بالجوري ماكر بالشاف كفظوكر لينة وهين بيب الك جزيمات كر منظر عام بر أتنى ب تواس بر فقده نظر أي منظر عام بي بر مفيد بو مكانب ، كلسياش كز يوائن تع زيري الحی "افوار الباری" کی جلد ۱۰ (قبلاد وازدیم) تھیں ہے،اس کے سلسلے میں

میں ، جن کا کوئی تعلق للس موضور گے ۔ شیس اور آج کا کوئی او نیما ہر فن ان کی جلیاب

ہمیں ایک ایسے صاحب نے تما تکھا ہو سخوار الباری " کے ٹا ٹوانوں میں ہیں ، وہ تکھتے "مَوْ فِ مُوسُوفِ يُورِ لِينَ "الوَارِ الرارِي" كِي مُؤلف كُو) عدْر فيلُ مُوادًا مِيد طيران نده تي . موادنانه التكام مر نوم أياز موادة مودود قياحدا وسيد تخلير ك كتب بيره لماس كريت ب مثلث ب المقاف به الان تقيدي الى كابي المحالي دل علم كودوم مد صاحب علم ك وإلات مد الشاف كردوان ك التيل م عقيد كرة فير موزول بات تي يه ليكن بيب تقيد على تعقيعي و فوين كا يعلو آبات ق یرے خال میں بالت: رکانہ فقد سرو علی شان جاالت کے داس کو وافدار شرور بم نے یہ کتوب یا کرنہ کورہ قسط مشکوائی اور مطالعہ کیا، اور واللحا جارے اس حمن تلن کوروی تھیں گئی جو تارے قلب بیل اسے محترم دوست کی انصاف پرندی ہ الرف لکای اور پر دباری کے متعلق ہے ، اللہ تعالی ان کی لفر شول کو معاف فرمائے ، انھول نے مولانا مودودی کے ساتھ نہ صرف انساف قیس کیا ہے جاند فیر ضروری طور بر حارجت کے بھی مر تک ہوئے ہیں ،ایک جارجیت بوان کی شان علی سے جوڑ نبین کھاتی، جواکی فراست کو ملکوک بہاتی ہے۔ مولانا مودودی کے علاوہ دیگر افراد پر اٹھوں نے کیا غلا کیا ہے اس سے پیمال میں جے تعین ، سر وست صرف مولانا مودودی کا دفاع بم است ذہبے لیس محے واس کی وجوه جین ، ایک به که مولانا آزاد جول یا سید سلیمان ندو کُنْ یا ماند شیل ان کی طرف ك تعلق بي بم يه موادا أزال جو حرف كيري كي حقى اس كرا في ش الطوط ك ا جر الگ کے محر جارے مودود کی کے لئے مید سر مو نے والا کو لی تیس ،النا کے ام ای کو بھن در کول نے قوائی ج مالیاہے ، بھن ان کی منتقب علم و قتر کے ول میں قو تاکل جن ، گراس کا تلماد کرے تلیونا شیس جاہے ، اور بعض کے سیاسی کاروب کے لئے

ان کی تمایت و تا نبد زہر ہے البذاوہ کیے افی دنیا تراب کریں، خود جماعت اسلامی " ہند" والے اس رغ بر" متھار ذیر ہے " ہی دینے میں عافیت تصور کرتے ہیں ، لے وے الرايك يد داد أن عامر عن في عدد الله ك الله مقلوم مد عد عد كل في زيان ے تاانالوراس بے جانے والے بارواحملول کا وفاع کرناا بنا قریشہ تصور کرتاہے ، اواس راے اور آفرت کی میں اللہ و کھر دائے کر اس د قاع کے بھے سوات حیت و فی اور جذب انساف کے اور حمی رشتے اور دائے اور جذب کا سار تک دمیں ، يول ارباب مكومت اور ماسدان تلك نظر جر محى سجها كرين اسكى اسية كومطنق يروا ووسرے مید کد مولانا مودود کی کی " تشیم القرآن "کوانڈ نے امت شی وہ قیر معمول اور الل داشک متبوایت عطاک ب کد ملک کے کوئے کو اس کا اس کا ام كونكى رياب، اب اي يحى ب شار مسلمان زير مظالد ركع بين جو بيد موادا مودودی ے تظریاتی مخالف رکھتے رہے ہیں، اور آئ میں وہ ان کے ما خوانوں میں نيس إلى، مبالغه نه وگااگر بم يه د عوي كرين كه د نيا كي كو كي تشير قر آن آرج تك است مُ وات عن النه كثير التون تك نسي كالي عن على المدت عن " تشيم التر أن" الصنيد شرباتمول تك يحي في ب، ارده مطبوعات كي دين جيز تركوت اشاعت كا دیکارڈ قائم کرتے والی یہ تغییر افتائے اطیف اور اوب مالید کا شاند او تموند ہونے کے ماوجود ما لكل عام فهم اور سليس و فتكفته بهحى ___ الی متیول عام تغییر بر اگر الل علم حلتوں ہے کوئی علی اعتراض وارد کیا مائے تو عوالی مفاد کا فقاضا ہے کہ اس اعتراض کو ہم پر تھیں اور اس کی سمج میشیت متعین کریں۔ ہمیں یہ خوش فنی بھی نہیں ہو فیانہ ہو سکتی ہے کہ مولانا مودود کی قصور و خطا ، وارت بي، استغفر الله قصور وخطاور على والفرش تويني آدم كي تحقي بي یزی ہے دانبیاہ کے سواکوئی مصوم کمال اور انبیاد بھی خارج آزہ می امورش آفرہ اجتماد ال ہے تھی '' تحتیم الفر تھی ''سی مارٹی افوا شکل اور سمانتی اور ڈراگذا بھٹی کیڈیے کیڈ مفرور بھو کی جول کی جن سے نہ لام رائز گی اور لام ہفر گیا بالاتر جی نہ تائد کے ''اور علاسا آئز کی ''الرکز کیا امام ''کراک نے ''اور کا مارٹ کی کا کا موسی کرے قبوا جمہد السے تی سے بعد الرک کار بیشتر ہے کہ اس کی شائلہ عرائد رہے کو رہے اور جابید کی سے ساتھ وو

دلا كل سامنے لائے جن ہے اس كا خطا ہونا محتق ہو جائے ، كى فریشہ علائے سلف ایک دومرے کے بارے میں انجام دیتے آرہ بیں ماور تاراد فی لزیچ استے تھاڑے امر ایزائے، لین خطاکی ثنائدی کا یہ مطلب ہر گز نسیں ہے کہ خترہ تحقیر اور تنقیص و حفیف کارویہ بھی ضرور احتیار کیا جائے، علائے سلف کو ہم دیکھتے ہیں کہ وہ در دادا کی دوس کے آراو ر تحقید کرتے ہیں، لیکن فقدہ نظر اور دلیل و جرح کے موال کا یہ وطيره برمخز نسيل بو تاكه تحميق و تعليل اور ابانت واستهزاه كوجى ضروري سجعيس الور اینت اور پاتم کهی ضرور باری ب محر ہیں افسوس ہے کہ آج کل عموالور مولانا مودودی کے معالم عیں جموصاً أكثر معتر منين صرف نقذه نظر براس نبيس كرتي بهاعد اسے الفاقا اور فقرے الله استثمال كرياضروري خيال فرمات بين جن كاحاصل بيه جوكه مولايا مودودي عالل مجی ہیں، مغرور محی، کے فیم محی اور محرای پیند محی، ایسا معلوم یو تا ہے جیے کسی سنلے على مولانا مودودى كالخطى كرجاناكونى اورواقد او الوردوس الل علم كريسال ال طرح كى غلطيال يا كى بىن جاتى بول.

کی وہ دواوانو کھیا اسلوب قریش ہے ہے ہم افعاری الگیف کے مزتی ، عدل کے خالف مثر اخت ہے اور اور ملحی صدید سے گراہ واشور کرتے ہیں دوریت رزئے کہ عدرے دی علم دوست مید العمد رضاصات نے گلی اس ہے داکس تعمل مجابانہ مالا کھر وہ مزانا مودودی کے علم و قطل ہے اٹفاری تعمل جی، اور متعدد میک

انسى خزانس بعد تخرسما علمه والمحاكض بن آبے اب جازہ لیں کہ " تعلیم القرآن" ، محرم سد صاحب ک احتراضات کی علی حیثیت کیا ہے ، اور اعاز احتراض بی انھوں نے کیا للطبال کی ب سے بہلے ہم "افرارالدی" کے سنی نبر ۱۳۸ ر انظر کری مے جمال موال و إليا يه " ملامه مودود كا الفرد " (1) اس کے ذیل میں جواعتراض کیا گیاہے اس کا تعلق" مور ہ ٹور" کی ایک

آیت کے ملموم و مصداق ہے ہے ، "مورہ کور" بیں اللہ تھائی مومن مردون اور اور تول كواخلاقي بدايات دية موئ فرماري جي : "وركد ايان واليون كوينكي رتعين دراا في أتحيس داور ها سخي رايان

ستر کو ، نور نہ و کھا کی ایٹا سٹکار تحر جو کھلی چڑ ہے اس بی سے ، اور ڈال لیس اچی ور حق است كريان ير داور د كولين اينا مشكر كراسية قدد ك آك والسيداب کے موالے بیٹے کے موالے فاوی کے بیٹے کے موالے تعمالی کے موالے الکھال ے اوالے تعالیوں کے اوالی عور تول کے اوالیت باتھ کے مال کے (" آیت احدتر بمدفظ النذك

"يَا فِي مُورِثُول كَ" لِي قُرْآن عِن 'اونسائهن' كالفلا آيا ب واس كا ترجمه مولانامودودي يتيه كيا: اا أخ ميل جول كي عورتين"

سد صاحب نے اس پر جو اعتراض فرالاے اسکی یوری تقریر ہم نقل کے

(۱) این مام تارنجی کی " تختیم " کے لیے جم تقر د کا مقیوم بیوی " تقر و " کیتے جی کی منظ جی و کا کی راہ م عي يور دان هو توري والدور و الموال الكال سال ي عود كرد المدور بلد ال سال ال ال عالمان كيدور اللي كرواد الراح والراسيد المان الرائد معدور مركم الوراع المحارات والمراد والمراد والمحالة والمدار المراجع المواد والمراجع المراجع علا مد مودود و کی کا گفر و : آپ ننساندی کا بر سرتری هفت الک پوکر ایند تل پول کی اور قزاب کے پادر کھا کر آیک کردہ کا مب کہ اس مرد مرد اس طمان اور کی چی بینی شر سلم جو برخی خواہدوی جان اس سطمان بد اور ان کو این کم بیا چینی شر مل مرد در سے کیا جات کر کے برواند باقر سے کے سوالید در ان کاروان کے ساتھ نے کو جانے کا ان میان مواہد اور ان کارواند

انچی طرح کی عیمی۔

مراه تكاردات بيدها كل التي ما الدوات كالانتقاد من قريد بي حكامها المساولة في المساولة المواقع المساولة المواقع المساولة المواقع الموا

زیائش بھی ظاہر کرتی تھیں، کیا تک عور توں پر مزدوں کی طرح کھروں میں آئے مانے پر قوباندی شرطانے خیری اس لئے صرف ان کے "قوبان مطرانت" کے ہائی آئے سے استدال یورا قیس ہو نکا ، خیرت ہے کہ اس قدر جلیل القدر اللہ است کے مقاسلة عن الماكز وراورو والمتدول كياكيالوراي تقرول "تغييم القرآن" على كترت بين- فياللاسف!! يه أي كما كياك "اس معالے على اصل جيز جس كا لحاظ كيا جائے گاوہ قد جي اختاف نيس بعد اخاق مالت بـ" (تمنيم صفي ١٩٥٠) كين ميبات ك غير مسلم عور تحى جن كياس كو في اخلاق مديار حين ، اوراى لي حصر = عراف حاموں میں ان کے ساتھ اختاط کو سخت روک دیا تھا، اور وہ کمالیات کے ساتھ فلائ کو ای نایند کرتے ہے وان کے ساتھ کیل جول کو تر آن مجدے جاس کرنے کی کو عش کی گئے ہے ، اور جب کہ علامہ پر یہ بھی ضرور دو شن ہوگا کہ خاص طور سے اس دور ترقی میں غیر مسلم عور تول کے ذراید سے مسلمان عور تول کے اخلاقی و لد ہی كرداد كوكس كس طرح تصال بالخال كي كوششين بوران بن الدعرب ممالك شي تو بیودی عور تون کو مگر وں میں داخل کر کے جاسوی کے تھی جال پھیلا دے مجھے ہیں، جن سے مسلم ممالک کو غیر معمول سائل تقصانات سے دو جار ہوتا ہوا رہا ہے ماور هن فيراسلاى مكول ين دريره بالتيم الى جلائي جارى بيدك مسلمان حور ول كو فیر سلم عور تول کے ذریعہ حالا کر کے دوسری بداخلا قبول میں جا اکرنے کے علاوہ ان کار تداو بھی محل میں اوا جائے، دوراس کے لئے ان دونوں کے ممل جول اور تعلقات كيدهان كار في يزير كوشش بورى ب ان مالات بي توميل جول والأبيات كوسطول قرار ويناكس طرح الهي معقول نسی معلوم ہوتا، اور ادارایقین بے ب کہ علامہ کی یہ تحقیق قرآن مجید سے اس کمی طرح قريب مس ب، باعد اليد عليه ترقواد على بدا الله تعالى اللم. (انوارالباري کي عبارت منتم يو کي) اس تقریر کے بعد سید صاحب نے تقریباً ایراء سلے میں بھی اللہ کیا اس

رائے کو للل فربایا ہے کہ نسباتھن سے مراو صرف سلمان جور تی جی۔

در کار نامی فرقر کی تو کی کی محداد آن سے ایک معاطر عمل را سے طلب
را سے ایک معاطر کی تاریخ کی است فرق کر تا ہے۔ آپ کور دارے گئی تحری الرکھ کی است کی تحری کرتے ہیں۔
ایک مختل المستدیت وہ وہائی اور است فرق کر تا ہے۔ آپ فرار تا ہے ہیں کہ فلسید
دارے مختل المستدیت وہ وہائی اور است فرق کی است کا میانا بھائے کہ دادہ صاحب وہ آپ نے
دائے مائی دارے کی معاطر کے معاطر کاروائی کاروائی کاروائی کاروائی کے دائے معاصر جوانا کیے
دی کاروائی کی معاطر کے معاطر کاروائی کاروائی کاروائی کے دائے کہ کے مائی حالے کے دائے کہ مواسات

جری کائی از عاد منظر این با الدود من کیاری فادات و اقتصاد میری کائی است. کیاری فادات و اقتصاد می کیارد است. کی ای چری ارائی سازی می امتفاده خوام میانند بیش کار خری میری برده به میکاردارندا گرچه برای خری رک ترک کرد. به که برگزی میری می مروم در بردارند کا معرفی کشور کیاری خری میری کرد. بد نام میکند این میراد میشده از این میری کان میری است میرید کافی میتران میرید کافی میری کرد. بد برای که میکند چری که این خارای می قانان میرید کافی میتران میرید کافی میتران میرید کافی میرید کافی میرید کا

 ی عرض کرہ جائے ہیں کہ بیاد موے کرور ملی ہوئے تب ہی سید صاحب کو یہ زیبا نسي تفاكه ايك للذكامقوم تالف الدار كمنياهم كي الشعال الكيزي فرمائمي تروه موادنا کے استدانال کو بادالور کروراس انداز میں قرار دے دے جی كويات كا بنا تعقل اور تكر تو تحت تامد بهاور مولاما مودددى كياس عقل مام كى كو أن ش فيل ب ال كاهدوه مولاناك تفروات ير تلياللاسف محى فرات يس کمان قردات کی دیشت کی در عداد أیافت کی براب ال علم بسی بنا كي ك كيا يكى سجيده على طريق ب نقذه تطركا؟

کوئی حرج ند ہو تا اگر سید صاحب ان چکیوں اور نیش زنیوں کے بھے ای اعتراض فرمادية ماور يه طولار كلة كه "تنتيم القرآن" كالكينة والاكوني لازي طالب طم الجمول آوی نسی ب بیر ایک ایسا النس ب جس کی ملی و قلری مظمت کو بوری ونیایس طلیم کیا جاریا ب داور جس بے تجرو تدریراس کے بے شار تصنیل کاراے

کواہ بیں۔ اب آئے ہم نفس احتراض کا علی و متلی جائزہ لیس، سید صاحب کی تقریم اعتراض جن چنده عودل بر جن اے وور ال مولانا مودودي في "مساعن" كي تقيير عن سلم اور فير سلم دوتول طرح کی حور توں کو شال کر کے " تقرو" کی راہ اعتبار کی ہے ، لیجی پیدا کیے۔ ایک رائے

ت جوان کے مواکس قابل ذکر مضراور عالم دین نے قبیل ظاہر کی۔ به" تقرد" ايانس بي في كوارا قرار دا جائي بعد نمايت افسو ماك ور الا کل طامت ہے۔ الا کل طامت ہے۔

(r) يه تفرد مظل طور ير الى جائدان في بائد قر آن بي يدي ميه ترب. يه جي تمن د الا على علي الكل سائ موجود جي، يم ترتيب وار أيب أي وع مے محتل کرے دام کری گے کہ ہر وعویٰ فلاے اور سو صاحب برال عقل لور علم دو ټول کې ډر ساقي کا شکار پو کنگ چې پر

مسلم و عورت کا حاکزہ: خداکی شان ہے ای، وجدی کا تو دری اللت کرتے کہ کئے ہمیں کمین و در بانے کی خودت شمین پڑی بصد دوالد تو تو سے سے مطالع کی جو ترفی اللہ نے و سر کی ہے وی کام آگل۔

ش الند موانا محدوالتن بكرتر الدوامه شيرا حد حق كالمتحدد على من تحيرى الدواق الناسة على المن تحيرى الما في الم

شهرت کی کر موراندان کی به ایم این میدوامام ده مل (دانوم ده این میراند) بین او می کی کلیم قرآن ترم کام دارگرد بین هم فرانایدی اگل جدید که درت می میدوام بین کام موجود به میراند میراند میراند این موجود موجود امران میراند کراری چدد میران کام دوران کر طرف سه ۱۲ بازی میران کرد بید میدان میراند میراند کی کدنسانایان واقایمت کے افغان سے موانا مودود کی داخل کرد کے افغان سے مادید کا میران کرد کا میران کا میراند کا کارک

ر فار باز کانواز عرام میرو صاحب ای طاطفه کها بازیکای بید بید :: "میخی بیر فور نگرمان که بازی افتر تنظیما والی بیرمافو طیکه نیک چی بول بد راه خود قول که مداخر فیمل، او دیست سے منطق کے ڈوکیک اس سے سمعان اور تی مراوی کافر مورت اجنی مرد کے علم میں ہے۔"

ہم آمام آگے والول ہے اور خود سید صاحب ہے جیتے ہیں کہ کیااس گئیبر میں اور" تنہیم" والی تغییر میں مصداق دعد مائے انتہارے درور اور اس فرق ہے ، کیا سولانا مودودی جی کی طرح طام علی کی رائے بھی کی صیرے کہ اللہ تعالی خسائهن كدكروه اور تى مراوك رباب جواسة مل جول كا مول أورة شركروار يول، خواه مومن بول إكافر_

كى كى بار علام حيالى كى عبارت يزهير سيد صاحب كاد عوى تقاكد تمام الكل ميل عفران تفاقر آني - "مرف ملمان جورتي" مراو لينه بط آئ بين ليكن علامه على المانس كت بعد "بهت الله" كالفاظ استول كرت بن جن ب كف كرَّت كا خدار او تاب اجهال اور" الفاق كال " كا خيس ، كمر علام عمَّا في في ان بست - "ملك" كى دائ كو قبل نسى كيا بعد الى دى رائ خابر كى جو مولانا

موودوی نے کی ہے۔ مولانا مودود ي في الرب كما تماك : البس معاسط عن اصل يزجى كالحالا كيا جائية وعد تي اختلاف عن بعد

اخلاقی حالت ہے۔" توسيد صاحب نے اس پر توب کا انتہار فربایا تعالیکن علامہ علیاتی ہی لیک پلٹی کی شریا یا کد کرے کیا من و عن مولانا مودودی کے ہم خیال و ہم زبان قبیس کظر آرے بن ؟ كيانيك چائى اخلاق وكرونون كى كيفيت بيان كرف والدائقة نسي = ؟ لظف رے کہ مولانا مودود کی کی تغییر "سور و تور" بعد پی آئی ہے اور ملامہ

ولل ك تغيرى أوائد يمط شائع وريك ين، اب أكر خدادين س الح على والداور یا تراشخ تنفی دانی نیک چکن جورتمی مر اولیمایسای " تفرد" ہے کہ سید صاحب اس بر

بالمرآين تعر الدائد والدكر وكمالوان والتقير آميز الدازش تيرت توساكا اللماركرة شروري خيال فرمات جيء توكير ميشاهرير الدراست تشانه توان كا ملاسه حثاثي

<u>بىل</u>ەلىتاد كريچە يى_ الل أويا ب كريد صاحب كاد موة اول اى ايك حوال ب رويو كرا، تيكن ي شاه عبد القادر محدث وبلوي كي تقيير "موضح القرآن" بهي ما حقد فرما ليج جوار وو تغییروں کے لئے ننگ میل اور دلیل راہ کی حیثیت رکھتی ہے، شوصادے کی افی رائے بات کی ہے کہ مراد مسلمان مور تیں ہی چیزای کے ساتھ دور اس تھے الواقع اوراس كے إلى كه "مراوست عور تي اي "كه ان ب رويون

كري عود قال الحول ال كدخك ال كى جودي الوظايول ال خواد مومد جودي فواه كافر جودي لورياد جود ويك عود الول شي داخل جاري مبكه واكري توسعلوم بووے کدامت فیر سلم سے بیزالام نمیں ہے۔"(تغییر موضح القرآن صلی اس عبادت سے می واضح ہے کہ سید صاحب نے ایک می رائے بر تمام مقسرين "ملف و خلف" ك القال كا دعوي الله كما الملف بين اعض الل علم مد واسة

والني كردوا عداري كرك كالك وع والاس كرواته ال كالتن ديرور

د كمة بين كد مسائلين عن مرف سلم مود تون كي تخصيص نين اور ثاد عبدالاورً الراء على المراع كردائ كى ويثبت المال تغير فردا يور اكال ك اد دیکھے خود بید صاحب نے الحلے سفے بر علام آلوی کی تغییر "روح العاني" - اي حديث جو عبارت تقل كي باس بي به فقر ، موجوو بي :

"روضد الودى" يمي لام فرعل شافعي عد اجازت تظر ومي ال السل كي متول ب مُرَمُ ی ٹائی ہے ممافت مروی ہے۔"

-471091 . تح يه و يُحضه اي "روح العالى" بي تحك اي نيكه لام رازي كابه مد ب معقول ہے: انها كالسلبة والعراد بنسائهن جمع النبث وقول السلف محمول على الاستحباب (روح العماني الجزء الثالث صفحة ١٠ مطبوعة مصر) اں معالمہ بی غیر مسلم جورتی مسلم جورتوں کے بھم بی ان اور آیت قرآنی کے لفظ انسان ' ہے سبحی مورثی م اوجی ہاؤو مسلم کی تخصیص نہیں اورسلند كاقول فقة القياب يرجى هـ." دیکھا آپ نے، امام رازی می مولانا مودودی اور علامہ عثاقی کی طرح المسالين كاملوم عرف مسلم مورتي شين لية وادرصاف كي بين كد استف" نے جورہ قول کیاہے کہ اظہار ذیت کیاجازے صرف مسلم عور توں کے آھے ہے غیر سلم کے نسی ان کا قول دیوب وفر شیت یا جا زوہ جا زے تعلق نسی رکھا بعد محض "المقال" ك تعلق د كما يه يعني مان الماجائ توجع بدنه ما جائ توجرع في، ایوام رازی کے ارشاد کا مطلب یہ ایس گلاک سلف کی رائے کی حیثیت بہال محص ایک قول کی ہے یہ نسین کہ لفظ قر آئی کا مصداق در اول یہ ہو۔ کتنی جیرت کیاہت ہے کہ سید صاحب "روٹ العانی" کی عمارت کے اس محرے کو مذف کر گے و اور کی نہی اور ایمی گا۔ و تھے میسی خود عذمہ آلوی

وهذا القول ارفق بالناس اليوم فانه لايمكن احتجاب

المسلمات عن الذميات

ال سے معلوم ہواکہ کم ہے کم لام فزاق بنسانھن" سے مرف مسلم ورتی مراد میں لیے بعد اے جائز کھتے ہیں کہ غیر مسلم جورتوں کی تظر مسلم

اورالمام رازي كايك قول آج كل حقوق كيلة زياده سمولت اميز ب يُوقد اب معلمان مور قال كافير معلم خواتين عديروت شدروما ممكن نبيرروباي. كويا" خصائص" كامعداق صرف مسلم حور تؤل كو قرارنده ينابعه مسلم و فير مسلم دونوں كواس بين شامل مجمناخ د صاحب"ر دين المعانى" كے زود يك بھياب زادہ مناسب ہے، اب سے مراد ب جرحوی عدی اجری، کو تک عامد آوی تیر حویں صدی کے پیلے آٹھ عشرول کی گفسیت ہیں، (انقال ۱۴۸۰ء میں فرمایے) ورااندازه کیجی اب چود حویں صدی کی و نیایس تو یہ بر دواری و بر دہ نشخی کا مکان اور مجی زیاد واحد ہو گیاہے، خود تعارے ملک میں بیر حال ہے کہ اکثر و بیشتر مجکہ ہندو مسلم آبدی کے تلوظ محلے ہیں، مکانات کی اور الل ہے، بعدد خالونوں سے مسلمان عور تول کا افیاز بدنت جیمانا ممثلا محال ای دو مراہے ابدا اور زیادہ معقول ہو گئی مدیات کہ للم راز گاور موانا مودود ك اور عاب مان كى رائ كور جي دے كر خصالهان كو مسلم اور فيرسلم دونول كو شال سجها جائد، اور صرف مسلمان عورتول كى جو فعيع بيجاب" ملك" في القدائد كرني في السان كرنا في مخصوص احول كالكاشا سمجها هاستان كه مغموم قر آني سی چرت کی بات ہے کہ سید صاحب کے آگے "روح العالی" تعلی ہو تی ے۔ای مقام ہے اس کا اقتبار الل انتخار جمد دے دہ ہیں لیکن کر دہ جس ک علامه مودودي في " تفرد "كالر تاب كيا، تم نهي جائة كدات على شانت كين، وماغ كاشل موجانا كبين ماكماكبين، قال نظر اورخود سد صاحب أي اس مع كوحل اللى اور"جير تول"ك لئ اللي تاريخ. دوسرے دعوے كا جائزہ: ال علم فرات كے تو موكال ك جازئے كے دور و كوئ اف حماق رور باق تيل بيت خود او خات بو كيا يكن" على" کو چو تک اپنے بھی بزاروں بھائی بڑھتے ہیں جن کا علم کم بورة بنی استعداد مغمولی ہے، ان کے تعودی ی تومنے پیاں ابنی کرنی پر گی۔ . شاہ عبد القادر كى زبانى يد معلوم وه جائے كے بعد يحى كر ساف يي بعض حضر الت دى دائے ركتے رہے ہیں جو مولانا مودود كالور علامہ عثاق نے القبار كى ہے۔ اگرید کمنا علی اخبار سے درست ہوسکا ہے کہ اس دائے کے عالمین " تقرو" کے م تکب بی تو بر حال ما نا دو گاریه " تفرد " ند موم د فتح نس کو نکه نه تواس بر شاه صاحب في طور كيانه فعط ي آو يحرى، شائ تحراي قرار ديا، نه" تقرو" سے موسوم فرالیا، تدسید صاحب برات كر كے بين كد علامہ حال اور امام رازي بور علامه آنوی کو بھی ای طرح، گید تھی، جس طرح مولانا مودودی کو رگیدائے۔ اً را بم الما كدرب إلى المام ميد صاحب برأت كرك ان يجول و ركول كو مجی اس اعداد ش مخاطب قربائیں کہ والد جناب بر آب نے کیا یووی اور کرورہات لكعدى، يركّب محلية عن زياده قرآن كوير كله والمع كي موضح من "ملك صالحين" كاداء كمانا في الله الله الدائدة ألم كرك آب في سلف كوه معقل كي قراروشا؟ بر حال دومرے و عوے کی انویت واضح ہے ،اب ہم تیرے و حوے کا مائزولیں کے۔ تيسرے دعوے كا جائزہ: بء يا قامد مريد كارخ ي ويكنا يائي كر أيت كياكمه وي عن الدكون القلا كيا ملموم قام كريات. ال آیت می اللہ تعالی ف مطل ۱۹ بار حمیر جع موت عادب عن کا استعال کیاہے دوار شاد فرمار ہاہے کہ عور ٹیل جن جن افراد کے آگے اپنی زینت فاہر كرعق إلى الناكي تتعيل بديم أبيلتهن ابناتهن المتوانهن وغيرذالك يتي اليديون كاتك موول كاتك مهائيل كاتك (وغيره) يدل المام اوركم

كى كو أرصد نسي بيند بمرف دور شيد لور تعلق بيان كيا باد باب يون عور الآل يس لور شذكر والواش بالإبارياب، چاتي باب اور مال بايتا اور كافى خواه مومن بول ياكافر ور تول کے اللہ کے سامنے اظہار زینت کی ایازے کیسال ہے، مضرین نے ہر گز یہ نہیں کساکہ ان افراد کا مسلمان ہونا بھی شرط ہے ورنہ افلیار زینت کی اجازت نسیں يوگ، عدر جس دوري قرآن جزل بواس ش په شار ځالين ايي يا في جذي هي كه ا كي مورت اسلام في آئي ب الكنواس ك مال باب كافراي بي موونا يا كمال اسلام نیں اور ے ، تمر اللہ کے رسول صلی اللہ طبہ وسلم کی طرف سے اپیا کوئی تھم انھیں نیم طاکر اظہار زینت کے مطبط میں ان کافر عزیدوں سے وق روب القتیار کرو جونا محر مول ہے کر نامائے بلند ان کا تھم کا فریونے کے باوجود وی دہاجواس آیت میں بيان اواب ، اس س والمع او كياك كفرواسلام كي عداس آيت س النفاكو في العال نس رکتی ایم آگر تمانتانساتین کول شریدد محت کرنے کا کیا جوازے کہ اس سے صرف مسلمان عور تیں مراد ہیں اور غیر مسلم عور تی خارج ہیں، قرآن کی زان نوزباند عيستان تو سي بي ور قوامد عرب اي كوفي ايداراز سي جن ب صرف بعض صحابةً يا مشرين سلف عي واقف رب يول، پيرسيد صاحب وضاحت . فرائين كد كونها كاعدوادد قريد بي كد جس كي ماير صرف نسسانهن واس كاستحق فيرب كداك مسلمان مورتول كك محدود كرويا جائ اور آبالهن بالخوانهن يا اسفاللد : كوكا فرومسلم دونول يرحاد كامانا جائ بال أكر الله ك رسول صلى الله عليه وسلم في ارشاد قرما وإ يوج كديمال سلمان مي حور شي مرادين اب توجد لئے جون وچ الي محائش نہ تھي، اور مولانا مودودی با علامہ حیاتی بانتھی اور سلف اس کے خلاف دائے کا ہر کرنے کی جہارے کر ی نیس کے تے ایکن ہم چیل ہے کتے ہیں کہ اللہ کے رسول صلی اللہ طیہ وسلم نے الياشين فرياداور ذخير وُحديث الكي كوني صحح مديث تهين لا في جاعلتي جو جدر E1.18.

الفاظ كالزوال مشاور منطوق كالم بحل واحقه فرما ليخت آیت ان الفاظام شروع برتی ہے: قل للعومنات يعضضن من ايصارهن ويحفظن هروجهن كيدو(د مول صلى الله عليه وسلم) موحد عور تؤل عنه كرا يلي الأثين في ركها كرير. ادرا بی شر مگاہول کی حقاعت کر س تقى كىلىمات ، كى يىل قد أى فرق يين كفرداسدام كاكو في ذكر قيس ، يعال

توان عور توں کو جو ایمان الا چکل میں ایس انسانی جرایات دی جار بی میں جو ان کی حلت و عصت کے توق میں معاول الدے ہول الور جن کے بتنے میں معاشر ورکاری وعما عی ع إكدب، أفركما بيات فان بان بك "زا" كاخاق أيك مسلمان مرووزن ے اجاز تعلق یر گلی ای طرع ہوتا ہے جس طرع کی مومنہ عورت اور کا فرم وے

تعلق را ما كيايد كن كل خرورت ب كد موسد اور أول كوا في اصعب كا تحفظ سلمان مردول سے اس ال طرح كر اچاہتے جس طرح كا قرم دول سے۔ عُراَك على كراى أيت عن جب يدكما كياك مومن جور تي قال هال افراد کے سامنے اپنی زینت گاہر کر یکتی ہیں توویاں بھی کفر واسلام کا کوئی سوال نسیں يعد ان تمام مسلماؤل سے بھی زينت چيائے كا تھم ديا كيا جو قرآن كى بيش كردو

فرست سے خارج ہول، جائے وہ موسمیٰ ہول اگافر۔ جب سات و مولانا مودود کینے آثر کیانلو کیا گریہ کماکہ .

الهن معالم يش اصل يخ جن كالحالا كياجائ كادوة جي المثلاف صي يعيد اخلاقي مالت يد"

اور عامد حافی نے کیا خفاکی اگر اسلام و کفرے قطع نظر کرے "نیک چىق"كى شرىلەلگائى- الديدة في من التعاقب المساق ا

فقر و محسوس کرنے قرایا گرید کی ہوا ہے تھیں ہے کہ اس محد سے کو اپنیٹا اس کئے کھائی ہے وہ دکر لیٹا ہوئی گاری و سے کے فقر تھنگا کھی او قریم حال نہ منتا امد منگار قرائس سے چھیا ہی چاہئے گاگر ہے فور چھٹا ہے قرائ سے اندازہ کر لیا بات کہ اطلاقی حالت کا لیکا کی درجہ مرکزی و کھروکی انجہ ارتکاب کے آب دکھ دے ہی کہ قرآن

آس الخدار زیدن کا بیز شده بی گلیسید آس الخدار زیدن هم الله کی هم مند با در بیم مراد را مستول می ایک بر از در هاند میدان می به بیان مسلمان میرد بین محرکه در کا میدر براز در هاند میدان می بیمان می نخید فوانی سال بیزی و آگر بید و ایک بدر می ایک کما آسکه به میکند که ماه که آن الایان ساز در دی کرد ایک ایک ایک میلاد فوارد افظار به کما بیران میساسد بید در می سکر این که میکند میلاد. فراكي ك كدنسانين كدكر قرآن نے تام ي سلم جور توں ہے ۔ تكاف ليے من كالعارت و عدر كى عالمة الل كيداس ووك لكال استغرالله، به دو کوشے بل جن بر سد صاحب کی نظر ضین جا تک کار بر جوانحول نے کماکہ: " غير مسلم مورتم جن ڪياس کو في معيار اخلاق نهيں۔" وید می ایک انگ بات ب و والت بوش و واس می صاحب ام ے الم ے ند تلی جائے ، کیاد واستدار دار ، نظر وال کر حقائق کا مشاہد و نسی کر عقد ۴ ہم جس مل شي رورے جيء ويال جندوا كشريت آبادے ، اور اس كے ياس قد اي روايات اور للائق المورات كى علل مين بالبية أيك الباسعام اختاق موجود بي جس ك تحت وه عرت كى عفت وصعت كو يتى في نفود كرتى ب مان اوركا الريد بعدوى ك يمال ايك لد اي نو عيت ركما بوليكن اس كے باو بود جدري بيترو بيملي حفت و صعمت كباب عن الناف فيعد الدويد حمال إلى كدوه افي آروي ال كالك على کود علق این، کویں ش چونگ لگا علق بین، محر دولت کا دوے سے دوا ایار العين بدكاري ير آماده نسي كرسكاه رباليك فيعد كامعالمه ، توابيا اشتاه خود مومنات ش بحل ب مغرفی تذب و تعلیم نے افر ق مرات بندولور مسلمان دونوں ی کو متاثر كيات وأورسيد صاحب ك و الن شي العالى اخلاق كاجو نظرى اور عقائدى معيار ي اس سے اور ک ب شار مسلمان المش ميكر حى دامن بين، كيابيد صاحب مين و كي ك فض المر يعنى نيك تكاور كمنا تودور كى بات ب "ترقى بافت مومنات" ك طيق اور علق ش ردوی مرے سے علامت قدامت پر کی قرار دے دیا گیا ، اور کتی می مومنات اسلامی شعور اخلاق سے خالی الذین ، نیم عربال لباسول میں مردوں کے ساتھ کلیوں لور ہو تلول لور تفریخ ہوں میں چہلیں کرتی لقر آئس گی۔ اور" بندو متان" ے کال کر"ممالک عرب "میں قطے تووال اور ایجی درتر

الورت سے بے انگلف ہو جو بد کر دار اور قاحث ہو، اور کیا اس موقد م وہ یہ استوال

ي هم مداب بالثارات المرجى الإن المداب بوست سب بالآء أنوا طياله.
بيران كو المراج من هم الكرون هم المداب والمواقع والمراج المرجود المرج

یں کی داروں میں مستقبات سیدوں کے انداز میں استعمال کے آر چیانی کے تاہد ان پیدافتان کون مو ان انگرا جارے سدد دربانیا بیٹی مدول کو گورکم میں آئی باتی ان سے کیل میں کہ کی جائے ہوئے اور انداز کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کہ میں کا میں کہ میں کا میں کہ میں کا میں مورس کیاں کا میں کہ انداز کے میں میں کا میں کا میں کامیری کامیری کی و خوردی تھی کہ میں میں کان سے میں میں کاروں کے میں کاروں کی میں کاروں ,

نين ايد سانب إس تغير يا الدي عن الله عام ب، يعنى ال بانى يح فى شريف، بالمسمت بندوخوا تين عد الأزين يهماه خرورى والرامومن وتم صاحب خلاطاورية تكلفي كياجازت المحل ال أخر اور فود بيد صاحب ول يربا تحد ركة كرمتاكي كد اخلاق تحقة اورامن و مافیت اور الله دو مسلحت کے پہلو تغییر اول میں زیادہ میں الفنیر جائی میں ، ہم سمجھتے يس كد جس مخلس ش تموزى ى الى سوجود جد يوكى دويقيانا يك كد كاكد دارا مشور فیلی اگرچہ کا فر بے لیکن ہماری برو واقد ل کے لئے اسکے آھے اظہار زیانت ہیں وہ عفرات فيس بين جومومن وتلهماحيد ك سلط بين بين اور شر بيت اسلام كاللي يتيناك فيملد عد جوشر بعد عكم تعالى، اور ع تتي، اور عكم تعافي . ك ي ب تكلى كى ابازت صرف ان حدول تك ويي دو بن حدول تك عفت وحياكو تطرو ا فل شرود ادرب كك ك ال ال علاقان ميدي ك معامل من أواب تعلين . ك جول، وه اهدا صرف مسلمان جول كى رمايت س ال مومن وهم صاحبه كا فیر مقدم کے کر سی ہے۔ جن کے اوصاف والی جم نے میان کے ، واطح ترین اور معقول تران اب يك سه ك نسداتهن كو كفروا سلام سد جوزا باسة موروي ميل جول کی عور تیس مراولی جا کیں جن کا جال جلن قابل اطبیتان ہو۔ سیدصاحب کے استدلال کی حیثیت: سدماب نے مودہ مودود کی گرزید پش جواستدال این الفاظ سے شروع کیا ہے کہ: اكيى عجيسات عسس" اے آفر تک ایک بار پھریزے کیے، اس بیں متعددواضح خامیاں جرب میلی خای مدے کر اس کا کوئی جوز نفس مصدے شیں ،اگر مولانا مودودی نے اٹی تھیر ہی مومنہ مور قول کو یہ ترخیب دی ہوتی کہ وہ غیر مسلم عور قول ہے

لیں بلیں ان ے ب تفات تفات قائم کریں، ان کے آگے زیب زیت کے

بید صاحب احتراش کرے ہیں اس میں تو موانا مودود ق احتیاط کے پارے کو کھے ورى زياد والي الخ جازب ين ووكدرب ين كد تعادى مومد بعض ان معلم نواتین کے آگے آئی زیب وزیت کا ہرند کریں جن کا کر دار مخدوش se مال دور ترقی یں اُر نیر مسلم جور توں کے ذریعہ مسلمان جور توں کا اخلاق بجزنے کی کوشش کی مارى ي أو يى سدمات كواريز اللي كوملوم ي كديد فيرسلم اور تحاب ردوين، فيش رست بن، آزاد خيال بن، ان كا خدوش بوناكو أن اعلى جيل بات نس ، پر من ہو تھی ہے تھر ہے رکھا ہو کہ سلمان عور اوں تک کے معالم میں من کی اخلاقی حالت کا آباظ ضروری ہے ، وور کیے محوار اکر لے محاکد فیر مسلم عور توں کے معاللہ میں اخلاقی حالت کا لیالا أند كیا جائے ،افسوس سے سيد صاحب كی عن حتى اور مذبه انساف بركه وه مولينا مودودي كي احتياط كو النامنيوم بينا كريد شوشه فكال رب ين كد" فير مسلول ك ساته ميل جول كو قر آن جيد عداست كرن كو عش كل تی ے"۔۔۔ دوسروں کے قول میں تح بنے اور دھاندلی کی اس سے بدتر مثال اور کیا -Śr دوسری فای ہے ہے کہ حید صاحب نے حرب ممالک کی صورت حال کو سجمای نیس دوبان جو بدودی خور تیس کروان جس تھی بین ان کا مقدر و نیس ہے کہ ملمان مور قوں کو توار گی جن جنا کر کے اپنے قوم کے مرووں تک بد کاری کے لئے نے مائی ،اس متعد کا کوئی سوال می دیس، شاس فتم کا کوئی ایک ای انتہ کیس وال آبات ان كا متعد او مر ت طورير يد ي كد سطان مروول س ناط جوار كران ك اربيه ايم بياي و عشري راز معلوم كرين اوراني قوم تك پيمائي، چاني الياي انھول نے کیا جس کے بیٹیج میں صعر عار تھی بڑیت سے دوجار اوا اور آج گی وہ کی اوسع اپیای کر دی جن الطلاس فقے اور آشب کا تعلق اس آیت سے کیا ہو مکیا ہے

س تو آئين جي تواحد وال کي ده قتر پر ير گل يو يکڻ څي يو ميد صاحب نے فرمان . لکڻ " ختيم افتر آن" تحول کر د کي ليجن واد ي موارت دا حقه فرمانجن شحت کش کر ک جس میں مسلمان مور قول کو تھنگا عصمت کے میادیات سمجائے محے جی ،اروو میں ایک محاد و ہے ایران طوران کی انگراہ ٹھیک ای محادث سد معادب کی م تقری می ہے، بات ہوری ہے مومنہ مور تول کی ترزیب اخلاق کی رادروہ ہے دوڑے اس صورت حال کوجو مسلمان مردول کے ضعف اخلاق اور اللیش اور ففات سے متعلق ے ، عرب ممالک کے بعض سلمان اگر یمودی عور تول کو گروں جی وافل کرے · سای باکتول کادسلدے تو آخر مولانا مودودی نے کب کما ہے کہ انحوں نے اجماکیا، اور آئدہ کی دوسرے سلالول کواپیائ کرنا جائے، ہم داقعی نیس مجھ کے کہ سید صاحب نے مولانا مودود کی پر احتراض کرتے دقت اپنی سوچیدیہ جو اور کن حتی اور شھور وادراك كوس رق فائي جي ركدياب كدوه يقركي طرح جاد يوكرره ميا، آمي مویشتا ؟ کمال مولیا موده دی کی به رائے که مومند عور توں کو صرف انسی عور توں ے آے زینت کے اظہار کی اجازت ہے جو نیک چلن جوال، اور کمال سید صاحب کی ہے کی تقریم اعتراض، شاہد ای لئے کئے دائے نے کیا ہے کہ تعصب آمیز علم مالت سے نیادہ فخر ناک ب اور نصبیت آدی کی مت مارد کی ہے۔ ملمی خیاشتی : میں دی داست اور تلف بوری برای اے ک محترم بيد صاحب كي طرف ديات يسيم كلنيا جرم كا انتهاب كرين، ليكن ابي توافل فلدر كوكياكرين كديد عراون أفي ويكنائ قعاد اخلاص تور خانت، علم و تحقيق لور بدواني ، كواك ادراني ، كيما جوري سي كريه تنيش ايك ي جد جع بروائي ، اس كا مظب توب ہواک "انوار الباری" کے کی ای مقام کے بارے اس ہم اطمیتان ہے مروم او مح الرايك دو جكه صر ح طيات اورديد كادد انت حق م في كا قطعي جوت ل جائے تو بید صاحب فود کا ہتا کی کہ باتی مادے دفترے کے گرا ماہو تام رہ ملک ہے۔ بيد صاحب اس كه برق بي كر محليه سيت تمام مغمرين "سلف وخف" مسانهن سے فقا ملان اور تی مراد لیت علے آرے ہیں، اور مواداعمودووی نے

اں راے کو ترک کر کے اپنے " تقرو" کا ارتاب کیا ہے جس پر طعن کرنا لار ماللاسف كاحروالكا التي شروري ي اب يه تو آب د يكي ال يك كد " تقرد" كالزام موفعدى للاب اوريه الل أب في الإكد "رون العالى على الانالى عكد جن جكد عد عد صاحب اقتال الديدين ووب الى موجود ي الله مم القل كرآ يداس كامطب يد بواك يم يد اول بھی نیس کر بیچے کہ سید صاحب کی نظر جو تک علامہ حیاتی اور شاہ عبداللہ از کے حوافی بر نسی گی لیذ او محولے سے یہ نجھ ڈٹھ کہ مولانا مودودی اپنی رائے میں اکید یں ،اور بیرائے پیٹی بارانموں نے ای ول ہے گھڑی ہے ،اس جو بل کی صحائش"روح العاني" ك ذكوره مندر جات في فتم كردي ب الدر حريد لفف وكلك " تنبيم اللز آن الاج صفى اور تغيري حاثيه وه كوف ين بي دين خود مواتا موردي في "ملك" كالك كروه كارائة كركرن كاحد بالكماي: "دومر اگرده کھتاہے کہ اس سے مراد تمام اور تھی جی الم داری کے زور کے ي مح ذب ب- (تغيم الزآن بلد م سني ١٩٠٠) گویا"روٹ العانی" کے اس درق بری نیس جو سد صاحب کے آگے کھلا ہوا ب بعد تنتيم القرآن ك صفى ير بحى الم رازي كي دورات موجود ي جوبير حال ملف کی دائے سے مختلف اور مولانا مودودی کی دائے سے ہم آبک سے ، نبذ ااگر سید صاحب کے نزدیک واقع وی تغییرا کل حتی شے دو مغیرین "ملف وخف" کی طرف منوب كردي إلى اورجى المثلاف كو" تفرد" كا ام وب رك إلى أ المحين قدر تالام دازي ير اللي" تقره "كاالزام بيز كرانيك دو نعندي آمين تعريل يا بنيس تحين الورقير عامد آكو ي ير محى الوناجائي الفاك يد آب كيافر مارب ين "عماده دات زیاد وافق در قابل قبول کیے ہو سکتی ہے او تمام اللار مشرین کی اے کے خلاف دو۔ لين جمادر آب محلي آ محمول عديد معرجر عدد كوري ين كد المرازي ے" تقرو "کونہ صرف وفی مجھ بات ہر تک ترامجے کہ اس منظے میں ایک تمیر ی

راً نے بھی موجود ہے ، کیا یک سے علمی دیانت؟ موسوف كي منتول عبارت كو ايك بار يمر ديجي، الحول في "تنبيم اکر آن سخ حوالہ وے کراس کے طویل ٹوٹ کا خلاصہ ایسے حذف و ڑمیم کے ساتھ وش أباجس ب به خام او كه صاحب" تبتيم" نے فقاد درائے ذكر كى إلى واك دوج مالنالا سيد صاحب منشر من خلف وسلف كي سے اور دوسر كي وه شے مولانا مودود كي يے معقول قرارویا ب اس کرود نت سے یک مقعد قرصاصل کرنا فعاک تیمزی کی دائے كايدى قارتين كوزيط ، اوروه مجين كرنسانهن كاس ايك ي ملهوم تمام سفده للف ئے زو یک فے شدہ رہاہے اور آج کیلی بار مودودی مصاحب نے اسے مسترو ار ك ايك إلى أقى دائ كمار في ب-المالت ورطبات بدك ميدصاحب في فتره تحري فرالا: " ملائے ملف کے مقابلے بیں اٹی رائے کو معتول کھنے کی جمادے کا ق ملامه مودودي عي كوحق بالتحاسية." اس فترے سے مخام ہوتا ہے کہ جو رائے مودودی صاحب نے مالنا کی اے الیوں نے "افی رائے " کمد کر بیش فرمانا ہے، مال تک یہ بسر بھا جموت ہے، " تذيم "كى عمارت واحقد يو ، يمل اور دوسر ، كروه كى رائ كا اكر كرف ك بعد-مواده مودوی کیلیترین : " تیسر کی دائے یہ ہے عور یک معتول بھی ہے عور قر آن کے الفاظ سے قریب (ای ، کراس ے دراصل ف کے علی جرل کی اور تھے ، ف کی مطا ہ جمی عور تیں ، ان سے تعلقات رکھے والی اور ان کے کام کائ بش حصد لینے والى عور تيل عراد بيل، شواده ومسلم بدل إغير مسلم. در متعود ان عور تول كو اس وائرے سے خارج کرنا ہے جویا تواجشی ہول کدان کے افغاق، تقدیب کا عال معلوم نہ ہو رہا جن کے خابر کا حالات مشتبہ ہون اور ان پر احماد نہ کیا ما تك الى دائد كى تاكدان مح الماديد ي الى يد في يد في جن يس كى مل

الله عليه و علم كى "الزول مطراب" كـ إن دى عور إن كي حاضري كالأكر أنا ب،ال معالم يل اصل يزجن كالحالا كياجات كادور يك المقاف مين باعد اخلاقی مالت بر مشریف مباحیاتور لیک اطوار تین او معروف اور تالی این خاندانول سے تعلق د کا وال ہوں ان سے مسلمان مور تھی اوری طرح ہے تطف يوسكن إلى ، خواداه غير مسلم ي كول ند يول ، ليكن بيد مياه ، آور دباشد تاریداخوار خور تی نواد «سسلمان» دی کیون نه بول دیر نثر بف خورت کوفن ے بروہ کرنا جائے ، کیو نکد اختیال کے لئے ان کی صحبت فیر مردول کی صحبت ے مکہ کم جاہ کی قبی ہے۔ و یکھا آپ نے موابی مودودی نے یہ تبھی فربایا" میری رائے یہ ہے" بتھ یہ فربلوکہ " تیسری دائے ہے " اس سے خود اقد اللائے کہ جس طرح کا اور آراہ ر کھے والے مامنی شن موجود رہے ہیں ای طرح تیسری رائے ایسی بعض سلنہ کی رہی ہے الور مولا تا مودود کی کی دیشے اس رائے کے موید کی ہے ت کہ ایجاد کشد واور مختر ع كى الب الل انساف فيعلد كري كربيد صاحب ك طرز قبل كو طيات ك مواكس روش بر محول کیا جاسکاے دوروید کادوانت قار کی کور و حوکادے رہے اس کد فکھلے تیام مضرین تواس ایک عی دائے برائل تھے، اور مولانا مودودی نے دفعتا اپنی تی رائے ہیں کروی ، حزید دیکھئے کہ " کنٹیم" کے اس بورے حاشے کو بڑھ لینے کے بعد می سید صاحب با تکلف و قرع جماز رہے ہیں جس میں بیودی مور تول کا ذکر ہے ، كيا" تشيم مكايد عاشيدة في زبان عن تعاجس كاسطب سيد صاحب كي مجد على تي آباء الله ي جامات تعصب كيسي بلات جواجع خاص بوشمندون كوبر حواس كروجي ے ، کوئی والدی اس مائے کو مجھ کر برجے کے بعد بہ تصور کر مکا ہے کہ مواد یا مودودی میمودی عور تون یا اجنی کافر عور تون ہے میل جول یوصائے کی ہمت افزائل 2001 فر مودات سلف كي صحح يوزيش: اب بم ان فرمودات الدير التلوكري ع بني تقل كرك بدنمان في المت كرناولات كراتا المناهن ک دانندم او مسلمان عور تیس ایس۔ يو تقريرا مراش بم "افواد الإرى" ي نقل كر آئے، اس بي معر يدار كايه طرز عمل بيان كياكيات ك. : "حزت عر"ف عامول مين ف كرماته (فير مسلم مورون ك January Francis اس كرود مدوساوب في الرشادات الار"كر الرش عودت المرهار فرموده لقل فرملا: الم المائداد معلمان عورت كلفاحائز شين كداس كامر إلا إلى اس كالل (159 30) " E Suz 185 105 24 ہم حرش کریں سے کہ ہور دوانقہ اصل میں ہوں ہے جو" تشیم التر آن سیس الى موجود مع اور" تغيير الن جرير" جيسى مطول مقاسير يش الحى ديجها باسكال معرب والمراكب معرب والمعاد والمدوكو لكها:

" على في سائد مسلمانوں كامن مور على فير مسلم مور توں كے ساتھ حامول بين حاف كي بين وحال كله بنوعورت الشاعوع م آخر ير إيران وتحقي بو اس کے لئے طال نسی ہے کہ اس کے جم رول المت کے موامی ہور کی تھ ذراانصاف توفرها ع يمال مر لاتورجهم كامعداق كيابو مكاسعه وكران " حامول" كا ع جوأى زيائے تكى داريج في اور مردوزان ديال نيائے اور طرح طرح ك ساول عد اليارك دوب كلد في اوركودا يوف جات ته، يو" عام"

موروں کے لئے تخصوص میں مسلمان مورثی وہاں جائے گئی تھیں، مجم حوالہ ق

ار وقت متحضر ص ما الماسد ينى كى شرح " حادى سيى ياكى اور اللب بي يم ي تنسیل ای برحی ب کر ان "حامول" می طلف در بات ما ع باتے تھے ، اور انعی آگ کے در بیدا س طرح کرم کیاجا تا تقاکد ایک درجہ زیادہ گرم ،ایک اس سے كم كرم، الك الى سے كم كرم، يكر الك درج معتقال (يار الى) مردون كو مرد اور حور تول کو عور تیں مختل دیتی، ساتھ ہی اس طرح کے مسالے اور روغن وغیر و جمول پر لے جاتے کہ زمانی اور گوراین بیدا ہو ، ہے آج کل بم مشر آبوں ہی ہوئے والحادثين كے ابتاطا ما تاہے۔ حفرت او عبده کابو تار حفرت او حرك اس تكم ير مقول عدور ... "خدا ما جر مسلمان مورت محض موري مولي كيليد عن "حدامون" عي ماسقال كاملو آخرت على كالا اور" اس سے اس معلوم ہواکہ مسلمان عور تیں محض منسل می کیلے عمیں مورے اوت ك الع الله على جائے كى خيس، اوراس صورت ميں تكامرے كد تهذا في الله فير مسلم عور تول کے آئے وہ یا تربائل اللہ تھی ہو ماتی ہول کی بار اسے ام می د جمال بدك يرده جاتى بول كى الب وكيد يك كد حفرت الريس جم اور مرايا كالاكر كررب معلوم سنه که آیت بین مسلمان عور تون کو به امازیت شیس وی ماری سند ک دواینا ستر بھی است بھا کیوں باج الدویا و الدوس الدر بھا تھوں التھا کے آگ كول عنى جدات مرف زيت كايركر في اجازت كاجادى ب يعن زورود منگارلورستورے ہوئے ال وغیرہ، (آج کل کی اصطلاع میں مک اب کرد لیے)اس آیت سے حضرت مرا کے ند کورہ تھم کا تعلق جو ڈیٹا معقول بات سے جس ریکھ کئے گ شرورت فيس "حامول" على حور تول كاج طال بال بي توان كے لئے سوائے شوہر کے یا گیر اپلی خاص الکامی عور توں کے کمی کے بھی سامنے آنا جائز نسیں، لہذا فیک کما معرت مرائے کہ موجہ موران کوان ہے باز آباد بائے ،اس سے یہ

مطب آفر کیے لکل آیاکہ حضرت الرئنسانان کار جر فرمارے جن۔

فير مسلم حور قول سے مسلمہ حور قول کواجی زینت جھائی جائے یا نہیں ہے ایک الک عدے بر میں علاء کا انتقاف مقول ہے، اس عد میں مرفر مق اسے جو معترت مراک درے میں وی ہوکہ فیر مسلم حور تھی مام میں کے درہے میں اور ا بمر حال یہ ان کی دانی رائے کی جا مکتی ہے د کہ تکبیر قرآن اکیا سد صاحب اس ہے والنف قيس كد مجرو قول محافي جن قيس دواكر تا، اورب الدرسائل مين بعد ك الل الله في معترت عمر يا معترت الن عباس يا معترت الن مسعود با معترت الل رضي الله منحم کی آراہ سے تعل کراور اٹ کرانتھاف کیا ہے۔ اب لیج عفرت ان عمال کا معالم _ ب الک ان کی رائے می سے ک السائف" عداد مراد مرف سلمان عورتي جي، الكن دوا في اس رائ كور مول الله كى طرف منسوب نيس كرتے ، محركيا شرورى ب كدان كارات كاز أورست على جوء وسول مالی جن کر مائے سلف نے ان کی رائے کو مسترد کردیاہے ، صرف ایک الموندو كل لجنة : "مورة أماه" كي يويسوي آيت كالقال فعا استعتب به منه: كو حضرت الن عباس في " قال حد" ك جوازي عن قراروب لياور مدت عك والوراكي وی وی میں " یمن و مکہ " کے کہتے ہی صحابہ" جواز متعد کا فتویٰ و بے رہے ، حضر ہے الن عهائ ماكرتے ہے كہ يہ آيت "حتد" كے جواز واجازت ميں حكم ہے (يعني واضح لور تفی) اور ایک دوسرے محالی عمران من حصین تو بهاں تک کماکرتے تھے کہ قرآن ش يد آيت جواز حد ك الح وزل يو في بيد الوراس كر بعد كوفي آيت الى وزل نسي او في جس سے رواحات مفوع او گئي او داور جمي د حول الله في متعد كي احازت وی تھی ، اور پر آب د صلت فرما کے تکر میں " حد" ہے ماع نیس کی (ما حد ہو ال رازی کی تغییر کیر) حفرت افل تک کا ایک ایا قول مردی ہے جس سے معلوم ہوتا ية ترقيق سحايث الله تاصي شي أي كالداور سدى اور " يمن وكد" ك يدت

ے مفتی آیت شاکدہ سے جواز" حد" على الله كرتے تھ (ما علد بول بداية المجتهد ابن كثير. ابن جرير. احكام القرآن للجصاص فيرد) اب و كيد ليجند كر معز سالن عباس في قو آخر خود اي فسلى محموس كرك ر جوع فرباليا (معالم الترزيل- برايه وقير و) اور حفرت عرالة تا حفرت حيًّا محامدٌ وغير و كرائ الى درست فين حى -"ملم" في خودر سول الله عامد مي مروى بك الله تعالى في حدا كو تيامت مك ك في حرام كرويا -۔ تمود ہم نے تنہم عوام کے لئے وال کر دیاور تدائل علم او فواب جانے یں کہ مباحث رید میں کی محافی کو القرائے اور قلر حرف آتو قبی ہے، اس سے المتناف كيا جامكا ب اوركيا كياب، جمد جو يزب وه ايداع محابة بدك منفره آراد، چان ایر آپ کے سامنے ہے کہ "نسائلان" کی تخیر شار ام فروالی اور امام رازی نور طامد على إلا الكف الل عمال الور مجاية الوران برت عدا المن ف كرت بيل اور عدمه أنوى اكارائ كواوغة المحرات بري حافظ الن كييركى رائے: بيدماب "راورت اور" يرول مي ائل كيزى توريك لل كرية بين: "مسلمان مورتي افي زينت مسلمان مورتول سي ساسن اي ي بركر مكن این الل ذم عور تول کے سائے تھی تاکہ وواق کا حال است مروول سے نہ نٹا کی اکو تک مسلمان عور قول کے حالات مات حسن و تدال وطیر و کا انسار فیر مردول کے سامنے کر داگر ہے سب می جور قول کے لئے شر ما موٹ ہے مگر غیر مسلم ذی حور ال سے حق عل عور الل زياده شدت منع يكو كلدان كواس بت

ے رکاوٹ زیوگی، نشاف مسلم خورت کے کیون کہ وومائی ہے کہ اسائر وژیا حرام ہے ، اور اس لئے دواس ہے دک جائے گی "(افور الباری). . خدام الديد كر عافد ال كثير كر، يهدور مالم تع تحريبال چوک کے وجو محکمات ان کے زمانے میں حالات اپنے می جول کد کسی معلمان مورت ے خلاف شرع امور کی توقع نہ کی جانگتی ہو، اور ای لئے انبوں نے یہ موج افر ک زمانہ ایک حالت پر حیص دیتا، یہ سب تکھندیا، لیکن کیا آج محی ان کی طوش متی برصاد كما حاسكات، آن تو فير ب تبذيب لوى كليدولت كيا" معروع ب اوركيا" ، كتان و بندوستان اسب مكرائى يد فهر"موستات" يالى جارى يين جن ك ع فريد ي قدرول ش کوئی کشش جیس، جو کلبول کی محلوط تفریعات کو جزو زند گی بنائے ہوئے یں ، جو بعض حالات میں شراب تک ہے اجتماعہ بشین کر تیں، جن کے لئے علت و معست كى كوكى يرى قيت تيس، جونات يم عرال لباسول جي مرودوستول ك ہ تھو ش باتھ والے گارہ معیوب شیال تیس کر تیں، جن میں متحقی ہی ایک ہیں جن بر ر معرد صادق آتاے۔ المدج ال وير شود ويش كندو لا لي ک کوئی میں الدماغ کمہ سکاے کہ الناہے ہے انکافی اور ان کے آھے اتھا۔ زیات ش جاری برویلون اور بال برول مے لئے دوسارے کیا ات موجود شیل جل او فیر مسلم عور تول کے سلسلے میں مشہور ہو مکتے ہیں، حافظ الد کیٹر آئے تروہ ویتے تو نا لا يك كنة كه لا عول ولا قول من غوش عني بين جنا قدا، خام مديك قر آن كي کو لیالی تغییر درست نسین او تکی ای زماندیش سیح جوادردوسرے زمانے ہیں اور و بائد دواحد معقول بات يك ب كر تصالتهن مراوا في جانى بالى الم النا الله الله الله والى عورتى في جائي، الوركو في عورت مسلم إو ما كافراس ب زينت جعب ما خاجر كرية كاجواز فورهدم جوازاس ير حضر جوكه ال كاكير كوكيسات وال جي كفر واسلام كى حدد المالية محل ت اور شرورسال المى . محلية كرام يب يد المقدى مني، توديان اكى عود تون ك ف قابلد (والله الله عددى و نعر الى عور الوال على العام ديا السي حافظ الن كير فرات ين : 45 "مجوري كي سب به گار كام گراوت كا قائل سے لياجا تارياليكن قابل سز جم كوان = ير وال يميانا خردرك =" الن كير" كى عبارت كاير زجم ميد صاحب كاكيا بواب، ال جي أي لمي تلقي توب كرائن كيرة كلما تقائم أنه ليس فيه كشف عورته والامد، 10HU1-278KM " كار أس مي (ينين حالت وقادت مين) اس است عن" سر" كا كلفات جو ناگزیرے میاتی عضاء مستوره نمیں <u>کھلت</u>ے" خدا جائے سرمادب نے راجد کس فقرے کا کرویاک : اليكن قابل سر جم كوان سه بر حال جميانا خروري ب-" دوسری للغی به سنه که حصه سنته کی تشین دوری سعه زینت اور سنگار اور مك ب كي يور ال ب ، "مرة "كمولها تو مورت كي الله أي اورباب كي آي اللي تيري للغي برب كر وافع الن كثير في محمول على حال الضرورة ك القال كر يه سيد صاحب في منسوورة كاتر برر سميوري "كرويا مالانك خدوون اور مجوري مي قرق بي ، قرش يجي آي "واي" مسلمان ب محرز إدهابر فن تعين دوسري غير مسلم ہے تحربا پر فن ہے۔اب مشرورے سما تفاضا تو چھٹا مدے ك بماسية بيال فير مسلمه كوالا كي ليكن اس "مجودي" فين كين عم اس باريك فرق كا حاصل بهي مجمد ليجة ، آخ جب كه يمار ب كردو فايش شي ب الد مسلمان عور تي" والي كيرى" كا چشر كرن والى موجود بين مدر التي يه بالكل جائزے كراسيد بريال كاكوئي كيس ال استفادال على الم ايك جمال مابر في فير

"مسلم دائيال" موجود يول، يه جواز شرورت كے تحت آتا ، مجورى كے تحت نسی ، مجبوری کمال یافی جاری ہے جیکہ مسلم وائیاں موجود جیں، طاوہ از س عدے كتي محراول عن مياا كمافيا بعاد الكاف غير سلم مترايال آتى بين، تدري بو الله ل كان س زينت يمياناك خرورت يقينات محر مجودي نسي ،اي طرح ورا اگر کی اعدور و ی سے میل بول ہے اور اس اگر کی اعدو خوا تین شریف ہیں اور جارے كر آل جالى بين وان عدارت إلياد الى خرودت ي يد مجوري فين، لاركياميد صاحب یہ دائے رکھتے ہیں کہ جس وقت غیر مسلم معرانی محر ہیں آئے عدی ہو تاليال السيند باول ك كليد، الوركانول كريد ، الور مح كر مار والارك ركوويا كرين، أكرر كي إن وال مات ى كين ك تعد ديس كين ع، اور أكر نيس ر كية تولف مجورى القذاء أو كيا كيو لك بير حال مجوري تويمال مكوب اليس. ويد كالى فورات ر ي كري فورت كيان ال هد جم عدد الى جميان كى كوئى يخ موجود ب جوحالت ولادت" وايد" كم ماسط كالك ع والر فينى اور خابر بيدك تبيل قويكر جب محابة في افي برو علدن كايك حصد غير مسلم وائیوں کے آگے تھل جانے دیا تا دوسری مسلم عور توں کے سے اس باعدی کی کیا محاش الى دو جاتى ب كروه سر خيس باعد زيان الى ليك زياد غير مسلم عور تول ي آگ فاہر نہ ہونے ویں سے بائدی من گفرت ہو علی ہے قرآن کی مائد کروہ فیس 5° 10 محترم سيدمها حب مزيدر قبلرازجن: " طامد محدث ولي في في الم العاكد او نصائهن عن أيك قول عام ب ووسر ال كه صرف مومي خور تيل مراوي ..." لي فود بيد صاحب كاس تقل ك مطاق مدت إنى في الى ووقول تسيم ارب بین مشرین سلف می ایک قول بر جی انسی راس کے باوجرو سید صاحب کا مودودی یر" تغرو" کا الزام عائد کرنا جرت ناک ہے ای پکھ زیادہ ی ہے، شاید ای

طرع کے تجب *انگیز مواقع کے لئے انف*ے فرایا ہواتھ اعین لایدسرون بھا۔ (اوران کے آتھیں یں محرد کھتے تھی) مد شیانی تی نے دوسرے قول کے لئے دود لیس وی دو کتے ہیں : الاافير سلم اوران كرمائ سلعن اوران كاطرت كل كرآة جاءً نیں، کو تک وہ داری عور قول میں ہے تیس میں کہ وہ دین کے لالا سے اجنی يه وكال اول يد كر بم كت إن يه وليل في العقيقة وليل يدي فير، اجنیت دوطرح کی موسکتی ہے فاہری اور سنوی ای نجاست دوطرح کی مو تی ہے كابرى در مدى، آيت كا تعلق جسانى معاملات سے به مصمت كار بنايا جانا كملى بات ے کہ ایک جسمان اور خابری عمل ای سے تعلق رکھتا ہے اور ا بنت کو خابر کرد اور جمانا می قفل و عمل می کے تھیل ہے ہے، لدااس کے سلط میں اجنہیت اور شاسانی می وی معتر موگی جو کابری ب ندکد معنوی واس کی مثال ایک ای محص وص افد تعالى نے قرارا النا المشركون نجس (مشركين فاك يس) اس عمراء الماست معوى ب ندك فابرى يناني مشرك ك وافي سهرى مهدي الك فیس ہو تم یاور مشرک و طلے ہوئے باتھوں سے جس کیڑے یار تن کو باتھ لگادے وہ الى ناماك خىيى جو تا_ اب اجنیت کے معاملے کو لیے معاقب فک فیر مسلم ہم مسلماؤں ک لے اپنی کے جا تکے میں ظاہرااجنیت اور شامائی کا دار تعلقات ہوئے تہ ہوئے ر ے ، کروڑوں مسلمان دادے لئے اچنی جس کیو کد ان سے تاری اوا تات اور میل ول نيس وركت ي فير مسلم عدر شاما ين كوكدان عدد المناطاب ابدا ایدایے عم سے سلد میں جو ظاہرے تعلق رکھتا ہواجنیت ظاہری سے جائے اجنب معنوی کو معیار مانا ایسای قلاے ہے مشر کول کے چھود ہے سے اشیاد پر جس بوجائع عم ناد، حركمت يب كرا البيت كابرى كومميار بالإجائ جيماك موادنا

مودود كالورعلامه حايلً و فيرو في ماليب دوسر كاولىل محد شيالى في فيدوى كد: "دوسر ساس ملے كدان برند الي بلد كاس امركى فيس كدوون مسلمان اور تون کا حال اسے مردول سے جا کرنے کسی کی اور جارے قد بب میں ہے گا۔ اس ام کی بخت مماضت ساسلے مسلمان جو تیمایداز کریں گی۔" اس احتدادل بن دوواضح خامیال جن، ایک رک تمام غیر مسلموں کے بدے پی پہ فرش کر لیا کہا کہ حفت و عصمت کے متعلق ان کے پیدل مرے ہے كونى اخلاقى معيارے على تيس، حالاك به مغروضه بادا قليت ير جى ب، نصر الحال، میودی اور ہندووں سب کے بہال مقائد و نظریات کی سفی ایے معیار موجود ہیں ادراكش يت غير مسلمول عن الى ي بير" زا"كور" في في " كوراي مجتى بور يه مجمعان كي بعن ند تك تليمات يحاكا ثمره بدايد الدوركر إيماكه دوس مسلم مور توں کے حسن دجد ل کاذکر تح یعن آمیز انداز میں است مردوں سے اور اگریں گی موائے ہوائی مفروضے کے پاکھ شیما۔ دوسرے سے کد سمی قطل کا قدم اً حوام مونا سے معتی بر محر قبیں رکھتا کہ اس لد جب کے مانے والے اس فعل کالر تلاب ضیں کریں ہے ، کیا ترک لماڑیا فشہاری ما كال كلونة بإزة وام ضي بي ؟ إم كيا سلمان ان جوب ست ياك بين ؟ انه حا اي وكي مكا يك كم مسلمان خور تي اور مروون وبازے ب الدون افعال ك مر حكم اور ان راستول برگامزن این جن کی اسلام بش عماضت کی گئی ہے ، لیڈ اپر تصور کر لیما ساوہ لو تی کی انتا کا انگا کے کو کی آئی مسلمان عورت و حرکت فیس کرے کی جو قد ما موج ان كليرٌ اول ان جريح " يول، محدث بإني في يول، علامه فلال لور مفسر قال ہول، ان شما سے کوئی صاحب وی شیم ب اور سید صاحب محترم بھی "افوادالبادی" میں ملکہ ملکہ بڑے بوے اساقد اور انکہ سلف پر فقد و تعریض کری ر بے ہیں، ایک کیا ہ بے کہ موقا مودوی سے افتال کرتے ہوئے، اعلی طالب ملک کام اس انداز میں وال کرتے ہیں چیے جااہ وقیررے ہول کہ ان کا کر گی اسک قائم کر فیدور مری بر اسکالا است کر اسد کا کے حال مدادی عمر جائے کہ واقع نائل ہر ہو خمت اور حد مسئلہ میں چیخ

ی را یا کو منتقل آن به آرور یا کاند موانه موده کاند ماند سخول نسد تا گوگ. نگن بابی تا پی کو شرک را در اور تا ب به مقلی ایدان که آن انتخار بردند به از به به نواد به مند که بازی ایدان به در از ایدان که ایدان می از ایدان می اقتصاد برد از در ای تا پایسان به از استان دارد مواند که کاند با بینان می که در کامان که با پیش بین که از توانات چهار الکیسان اور استند لمال نیسان که منطق سهمان در این تریم که کان ایسان می سازن به می که می ایسان

حتائی شرود هی کر آنی مرحانیک تصدیمیات که جهودهی الم حال المراسی نقط ایجانید برادیلیج او اداده بسید آوج هی «تم صال ۱۸ کرکس» شال ۱۸ کرکس» کست اندخانی سردکشار نمی که شده که این است. وین لم پیستسلع مشکو طولا ان تشکیح الصحصنات الدومنات فعن ما

ومن لم پستسطع ملکم طولا ان تلکح المعصمات العومنات فعن ما ملکت ایسانکم من تغیینکم العومات ۵ وریج کوئی تم شمل ہے سیندور پر رنے کر فائل تمکن الاست گزام سفواق مور توک کو آدہ تممل کا باق موسم کی بائدوراتین کمک نے تاویز کر کے تم تم مشمالاں کے لیے بی برائد

ور و را م می با می سید می می است فاق کر کے جم تم سلیافوں کے بھے میں ہول۔ (آیت ۲۵) وکچ کچنے برایالیک قائدہ فوسیون ہواکہ "کوشای" سے فات ازدات کیا

دیلے بچے بیان ایک گامدہ کو بیان اور کہ علاق کے مال اس اور استان کا جائے جب آزاد عورت ناکا ہی مقدرت ندہ دوسر اسپیان ہواکہ لونڈی موسد بوٹی جائے آگا ملک کی کر رائے ہے کہ لونڈی سے نکاح حرام ہے آگر آزاد ے الحام ایاز تھی۔ *** کے خوص موساب کی تضاف کو انداز سام کہ حیث ان دوق کا عدال کا *** مؤمول گوارے کا انداز انداز کے آداد کا است شائل کی دائد انداز کا انداز کا انداز کی دائد انداز کا انداز کی دائد کے دائد کے دائد کا کھی میں انداز کی دائد کی دائد کی دائد کی دائد کی دائد کی دائد کے دائد کی دائد کرد کی دائد ک

ر المساور المس عنا الحاسم المار يجمع المساور المساور

چہ پائل معتمق میں امراہ دینیا ہے ۔ کی قرآدہ دیدے کہ خواند انداع آخا معتملہ کارور کرنے کی میں کارور انداز علام معالم اور آج والگر المحقق کے معتبر معتملہ کارور موجات کے باہد کہا کہ افدار موال کے تجھے ہے اور اقدار مراک کے تجھے ہے اور اقدار وی رائے ہے کا موجات کے کسال الاقوال کے استان میں مال کا میں استان کے استان کے مال کا میں کا میں کا میں کا میں جہارے مزود کیک راڈ ویک کی مستحج کرائے : ممالا مودودی کے انداز

رازی کارائے کے کر کرروکیا ہے کہ اگر مراہ تاہم اور تمیں ہوئی تر خطاط تعانسلہ: کا کر ہوتا بعد ان کی باعثر مرد سے تھے۔ باعث منظ ور نو کا اختیار ہے کہ ان معتقل ہے لگان معاملہ کے مواد کا مردد دیا ہے کی ادار معامل اور کا وراث کا کا مطالبہ کے تعدیم کا ساتھ کا استعمال کے تعدیم کا ساتھ کا کہ ساتھ کا

کانے اور مٹی کا تل بینے کی اجازت میں دیدی ہے؟ كالماتا بكر إلى في شركان إلى يعان دا مر يرم كان في با كاكو في محل آدى اس كاي مطلب ليتا ب كري ليس في الرك اليك محرك على في لى اوربستى كى كول أل مر زين مى الى تين يى جى يريولس ك جرنديد كاجاتاب كداورب كالوكب حيايل-كالسكامطلب يداوتات كد يور ي عن كو فَيَ الْكِ فَرو مَن إِيهِ الشِّيلِ إِنَّا حِس عن حلياتي رو مَني مور الله تعالى في قرابيا: بالنها الانسان ماغرك بربك الكريم (اب انبان اللي آخر كم بيز _ اسية رب ك معالمه عن دحو ك عن ذالا ؟ انبان كالملة منتق اخبارے بر بر انسان ير صاول آنات، يكن معلوم بے كديمال فطاب عرف النالو كول ، بوخد اكو كول كردياك چكريش يزب بوت ين النالو كول ب نسي جو نيلي اور تقوي اور خداير سي كاراه جل رب يي-معرت ادايم عليه السلام الله على يحت إلى كد عصد و كهاسية آب فر دول كو

ئے وزہ کرار سک منزل کامیت چاہی اور کہ باہم ہے میں کار میں ہے ہوارات کے اپنی خدید کا انجی سروات کا انجی سروات کا انجی سروات کی میں کہ انتظام کی خوات کی کی خوات

کر کے رکھدیا، لفظ کل استثمال جواج زمین و آنیان ، انبیان ، حوال ، ناجیت ، جریوات سب کوشال ہے لیکن ظاہر ہے کہ یہ سب بیزی تو قبلہ میں جاونہ ہو کی حمیں ہاند مراد ال ای ہے کہ زمیس سو کھ تنتی، کھیٹال بدیاد ہو تشر فرض الحاب شار مثالي قرآن شي معديث شي اور عاري روزم و کيول عال ش عام جی جن ش الفاظ تو عام اور مطلق اور کلی و لے حاتے جی بالطا کوئی اشتادہ نس کیا جاتا لیکن ب شار چزی اور افراد اس سے عقافیا عادر فیا عاد فایا قرید مشخاع يوجاتي الريد اب لام زازی کی تغییر کیبر کھول کرد کھتے، لام رازی بیاں توای رائے کا الركرت بين جواكم ملف كى بي الله تعانى نسيانيد كركر مرف مسلون الرول ك آم الحداد المن كالمات دريات مر فرات بن العراد بقسائهن جيم التسادوهذا هوالنذهب وتول السلف معمول ملى الاستحباب والاولى خساله: ع مراد تهم مورتي جي اوري مي تدبيب رسان كا قبل اكدم او مرف ملمان عور ثيل إلى التبليدادد اوليت ير محول ... الما عالك كرآ ك يوه وات بي توب شک انھوں نے "تمام مور توں سکا لفظ یو لا لور کسی حتم کا اشتاہ ذکر نیں کیالین قرائن صاف بتارہ ہیں کہ انتفادے اور ضرورے میا قرید یہ ے ك افي دائ الحول في دام كادائ كم مقلط عن على كادوم كادائ وال

اور آن سے مسلمان ہونے کا تخصیص علی اور انتقابات میں کا ہر کی ہوئی رائے۔ اس تخصیص می کی تھی ہوئی ہے ہوئی اور اور اندر سراہ ہور آپ نے مطاوس میں ویکھا کہ انکام اور آپ ہے آپ بھرائ ہو سمج میں مسابقہ کرنے کے مشروری مجھا

آن الآياد بيد كان كان المواقعة التعاقبة في المساحة المواقعة في المساحة المواقعة في المساحة المساحة المواقعة في المساحة المدائعة في المواقعة المساحة المواقعة في المساحة المواقعة في المساحة المواقعة في المواقعة

کر کی صاحب طم وهم سے ان کا صعد ویچ سے تاکسیٹ کے ان کی ایس ایش ایک اگر کی دگر اور ان کا بازد ایا ہا ہے گا۔ واقعہ ہے ہے کہ می ججہ اول سے بہتی اور الزاہدی کے بھی اور الزاہدی کے بھی معاومہ کے بچھ میں بور صاحب کے عجم ہے ہوا میں کی میں اور الزاہدی ہے تھا۔ چھ کر مسئود در منگ جی کہ کر درائش میں کی ماہ والزاہدی ہے تھا۔

کی پر صاحب ال جاکری و پر سه بر سائر کی گیاد دو الکام آند و مودود کی می کار فوامل کی توسط می المسائل کی المسائل کار الدی این بر این این بیستان این این بر بر بر کار کار الدی این می برد بر برد این این الدی کار این الا این این این می المسائل کار الدی این این او دو اما می تاکن در این بیسائل کی دادود می تاکن الدی بیسائل کی در این می المسائل کی در این المی المی المی المی المی المی المی می امنیا تر از این اگر او از میز این و در سرد کا ایک می شاخ برد کار کار ایر کرا سائل کی در این المی المی المی المی

عیبات فی رویزیدیا حسب سے میں وہ دان پال بور عظیاں میں گا در اور انگام کور مورود کی اور خوالی اور اور طبیقہ سب سے ہو سکتی میں حمر ان کی نشاند می اور البات کے لئے تقویٰ اور جمر اور پر ارمازی جانبے ور

تغیم القر آن پر چنداعتراضات (۲)

میرہ صاحب تھیں۔ وقیر وی صف کے افریقی وفت عار سنگل کا ''تھروق'' سے ایک عمیارت افراکر اس مرحز کی ہوئے ہیں، ہے جارت حضر سے ہم اور ان کو آن کا ''ان افراد میں اور مزان کے بارے میں ہے جو افکا ایک اور اورون کے سعاملہ میں تھا، میر صاحب کا طیال ہے کہ ۔ ''وفائد و خوجہ ہے۔''

" فلی طاق میں جی آب بال ان کے انتقاف میں جی آب دار دارات بیٹے لکھ گئے۔" (افوارا ابری ملی ۱۹) باگر دور کا کے انسوال کے جانب کرنے کی کا مشتل کی سے کہ حضرت مرکا اور ایس انساز میں قبال کے میں بیاس کی کا دوئل فیس کردائل کے کا مستحق کی سے کہ مصرت مرکا اور ایس انساز میں قبال کے میں بیاس کی انسون

ر برای مقدم کا به این از می این با با می مای ما این اور خواند می این اور این می این از در است. داداد: بهای در گری کی چر المیانی فرخ کی تصویری جم از کس این و تی فرندی شد از کست کے جاوی اور کی این کسی انتخاب سے انتخاب کی کساتھ اور در ساتھ دیس و معزم شدر کی این کسی می افزار است اور است کا ساتھ کا میں انتخاب کی کسی افزاد میں میں انتخاب کی کسی اور کش

حران بيان كرك ان كابانت كاداده كياب. أكد موها دب خل كرانية من كابك المسترقط كالمطلق الماسكة إلى «ويت ش معترت حركا بير قول وادوه والب ، كذا أبي البعاعلية لانعد النساء شيئنا خلسا جاء الاسلاء و ذكر عن الله و أخالهن خالك عليننا جناء اس كارترش طحل

" يم اوك ذمان جا وليت على الور قول كو بالكل في كلة على وجب قر آن وال *- 122610 105年 1701×1071×1011 · سدماد فرائے ال او اللي كو في جزير كن موجد التلاكاتر جد نسي بيداوراس كو ملامد في الي غرف سے تکھیا۔" اور سدماد ، او یک مح زجمه الداف على كالأكركيا في مرياس كادر الع -- (860 810 80 13 CO ادراس تريين دوبلورة فيحدا منافه فرياح ورك "يىنى اسلاى جايات كىدوشنى يى خان ك حق ومرج كو يجيان ليار" یہ تلمین ہم نے الل علم کی و گھیں کے لئے باش کردی تاکہ وولات نے سكين ، يم في جنتي عر في رومي سي اس كارو سي تو موادا في كار جد فلد نسي سي بعد "کوئی چز"کا محادره بول کر انسول نے تریشے کا حق اداکر دیا ، جواعیتر اخل اس بر سید صاحب نے کمادو کسی ایسے فخض کی زمان ہے زیب دیتا تھا جس کی بادری زمان اروونہ ووتی وارود محادرات کے جانےوائے آو شاہد بر اگر نہ کمیس کہ شیلی کا ترجہ ظاہدے وہاں سید صاحب نے جو ترجمہ اور بھراس کی تشر تا جیش کی دویاتینے تلف پر مفتل ہے واگر الفاظ على كل ويروى كي جائے تواتر جمد بياتاہے: "- 2 5 5 1 F (BU) 18 5 18 2 8 2 -اس بیں اور سید صاحب کے ترجے بیں اُگرچہ افتقا کوئی خاص فرق قیس محر توراورتك السلورش خاصافرق ب، تاجماس موضوع يرتفعيلى عد بم مولاه فيلي کے وکا و پر چھوڑتے جزید حرے دار بات ہے ہے کہ موقانا شکل پر اعتراض کرتے کرتے دفعتا سد

صاحب نے یہ منوان قائم فریلا: معلد كرام معياد حق جي يافيس؟" معلوم بي كريد بيد جاره"معيار حق" كالقط يما خت اسلامي والول كي كعال تینے کے سلے س اروع آتاہ کریاں سدمادب نے عامد شیل کی طرف رخ كرك اس اوا ألى ، و ق كو داغا ب ، ان كا خيال ب كر افياني الله صحابه ر التشد ك مر تکب ہیں،اورانول نے مدیثال کاللاملا ترجہ کر کے امیر الموشین عفرت جرا -4150565 یہ الزام کمال تک درست ہے یہ تو مولانا شیل کے دکانا و یکسیں، ہم اس الزام كو محت بالك قاصرت بن الورانات كمه يحته بن كه خد كوره عنوان دب كر الاند سفرون على سيد صاحب في جو بكد تكعاب اس كى ديثيت ول ك مايول ماوڑنے کی ہے داس کا علی معبارا تابیت ہے کہ تمنی اقتصر طالب علم ہے ابھی اس کی ترقع ديس ك جاعق يد جا يكدات و _ و استد صاحب کی آگای کے لئے عرض ہے کہ "القاروق" انہوی صدی فیسوی کی انعیاف ے دور" جماعت اسلای انکاد ستوریسوس صدی فیسوی بیل ساے جس سے "معار حق" کا لند اکھر کر اجتھ اجھے عالوں نے ووما اتنا کی ک سے ک الامان والخفظ عني منت " جماعت اسلامي" كاد ستوريها نے والے مولانا مودودي ممر لودي سی نیکن عادمه شین کی طرف جس تمرای در او بین سحله کو سید صاحب مشوب كررت إلى ال اللي " و ستور بماعت " ك كلات شي ورج كريا تو كم ويش الياي ب میں اعلی بر جوی فریار فلای و باکرتے ہیں کہ جس نے وجدیدی کو مسلمان سمجی وہ کا فر وا، اور تصرف اس كى يوى اس كى قان سى خارج دو كى بعد استكرب كالحى قان ۇت ^كيا. معدم ابیا او تا ہے کہ اس وقت سد صاحب کی طبیعت موادا مودودی کی كوش بالى يرب تماشا كل على منه اعتمار "معار عن " كي كولي وارقوى اور يهول شك كد

ساہے تو تیل ہے مودودی نسیں۔ مل ك تيكي عن قارع بوكر ميد صاحب مول الدائلام كي طرف متوجد و تبر، ان كا خال ك ك بس طرح مولانا اللي في مساوات مرووزن كا نظر بداينا ار فاظ معدما تف کین ای طرح موادة آزاد می حور تول کی طرفد اری میں ب برکی الالف عدد مدر الى تقير "زعان الترآن" من مواده أزاد في عورت ك الا يروي كاك الكاك حد الله كرك معاس كة إلى "الياب ال لي لي و مودل = أثر كياة كده" (صلي ١٢٨) بم روست مولانا أزاق ك الى وكيل في ليذاردو قدح فيل كري ك محربه محی دانسانی دو گی اگر بهماینامه جاز خابرت کرین که مواده آزاد کے جن فوفول کو سد صاحب نے مع اور ماطل قرار واے دو عارے نزد یک حقیقت سافیاور ورف \$ ال كامل أور إلى الوريد صاحب في بديا كل قال مجدر كما ي " سورة وسف" حور تول کے تحرو آن اور و جل و کید کا انتہا کرنے کو بازل ہو کی حقی ۔ استنظر اند، ر آن كا تانادهم حرسانور ثاني تميذه جندك يمان طباللعجب عفرت يوسف عليه السلام جمي قدر حيين عقد در بنس مثلف سر لن بھی زر دست کشش اللہ نے ان کے اندر کی تھی ،اگر اس سے آدھی ہی حسین کوئی اوان مورت مواك ير تطر أحاسة تويار و يحية كنة مروول كي أكليس اورج ب كما يك الإلى التي الله المول على المركة طوقان الماسية مر "وليا" (باج محى الريالا الماسية المرابية ہو) اُر بوسف علیہ السلام ہیں جو ان دعوا کود کی کر وار فت دو جاتی ہے تو یہ ایک کون می الداور غير معموليات فلى كدال كالعار بيش عورت ي مردول ي تراوودوس كار اور وليل مان الي جائد من بیاہ کہ "مور و بوسٹ "متعد داہم تراساق پر مشتل ہے جس جی ایک واسبق خداے اور فروال کے کیر بکٹر کی مطبوطی، مکانات، ایک حسین زین بکر كرما يضي كرجش "ناف كاكوكي فرويندت مناقب ورك راتو ماريال ووبات كدريات كر الله الله و الله الماكناه كم كرول و الكريدم وقد صرف إداك راتا ب بصر آیدوند کی تکیفیں رواشت کر تاہے محراس پرواشی تسین ہو تاکہ زیا کرے ، یک و فولادی کیر بکشر اوراسو کا حدے جوال ایمان کی جرت اور ساق آموزی کے سے اللہ ئے" سور کا بر معت " يمل عنمنا تاق كيا ہے ،جولوگ خولدوه سيد صاحب ول يا منسرين سلف میں ہے ہمن ، یہ ممان کرتے ہیں کہ اس الصے ہے عور توں کی مکاری اور کر اوٹ نور مرد کے مقابط بیں جنس افات کی کمتری دکھانا منصور ہے وہ اپنی مقاوں پر تلم كرت إن العلاكولي جيهاء فريب وريامراد التيم مائي على زينان، صل اي يدهامادهاماقد، حزت إستادي رية تي، ايكون موقد ياكر زيان في وروالصد كرديالوريولي آكوملدي ____(هدت لك قرآن) حطرت بوسنة لاحل یز ہے تھا کے واس نے جمیت کر مکڑنا جایا، کلیس کا جمیلا وامن یا تھ میں آگیا، یوست نے بروا فیس کی تعام سط سے ، پھیا واس پید میا القاق سے ذاہ کے عوبر صاحب الى دروازے على مرموجود تھے ،اب زليناب تد كمتى قوادركما كمتى كر سوست نے ميري فزت او اني جاي هني." اس بوری کارروائی ش کون می الی خاص مکاری دیوال بازی سے جس کی مام ساری صعب لطیف کو مطنون کیا جائے ، واکو نساناور بن سے ؟ دوس کی کمانیاں او یوم اول سے پیلی آرای جی اور مردول کی او سائیال، شداک بنا، ان کی میدیول اور زر دستيول اور شيليول كامتابار حورت بيدي كياكر يك كراب بيدا تقي بربات تحی کہ ج سعت بھاک بڑے ، کروڑوں ایس ایک عی آفوج مروابیا ل سکتا ہے جو اپنے موقد يرازراه تقوي كالكريز اس الرحب واستان دراصل عطمت يوسني كالتش جيل، دور عن ندك عورت ذات كاكن فير معمولي يستى كا نقش كثيف و جيب. مولانا آزاد کے بعد "مولانا مودودی" کا عنوان آبا، اب کی بم کل لیس

ہے ، مر و الور قال ہے کسی زیادہ اس کر در کا اللہ جیں، خاص طور پر اٹالی آ کرانی ، در بات اُر کو کی ہے قربے سے ایک معزز خورت خواراتیا جم قائل کر ری ہے اور فورون مر د

0.

" بم قدر آئے واقع و مکاک سادات مردو ال سے احول کو عاص مودود کی ای اینائے موے جی دو ای قیس جائے کہ حور تول کی محی سر شت یا عادت كور اكمامائد" (صفي ١٣٠)

محرّم بيد ساحب أكر دا تقى زين على يرسيح بين توكس قدر جريت ماك ے، یہ بات کہ وہ "ساوات مرد و زانا" کے معروف اصطاعی ملموم و مراہ کو ویس مانت ماا کد کوئی ای ما قل بالغ مشکل ای سے بوگا بون مانا بوک به نعره

مرف دوساده سے نفتول کا مجموعہ نمیں بایر آیک خاص: بن اور طرز گلراور تنذیب کا الما تحدوب واور پارس بھی خالبًا ہر بر حالکھا جاتا ہے کہ موانا شیک ما موانیا آزاد ما موانا مودودی کوئی می اس د این این این این این میں باعد مولاد مودودی کو تواس د این سے صعب لول كرو شدول ش شاركيا جاتات وان كى شرة أفال كاب "ردو" ادار وعوب ر شاه عدل ہے ، دور " تغییم القر آن" میں بالور کمی تصنیف میں جبال بھی انھیں موقع ہا ملاے انھوں نے تھل کر ڈے کر شدو دے ساتھ اس تبذیب و تدن اور اس آفروڈ ہین

کے شیاد جورے ہیں جنگی تر جمائی"مر دوزن کی سیادات" کے نورے سے ہوتی ہے۔ فر الل اگر سد صاحب مودودی کواس "وصول" کے ایتائے والوں میں شاہد كرتے إلى توب كم ويش ايساى ب يسى لام او منيذ مالان تيت ا عداد ما ليدي كم قر يرستون بيل الدركر لياجائية واللي كوئي بين كيدك كالدحي في تحدد كالوريط صاحب عدم تشدو کے قائل بھے۔ مولانا مودود ي كالصور كياب ميه اللي من لينيء وو" تضيم الثر آن" جلدووم مني ۱ ايرانک نوت چې نکيينه چې :

" م خور يريد جو مشور يو كياب كرشيطان في يملح حفرت " حوا" كووام

فريب يس / فاركياه ريم الحيل حفرت أوم كو يعاشة كالميا الرأن اس کی تروید کر تا ہے اس کا بیان ہے کہ شیطان کے دو کا ریاد دو اور اس عدم كالحاك والإبراء يعد يحوفى يبات معلوم يوفى عالى الن الوكال كو معلوم ي كر حفرت " وا" ك محلق ال مشور روايت في ويا يل مورت ك اختاق الداني ادر معاشر في مرتبي كو كرائية على كتازير وست حصر لياب وى رِ أَنْ سُرِينَ مِن كَا مِنْ فِي الْمُتِلِّقِ لِمُروقِيتَ مِنْ يَحْتَ إِلَى مَا رے دو مارے مے سرماح نے الل کرے جیسہ فریس تی کی يس، الن الول كو مكا ك الكان الحاكات الحاكات المن الدوايت ألى بك شيطان في" حا"كوم كايا اور" حا"ف قوم كو، مولاة آزاز فافي تخير على تحرير اسى مار يود يول اور ميها ئول جى بدا القاديد ابرحمياك عورت كى خاشت میں مردے زیادور الی اور نافر بائل ہے ، اوروی مرد کو سید مے رائے ہے تحالات والى ب ، كيلى قرآن في اس تفدى أيس الى تقديق فيس كى بعد بر مكداس معامله کو "آوم و حوا" دو نول کی طرف منسوب کیا۔" ہدے زویک مولاء آزاؤ نے می زین بات کی ہے محر سد صاحب ال ے خابی کہ لیج الحول نے مرد عورت کو رار کردما، پارود تشیم کی ند کوروال مدر مانش کرے فرماتے ہیں: "مولاة أزاد نے يكو احتياطى الغاظ استعال ك هے ك قرآن جيد فياس قصے کی کمیں بھی نقمہ میں شمیں کی، چھوں ملامہ مودودی نے آھے دو ماکر سے و عمل محل كرواك قرآن جوراس كي ترويد كرياب وادر اللي ترويد كي الكي وروي عدم شد ق كى ي، دولول ك طرز يان كا معوى قرق الل علم مجمد ك يور (ا دُر الباري جلد و يمن صلي ١٠٠٠) ہمیں اے اہل علم ہونے کا و عویٰ نسیں لیا اہل علم میں ہے گذار ش ہے کہ وہ

الله کتاب ذید هم در ترکیداد جماس کی تصریح فیس کرتا بدید کتا به زیر در طور د فول کدار ترکیا یک تصریح ندگری چی ترزید میسی برا؟ با کل میانا کرفی به کشوان نے کیاس سال کی جیسکایا سال بے " وا انکور " حال" نے کر کی طال عقد روسان در گار کے کسید کا اس کا میسی مرسی سے " دوا

ہ الروان الرف ہے کہ شیطان کے کہ شیطان نے کیلے سان کو بہنکایا مان ہے ۔ "کولور" جواٹ ٹام کو ما کا لیا ہم مقیدہ تو سرمان ہاگی نہ رکھتے ہول سے کہ موجودہ ہم مجمل کر آران کی طرح سرمان کا فاعد سوران میں کو کی فلامات وافل میں

کی گئی ہے ، بسہ ادارہ قرآن پر تو کئو اٹلی وہ کیا کہ رہا ہے ، میس خیس مقوم ''اخواذ'' کے میں معاملے کا محت میں کا چیں اٹھادہ شاغط اے کئے چیں کہ جو کھ ''کو گئی کہ برباب نے اور اور اور ایون کر کو ، صفاح صالے کی و ، چاپایا کے گئی کراہ ، چراکھ اوالہ چیس کل کا اوالوال کے جو کا کہ آئی تا اے مقوم کھڑ کا اور کا اس کے اور کا اس کا معاملے کا اور کا اس

ا في دانات سه من کو ۱۲ ماد او کار کار کار در در اسک باشت بدا انتها کل سه کوئی تعلق خیس رکمی باشته قرآن نے بینی اور انتخابا کی آوروک کے بست کہ شیرهان نے پینٹے " حرائل بسبب کایا ہو ۔ اور حوالے " آئر مانکی

لور حوات "قرم "گو. "أو مو حوا" كايد قصد قر آن ثبی ثبین مجد آيا ب سب ست پيمند" سور کاقر و" شبک انتشان نه قرم و حواده کار کار در انداز اندا

"شیخان نے آوم و عوادوال کو بسیکا دیا (طاز ایسا الشبیطن عملها۔ آبت: ۲۹ سرور عرب عرب ا

ین ۱۰ - ۱۳)** سرود اگر از این با تا بید : " سوده اگر این استان با این در این از این از این از این از این از ای " در اول با این از این این این این این این از ا (افزور سرود این از ای روایات فلد جی جن بٹل یہ آتاہے کہ شیطان نے پہلے حواکود حوکے شی ڈالا اور حوالے ليكن تيرامقام تواس بي زياده فيعلد كن ب،" مورة طا "مي الله فرماة ولقد عهدنا على آدم من قبل فنسي ادر ہم نے تاکید کروی تھی آوم کوائن سے پہلے (کر اس در شعد سے نہ کھائے) JOHN JA ساں حواکو انتدے تھر انداز کا کروہائور قرامو فی کا ذمہ وار تھا آوم کو فعيرلاه مزيده يحيتنه فرماناكيا: فوسوس اليه الشيطن قال با آدم هل ادلك على شجرة الخلد و طك الرق ين والأدّر ك شيطان في مكاات أوم اكياش تقير البار المستعالال كد ال كاكر يون : تدور ما دوران بالا شاي جو مدايدار بور (أيت ١٢٠) کیا اس واضح ترین رے دیے، تحقی کا مرد الی کے بعد میں ہے کہا جاسک ہے کہ قر آن مشبور تصبے کی تروید شیس کر رہاہے ، کیا مولانا مودودی پر ہے احتیا کی کا الزام عائد كرف والي سيد صاحب فور فرماكي م كدوه كياكد ك يي-حق بدے کہ شیطان کے میں کالے میں آ آئے " آؤم اور حوا" دو اول ، جیسا ك دومقام برالله في فرياليكن بي تيمرامقام واللي كر تاب كر شيطان كااصل خطاب اور را وروع الله الوم على كل طرف تقاء أتحيس كمول كر يمر عد ويحق ك التدك تقر ت ك مطاق عيطان ويدادات أوم كوي ياحادب مدكد به جارى وادعا وصراوه وكاكما كئي آخر عورت تعين، على وشعور آوح ك مقالد بي كم تعارب أوم ى فريب مين أك توه كول ند أتمى؟ لكن أيت آب ك سائ سا اصل فريب خوروه ورالله كى تأكيد كو يمول جائے والے حصرت آدم تھے تدك حوال

١٠٠ وَ لَدُ اللَّهِ وَكُلُوا كُمَّا مِنْ اللَّهِ وَعُصِي آدم وبه فقوى (١٠ أوم سَاليَّ دب كَي و ت يد ماني و كراو و كرا آيت ١٢١) صاف کام ے کہ اگر واقد وی ہو تاک شیطان نے جواکو اور جوائے آوم کو بهكاينا الوحوالودويري خطاكار دو تي فريب خوردگي كي بحي اور فريب دي كي بحي، فعترت آدم کا جرم صرف قريب خورد کي دو تاه پيمر پملا معافي با نکتے کي زياد و ضرورت الواكو : و لَّها أوم كو ، كور يمر تعدالقد يول كيول كمتاكد أوم ية عافر ما في ك يد صاحب ك وماخ يركم كم ال وقت الرائيليات كالمول ال قدر طاری ہے کہ قرآن الحیس نظر نیس آرہاہے بنانچہ وہ مولانا آزاؤ پر طو کرتے ہیں ک ان نوگول كا ميب مال ب جمال شرورت و يكت يس صرف قرآن كا حوال وال كردسية إلى احاديث يا أوار محارة وسلف كو شيس و يحية حالا كله مولانا أز الو قوال عديث تع يم للى (مثل ٢٨ مناسا) ام كتة إلى كه الله أو الموادا أزال التي كم تم اليس تحد كه مديث مح المر امرا تل روالات من تميزند كريحة وول ، فن كريمي واتى شيل سے المشاف جا تو يكن ان کے ملی تیمر دربالغ نظری سے افار تو مسلمات کا افار ہوگا، دوسرے یہ جرکا معالمہ ہے انتاکا نہیں ، انکام کے معالمے بین نے لگ یہ شروری ہے کہ قرآن کے ما ته حديث ير الى نظر د كل جائد ، قر آن ايك علم اجرازا ويات مديث التي تنسيل بتاتی ہے، قرآن ایک تکم مطلقان بنا ہے حدیث اس کی تحدید کرتی ہے، حدیث ہے ۔ بھی معلوم ہوجاتا ہے کہ فلال تھم منسوع ہو کہا ماق ہے وغیر ذلک ، تکر کہا قر آن کی دی دو تی کسی واقع خبر بر بیتین کرنے کیلے ایس مدیث کا دیکھنا شروری ہے ج کہا یہ بھی ممکن ہے کہ اللہ ایک واقعہ بیان کرے اور ہم اے اس وقت تک نہ مائیں جب تک مدیث ندائج لین اگر خداخوات بید صاحب ایبای تصفیم می وانس ایزایان کا

وجواران ويشار

ا کی لئے سور فاقر وہی دیکھتے، ذکر آوج کی قلبہ کا ہے جوائی قویہ کا قسیم ،اور

ار اور آن کوم و ف مقاسلة ش زاد و مكار ، كم و تداور كالما الاست كرف کے نئے سید صاحب نے جن روایات کا سارا ایا ہے ان میں سے بعض بے اصل اور نا قال اختار نه بحی بول ت انبی ان دا مطف دوت ی نسی جو سید صاحب زیروستی لكال دي ين الحب يك مواداة أزاد اورموادة مودوق فيروك تنتيم و تخلف کے جوش میں وہ طمرہ شم کے تنا ضوب ہے بائل ای ان وا او کئے ہیں۔ " تغيير الذركير " زيار برسائے كلى برادر ميد صاحب محى ال كول تلے میں ، ماقد الن كثير روايات ك معالے ميں أكريد الم حاري والم سلم وي التي الله علي الیں اور کزور روایات ہے اس کمیں کمیں کام نے بی جاتے ہیں لیکن اس سنلے میں العول نے بھی "سور کا الر ہ" کی تلیر کرتے ہوئے کہ ال الا کہ بیال بہتم سے مشری نے بوہے سے تصیان کے ہیں وس "امرادیات" کے قبل سے اللہ اب آئے ایک جرت اک کمونہ سید صاحب کے استدال بالروایت اور ن المركا تنصال الماحظة فرما ليكتر وو" تنتيم "كي حارث بروور بحارك وين كروية الصالى آب يزه يكر الالتين بن "معلوم فيل علامه مودودي مدد المحمد، والى اس مديث ك ال كا توجد كرس مي . جسكوماذه ان تجرف في البدى صفي ١/٢٥ على مطرت الن مسعوده حطرت عائكة سے برسند صحیح لمثل كياك بدني المهداشيل كي عور تيمي محى مروں کے ساتھ مساجد میں تمانیا جاعث کے لئے جایا کرتی تھیں، مور تول نے ب ناک المازے وقت بی مرووں کی طرف عاک جمالک لگافی شروع کرو کی جس کی

در الروان می مع میرون کا داخل کا بین از مان کا بین این کا بین از مان کا در این کا بین کا بین کا بین کا در این ک مراجی این به الله اقتال نے جمل کی دارے مسلوکر والی اور مسابد کی ماخر کل سے در کسین با کا کا این میں بعد کا کی عام کی ادارے میں کا میں کا بین ک در کسین با کا کا این کا بین کا ب ميد صاحب ك زويك حديث مح سديات المعدب كد حيل كي عادت کو فیالکی جیات اور فظرت تھی ہے جو شروع زیانے ہے جور توں میں موجود رعی ہو، بعد "بني السوائيل"ك زما في إلله تعالى في بعورم الصنافذ قرماء سد صاحب کی وانست میں حافظ الن مجڑ کے نزدیک می بھی بکیات صحیحے اور اس كى صحت يران جرف الول ميد صاحب مديث مي سائد الل كياب. سدسادے شال میں اس مدیث ہے جور توں کی ایک اخلاق کر دوست کا ہة چان ہے جس کے باعث ان کو مزو شرف کاوہ مقام نہیں دیا جاسکا جو مرووں کو بر خف کی گذارید صاحب کی عبارت باد کر ایمانداری سه متاسط کیاب الالمامور صرادة الى بى تيمايات جارب إلى-(r) ایک یا تحق 25 ال ش - ای بائی جاری ہے کہ عام 15 کس مدید کا مطب " قال دسول " ي سميس ك د كر قول سحاق ما الكريد فلاب ، يعال دوجى بات كو حديث كمدرت إلى وقول سحافي عند قول رسول اب نگاه خرات سنده مکين كه حقيقي صورت حال كياسته اور سيد صاحب في كي جيب علم ودائش كامتا بره كياب. سے پہلے وق واری افات جس کی شرح سد صاحب لکورے ہیں، مِلْدُولَ كَتَبِ الْمِيْنِ كَيْمِ عِلْ عَلِيكِ كَامْوَانَ سَعِيفَ كَانَ بِدَ، الحيض، اس عِن いっていきぶんかんり قول النبي صلى الله عليه وسلم هذا شيئ كتبه الله على بنات

آدم و ظال بعضهم كان اول مالرسل الحيض على بنى اسوائيل قال ابوعبدالله حديث النبى صلى الله عليه وسلم الكثر دعول الذكار ثارب كريخراه يجرب شدائد قرص كن تهم طور كيت

اس عدر قال امور ظاہر ہوئے:

مقدد فرمان اوراحش ملف نے کماکہ حیض سب سے پہلے مند السد العل پر ایجا عمیا، او میدافد (این خود ام حاری) کتاب کدر سول افد کار شاد از سدی -- 408090 اندازہ کھے اللہ کے رسول نے کتے صاف لفتوں میں بان قربایا کہ حیش ایک الی شے ہے جو و نیاکی تمام مور اول کا مقدد ہے میں کسر بنی اسوائیل سے على جو ارون كرون عورتين بيدا يويكل تعين الحين بيش نسي آنا لفاء أر العين حيض نه آتا تونسل انساني آهي تيجيه چلتي، كيونكه حيش اس عصواتي عمل كالازي صدے جورتم میں استقرار حمل کی استعداد پیدا کر تاہے ، حیض کے بائیر حمل کھیں؟ : و اسے انجی انسانوں میں تمام ہی جہلتے اور فطر ی داعیات آدم و حواج کے زیائے ہے موجود ہیں ، ہوک ، بیاس ، چنسی خواہش احمیت و نفر سے ، خوف وطیش ، خم در احت ک احساسات کو نسی چیز ہے جو بعد ہیں محکیق کی تنی ہو مید تصوری شیس کیا جا مکیا کہ حیض میسی بیلی اور طبی اور قطری شے بند، اسد اشیل کی حور اوس سے شروع ہو کی ہو الور ملے معدوم ہو، مولی کابات ہے کہ مرواور عورت کے اس حصد جم کی ساخت ای الك الك من جري كا تعلق قوالد و قاسل ميد واسا تعين من كه مشيغري قودونون كي بالكل ايك اي دو لوريس مورت كواس لئے حيش آتا دوك اس بر عذاب مسلط ہے ، حورت کی جسمانی مشینری جی و دوره مدائے ، حمل کو سنیصالے اور نشوہ نماد سے نور حیش وفناس كالموجادي كرنے كے لئے مروسے مختف كل يرزب جي بوريہ سارے كل رزے کہلی خاتون "حوا" میں موجود تھے، جو شقا بعد نسل محقل ہوتے ہے آرے مز در که اسلام ای تشور ہے تھا کہ کا الذمہے کہ تمی ایک نسل کی للد کاری کا مذاب آلی شلول کی طرف بھی پیخل ہو، اگر جیش کو اس روایت کے مطابق بنی اسد المعل کی حود توال کے جرم نظر بازی کی سز المان ایا جائے ، تواس کا مطلب میر و کا ک ان کے بعد سے قامت تک تمام "حواکی وطال" مز اس اصعدری جی اس

حم کاوائ تصور کی اور قوم جی ہو تو ہو راسلام ہے اس کا کو اُن تعلق نہیں۔ افوس ہے ای طرح کی روایتی معقولیت ایند لوگوں کو علم الدید کی

طرف عند ممان كرتي بن اوران كاحد و ينين حز ازل بوجاتا ي الم وارق ١٠ يو يك كماس ير الى فور يجد ، وال وان ك اللا يديى

وشاهت كروي كد "مني لمه الثمل" واليرداية قال رول نبي يصاعد الون في ے اعلی کا قال ہے ، اور پراس قال کی زوید انبول نے یہ کر کر دی کہ وسول اللہ كالرشاد كراى قواس تعدود قول كر خلاف يهدو تن يدو تام جور قول كو شاق

للغالكان كي تشريح بعض متشد شارعين مثلة عام عدنه" في يدكى يتدكد نیر کی کے مقامیدیش تی کار شار ناده قوی هر زیاده ای قبول ہے۔

كر الى ك مان ك مان ورى ك بعن منون عن جاع الكاو " الكبد كالمناسد وال كاصطلب يدوان كياكياك اعظم فوراجل فوراكد يعيى الم جاري ی فرمارے میں کہ اعل محلیات قال کے مقابلہ میں ای کر یم صلی اللہ واللہ واللہ واللہ ک

مديث زياده مظيم الثان اور جليل القدر لوريه المتهار شوت قوى ومؤكد في (دوري ، جلد اول صلى سوم على السامش) ر الا مولى وارى شريف، المساعاة ان تيراكى اس شرح كى طرف آس جس كاحواله وت كرميد صاحب مولياً مودودي ت توجيه يج وسيد جي، ج. أت كي عدے کدای فخ البادی علی ای جگدائن تجرفے ہو کی کما ہے اے سید صاحب فیم

ياه يارب إلى، وكين جلد اول صفي ١٧٤١، يعني موصوف في جس صفي كاحواله وما تنا اس سے الگا على صفير ، الن تجروى دند ، السر الذيل والى روايت حطرت الن مسعود اور هرت ما کا کے حوالے سے تقل کر کے افیدائے گام قرباتے ہیں:

قلت ويمكن ان يجمع بينهما مع القول بالقعيم بان الذي ارسل على مساديني اسرائيل طول مكته مهن عقوبة لا ابتداء

المدرانيل والى روايت كى يد يه إلى ممكن عدك بنى المدرانيل كى عود قال كى عدت يش الد تا الدر موالي أروق دو يدك يش الدون قاصل المسواليل أن - KIN - UP . F تويار ان تجريحي نبين ما يخ كر حيش كا أماز بنبي السوائيل كي مور وَال 1 Jakob Com Links و قدروي الطيري وعيره عن ابن عباس وغيره ان قوله تعالى في قصة ابرابيم وامرأته قائمة فنسمكت (١) ان حاطبت والقصة متقدمة على بنى اسرائيل بلاريب وروى الماكم و ابزالعنذر

· جُن مُنَا بول النام ي عور قال _ لئے جيش كو لو شنة والمست الن ك بايجو ملى

باستاد صحيح عن ابن عباس ان ابتداء الميض كان على حواء بعد ان اهيطت من الجنة واذا كان ذالك فمنات آدم بقاتها. طیری و فیرو سے سی ال رسول الل عها آن و فیروسے روایت کیا ہے کہ عطرت الدائيم ك قيم الدائد في الآلون الدائد والدائية فالدة فضحكت اس على عضده كان يد ي كران صاحب أو ييش أوا اوري قصد والعيد وغي السواشيل سند يُسِر كانب، اور معدنت ما تم ادران منذر في مندواب شد ما تحد لان عما ال ب النفي كيات كه حيش كا أمّاز مواسية المنت بوا تصيب ووجنت سے

تالدى تيم هي درب ايات و خام يد كر توجى دول و حاى كا دول

وكوري بين آب، تد تومند المداشط والي دوايت ال معلى من مديث ے کر وہ حضور کا ارشاد ہو باعد دو محل کا اپنا قول ہے، اور نہ امام خاری اے کوئی و الله الله وينا كو تيار جي الورند حافظ ان تجرّ الصاغير بيا يش ك حليم كرت جي ساعد وه

مدید کی متعدد کاول سے محالی دسول ان عباس کی دوروایش اللی اوال کرف 00 مرزود آنشاند

بات آناها قال مر مار یکی ٹارع فاری جنسی سیدصا حب نمایت جلیل القدر بائے جی ان ن جي شرح الي الجيدوان جويل = تو متنق فيس وان جرال وال كي تحريد يمر حال وو بحق تيس مائة كريش كا آماة بيني السوالنيل سے بوا بو ، وو تاويل ب رت ين كد ممكن بالله في بنى السوالتيل كي حور الول كا حيش مز الاروك وابوادر گراے جدی کیا:و۔ وہ " لیض الباری " بھیء کے لیے جو حضر ساتور شاہ کا شیری کے لیانیا کلد ست ہادر سد صاحب اٹی الوار الباری اکو شاہ صاحب ی کے اقادات قرار وے رہے جندادل صفره ۲ سور فربانا كما: والبخارى لم يمال مهذاالحديث والفذمن قوله هذا شيئ كتبه الله على بنات آدم انه من الابتدا، وليس بدته عن بني اسرائيل. اورامام عاری مضامنی اسد اشال وال روایات کی کوئی بروا شیس کی تور رسول

: - يس جن عد الديد او جائ ك منى السرائيل كى مور تول ب أمّاز جيش كى

اللُّ كارث عذا شين كتبه الله على جنات آدو _ وعظي الأر يض وقرورات عا آريات والكافانين اسوائيل سائين بول اس كي بعد فريالا كيا ي كديني اسراكل والي آيت كورو تدكر ف كي اس

ایک عی صورت ہے ہی کہ اس کی مراوید فی جائے کہ "بغی اصرائیل" کی مور توں پر بلور قروعذاب مدت ميشي دوحادي كي يورايدانس كد ميش كي انداي ان سے يو كي

اس قاعده فن سے دافق نیس بیل کہ سند کی صحت مثن کی سند کو منظرم نہیں ہوتی،

ان تھیلات کاروشن میں فیملہ کینے کر سیدصاحب کے تمام و حوے کہاں " يه بهم كنة بين " مذر المدوانيل" والأروايية كي سند أكر سيح محى بو تؤكيا سيد صاحب

لور آگر به جمهان عی لیس که واقعی حفزت ان مسود گاور حفرت ما کشاک طرف اس متن كي نبت ورست ى ي تواس كا حاصل اس ين زياده كيا أكل كاك يدر سول ا قول ہے ، تلاہر ہے انھول نے اللہ کے رسول صلی اللہ ملہ وسلم ہے وات یہ نہیں ورتداس كالحبار فربائي واوحرب من ليات اور مطوم ي ار اللي وولات بہت کافی پہلی ہوئی تھیں، پھر کیا مائع ہے یہ ختلیم کرنے میں کہ انھوں نے ایک بار روايت رأ فترار كرك المصوم اوبار اگر آب به حتلیم نبین کرتے باعد اصر از کرتے جو رک به دونو دیون مسموط علقات فين د برائك، الأير لفيك بي الابتياك رسول الد صلى الدينيدوسم نے للد فرمایا (خاکش بدین) یہ تو بر حال آپ کو مان جے کا کہ دونوں یا تیں در سے فيس بوستيس، فيش إلوند" وا" ، موجود بإينى اسرائيل س شروع بواء مكامات آقا متاري ين وومرى بات أيك محليد الوراكي معالى متاري إن وآب ووفول کو می شیر مان سے والیہ کو مائے وو سری کو جمالات والیان کا خاصا اگر یک ہے مارک ، بم اس سے در معالمان کرتے ہیں۔ 20 3 July 20 50 50

که محلیه کی بات مت جمثار؟ جانب رسول الله کی محله یب جو جائے تو یہ ایمان آپ کو ہو مکٹاستے سید صاحب جواب رو ہو کہ آغاز حیش کو نڈش کی بٹر وی مالم ے مات جو الدر يا فيس مجمتاكر اس كى اعداء بدنى السوائيل سے يوكى يو ، يكن روایت یس نے برو کھلانے کے لئے افقل کی ہے کہ بنی اسوائیل کی عور تیل مید يم جراب وي ك ك لول الو آب كا فرض هاك الياكو في فقر وس بلد تحصري جم = آب كاخيل داخيج و جائے ، صورت موجود و بر قاري پر مجنے يہ مجور أفركوني في كيديد شهوركر مكلب كريس دايت كوآب - علما إلى - مند كى كار شات ك سالى قال كرد ع ين ان كالك جرة و أب ك زوي يد جري

شاخا رتحیت۔ دوسرے بر کمال کی محقولیت کے ایک الیک اروایت کوجو قول رسول صلی الله مليه و علم كي محكة يداور قانون فط عنه كاستهزاه كردى دورد لوسيح تعييم يلصه خواه گؤاولی ہے بیس کرز کینے ہے گاران کے ایک بڑو کو افور ججت اوسے ، حبتر ت الور شاہ صاحب منافظ ان تر مناسب جني و فيه وبلاشيه اساطين شي جي ليكن جن تاويلول كاوه امكان الات يس كيان ك لن أو في اليك القاكو في يكاما اشاره محى روايت ش موجود ے ۔۔۔ اُر میں اور یقینا نیس تو ایر سوائے اس کے کیا کما جائے کہ یہ عاد بلیس ان کی الى الرائع بين الى الميت توجيه القول بما لا يرضى به القائل س نياه نیں، یہ جمعہ پر اُلائی کے لئے قیم۔ اس سلسط بیس جیسہ جیسہ دواریتی بھٹی ایسے ہور کوئی ہے جع فرمار کی جی و أريد بهدون عالم من تم موالات ك قول عن الكالم عن مثلاً بروايت ک بنتہ المبداللها کی خور توں نے کلای کے جائے جائے جا کہ جو ایک تھے و لماڈ ش ان بر کھڑے اور کر وواکل صف کے ان مر ووں کو تھور اکر تی تھیں بین سے ان کی أشال ولى على ول عن عدد أشال يدائرة عائل على على الما عالى عیرانندان مسعود کی طرف منسوب کردی تی ہے، سویل کیا جاسکتا ہے کہ جنبی المدانيل ك مرد أثر الن ريان ملكي كول أن ك ش ك مورثي بالالده و حرول عند الدان يؤلب، فيرودوا و الرميج وال ش اوري بين ، الدير يره حريزه ار دوران لها: شي اليك ري جي تاك جهانك كر ري جي تكر دو چاشنے ريد فيمي رت کرنے کو یم رہاہے؟ اً ریے روایت نسخی او تو تنسور وار کار بھی مرو بنی تاب ہوے ، مروول کوانلہ نے خاتا جات در ہانا ہے ، شم و شعور بھی زیادہ دیا ہے ، عور تولیا کی سر پر ای او ریالاو کی ہی اور جا تھیں ماصل ہے ، دواگر مطل احر حور تون کو قیر شروری ڈھیل شاوے

قوں ورست ہے اور ایک جزو وارست قبیل ہے بصرائ کی کوئی تاویل آپ نے ایمان

وواتي بكر المحين و المازي ما تهداة تي بادران ركز به وكر تباتر بيدية كراتي، مر دوں کی لایا ڈوب می تب عور تیں اتنی ڈھیٹ اور آزاد بن سکیس ، کوئی کھے کے ہم تو کیں گے کہ موانا آزاد کی۔ حارت آب ذرے لکھنے کے تالم ہے: "أ. التنشيد من الدين فروة الأكدية الملات (عربة كولا) أو أول کا آل ما تاہے اور جب نن جاتی ہے او خود یاکسیٹا ہے اور سادی تایا کیون کا وجد اس معموم كرمر والدينات، وناعى كونى عورت يرى نديوتى أكرم والت والكان مجور نه کرتار، مورت کی دانی کتلی عی خت اور کرده صورت پس نمایال موفی مو لیکن اگر جبھ کردے تو پدیش بیرور مردی کایا تھ د کھائی دے گالود اگر اس کایا تھ تغريداً ع توان دا ئول كاباله ضرور نظر آئے گاہ يمي ذكى هل جر اسالى بيدا ي بو في ال-"("ريدان التر أن جلد ٢٠٠٣) فالباس كے فير منور كمائے ك معالم على الله تعالى تالد طامت، حوامل فسيس المرام الكوما الرب كمان كاجرم دونول في كما الشطان كورسكات يس دونون آئے ليكن دو آيات آپ كے سامنے جي جن ش عل فرياني اور فظات كا الزام الله تعانى محاكوم في برعائد كروبات ومزاح اكواكو بحي دى گئى كه بور حال ارتكاب بزم ان ے ہی ہوا تھا، نیکن یوے دراصل مجرم آدم تھے ،انڈد نے ان کو بی ترب واستنفار کے قمات كالمام بإ(مثلق آدم من ومه كلمت فتاب عليه - قره) حواكم فيس كياء حراكا جرم طمني لور حمى قدار أو م كوسعا في في قوا فيس بحي في ، وور او كي جر من تيس ق استغفارك كلمات المدان يرجى القاكر تار يمريط بم به بحى الف لين بين كرينى السوائيل كى مور تمرا تيمى فاسى آواره دو گلی حقین اور تمام روایتی در ست عی چی ، تیکن محترم سید صاحب خور فر ما کی یہ آوار گی قوم اوط ک "آوار گ" سے قوادی قسی لے گئی، قوم اوط نے اللام بازی کی . غیر فطری گذاہ جو بد ترین گڑاہ ہونے کے علاوہ طبح سلیم کے بھی منافی تھا، کیا سید

وے ہوتے و حور قول کی کیا عمال علی کر با قاعدہ و منیال سے او نے او نے یا تبدال

صاحب انساف فرما کی سکر کدائر عود اقدال کھٹی تیٹی پیبنی اود نظریازی اور تاک جمائف انھیں سمائن کی کروہ ہے تھے تھے ہی جو بہ مانکی ہے تو قوم ادا کے مودوال کی اعتداقی کر وہ سکا کار درکمان تک ہے کہا تا

اخذ کے پیدہ اس مروالی اور شایک ہو ہے ہیں۔ سے تو حال وہ شمی کی جو رخ کہ لاب ہے۔ واور قر آئی ہی تنی ہی قر موال پر خذہبی کی کی تجریری سانا ہے۔ جس کے مودول ہے ڈیٹن کو تھیم والب سے تھر وہا پر کو بھائی کی بھالی ہے۔ بھر کیا ہے انداز کینیا شمی ہے تھر کہ میں ہے تی اس کی باہشتہ بہائی اور جسے افزائی شد کر ہے۔

هراست شراء فی ده تا ترسیق نیمی کنر دودن که ایدار واق و دادن که با فراد کار دادن که با فراد کار ۱۱ اکتوب است که فراد او کنر کار اگر کند و کار کند و کار بیک تا مسلم به ماکل و ارست که فداد هم می کار و ارست ک امام است که با بیران کار کار که بیران کار از یک برای از ارست که است کار کار بیران کار از یک که ایدار که از یک ک معروم فراد ساز کار واق ایران که در که بیران کار ایدار کار کار کار بیران کار ایدار که ایدار که ایدار که در ایدان معروم فرد ساز کار ایران می واقع ایدار که در که در کار کار ایدار که کار کار بیران می در در واست که در ایدار که

تربیعت نسب کوان متنام نوحاگر حرب متحل بین دول کرنے ہے اور کی براور بھر بی مسلمانوں سال متنام کی بالاست کے بعد کا بالاست کا متنام کا بالاست کا بھارت کا اختصاص کا بھر است کی بھر سال م مدم بہ مشمل مطابقہ میں میں میں بھر ان کی دول ہی ، کا بھا رہی کا در مشام کا تصویر بھا مور د مدم بھر ان مشارک کے اسال میں کا بھر کا بھر ان کا بھر ان کا بھر ان کا بھر ان کا میں ماہد مشارک کے انسان کا میں درج بھر دادات کے الکے قادا کر مجال کا ماہدا کا

رے ہیں وہ کان ہے کیا ہے اتوا اگر م کون ہوا؟ سید شک مستم انجاء کو اور آول کا طرف سے انتخابی آل آیا ہے، سید شک برست ن عور تمی آوار موزان بورکی ہیں سید شک سینی انسوالیانی کی محق آلوں کا میا تی برباکل - جانا مجل ہو مشک ہے، میکن کیا ہے عور مودول کا طرف ہے انجاء کو اتفاع و جی انجا

' جہاں' ''ن او سمائے'' ۔ ''ن پائے جو اس دون ان سرک سے جواج و انتقاء ہوں گئی۔ ''ایا '''یاہ مر دی شمیل تھے جنول نے بھی انبیاہ کو آدوں سے چیر اور نیزوں سے گلی۔'' براء کہاہ مر دی شمیل تھے جنھول نے سب سے بوائے محکم سے کم تحریر کے پانچر بارے ، اموامان نگیف خود ایک و انسان کرد، اگر صرف بعثی بیدر دوردی به مثنی در محک ب که است یکی بعش کے خلاج در محلی خلوار هرف میک کدار در ان کے جے میں خلول شرف کا که ان دبیاتی رہے 18 جب کر اور سے کہ حقایت کی مقال ان کا میسی بیدر اور ایک کرد دائل کا کہ ان کرے انگل میشرک کے اور سے کہ مقالیت کی مواد ان کا محلک کے مسابق کو انواز کا کسی میں ادر اور ایک کرد دائل کا انداز کا کہ دائل کے انداز کا مواد کو ان کا کسی میارد تو اور دائل کا مواد تو ان

ري جهاسكيه به الأيل بي عثمي الدواري كالجهامي الوابدواري الموارية المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدي منتاء المدينة المدينة

يراضيان او كي معقوب 1.4 الرجال فوامون على النساء بعا فضل الله معقوب 1.5 من كرائي الرجال المتحافظ الله المتحافظ الله المتحافظ الم

عام اروو خوال آو؟ بال رافقة كاصطلب لے كالمات ميلار الفقال معنى شرب كه ال

يس اك الك صنف يتى مردكوالله في طبعا بعض الى تصوصات ورقوتي عطاك چی جوده سر کی صنف (میخی محورت) کو نشین د تر درماین رسید تمودی چی درای رود فائدانى فقام يش مروى قوام بوسف كالميت د كمات ور ورت المرة الكريمان حق ع ال فاعال دعال على مروى عاهد، فركرى ك قدر بالواف-(rreimon) يه اي مجمد ليجند كد مولاة أزاق إمولاة مودودي جواس طرح كى توسات كرب ين، ال كاويد كياب؟ وجرب كر فير مسلم قومول عن يميل الحياي ام نماد مقررت إلى اور آن اي ين جر حورت كونات الى اور كليا بنس الموركري ال ، كو فى كتاب مورت د افى كى جزاور فتروشر كى بالى ب ، كوفى كتاب تمام مصاب كا ر ہشہ مورت قاے ، کو کی کتاب وہ ملون ہے ،و فیر ذاک رونول در کے ان میرو و الفار کا قلع کی کرے سمج اسادی نصور وال کرنا واج بن اور مسلمانوں کو اس عطرے سے محفوظ رکھنا جاہے بیں کہ کمیں وہ کس آست كاملوم اسال مجولي جوان واع المكار س مطابق وكما اور اس برے قصوران دونول کا داب سید صاحب کی خوش کادی سنے:

"اول جرت ب كد موادنا أزار فور علامه مودودي في آيت قر آني الديدار قدامون على النسادي تغيري محايا طريقة القيار كيات جس سال ك سر مورد نظرید مساوات مردوزن بر کو فی ذوندج سے اوروه مرووں کے لئے عور قال

رحاكمت والغلب كامر تد تشليم كرف وكرير فيرر" (ملى ١٣١١١١٠) بمیں اس موقع پر ب اختیار دور بلوی فن کاریاد آئے جو کسی ایسے موقع پر جب كه جم جيسا كو أن ديستد كي مد كه رما يو كه رسول الذريقة فاهر يقيره ويريالم الغب

نس تھے اور اولیا واللہ کا کات میں متعرف نسی میں اور قبروں ر محدو حرام ہے ،

فورایہ فخابزتے ہیں کہ دیکھوومانی کیا تک دیاہے؟ وبافي السيال تفاسا لقظ ، تحريوب يوب وفترول بر تعارى ، اي

طرح سد صاحب"مبادات مرووزن" کی بدنام ترین اصطلاح استعال کر کے مولانا ار او اور موادا مودود ی کو کول ے کاف دیاجا ہے ایس کا شروب می فتاعدی قرا وے کے بر فر وا اور انھوں نے کمال سے محدود ایس اوان دونوں کی تسابق علی کیں قار كين إ" تشيم القر آن"كي متقول بالا عيارت يحريز عنه كياس ش ب كماكليك كرم و جورت ر" قوام لورهاكم" فين جي ، كياس بي به كماكيك كرم وكو مورت ر فشیلت ب می خیس ؟ كیاس ش ايس سى قركاز راسا شائد مى موجود ب جو" سادات مر دوزان" کے مشہور نعرے سے جو ار کھتا ہو۔ اکر دیں اور بھنا دیں، او کیا مان رہ مالی ہے سد صاحب کے احتراض میں ؟ کتا تھین ہے یہ الزام کہ موانا مودودی مرد کاوور اید تسین مانے جر قرآن متوانا عابتا ہے، حال کد مودود ی اس رہے کو مان کر بی بد وضاحت کر رہا ہے کد الله "فضلت" _ مراديال كا _ ؟ كار يهى آب ن "كوم وحوا" كي صديال" تليم التر آن" ك نوث سے مجھ لياك مولية مودودى ك قائل تظران واصات مفروضون ک تروید سے جداعش غیر مسلموں نے عورت کے قانونی اخلاقی اور معاشر تی مرتے کو كمان كرك التي الم كرر كم تح اور كرد يون. موادة مودودي فيس جا ي كد قرآن بي مروى فشيلت كاذكر وكي كريم طم وركم ضم مسلمان اس نوع كي فشيلت السور كرايس جس نوع كى يد مفروض المت كرناعا يت إيا-والص الى لقظ خضل قرآن يس كم عدم مريار قواستعال بواى المداور جلد مقامات براس كاليك على مقوم شين ب كيين الى سے اللہ كى رحمت عامد مراد یر کمیں رحمت خاصہ ، کمیں اس کا مطلب بال و دوات ہے ، کمیں انسانوں کا ایک ووسرے کے مقامے میں انتہاز ولید الک میدار مغر مغسر کے لئے تو شروری می تھا کہ جاں جو مرادے اے کھول کرمتاوے ، مثلاً ایک تو فضلت دو ہے جواللہ نے تمام فوع انسانی کو باق محلو قات ارضی بر دی، به نوعی فشیلت سے مینی انسان کا ہر فرد خوادوہ

محرت به بامرد قام مج النحة وبانات و بقدات او حشرات الارش سه افضل ہے، اس فضیلت کو اللہ برنے مورومینی المعوالیون شم بایر، القاقا بیان قربیا: بغی آدر (تم نے کو لا قرب کو انتظامیت کی)

ل رو کرے افر کارو پی بیان دل ہے ، افراد ہی اور کردا تھا ہی گے۔ گئیرے ہے خوا افراد کے حم کارو اول موسولے حالی ہوگئے۔ خلاص کر کر چھوٹ بھڑا کہ تجویہ کالی کے اور جست ہو جائے ہے کہ خصیلت قرآن می گارکھ نے کہا گئے کہا ہے اس میں اور جس ہم پاکے میں معدالی، مشموم ہم آ

معموم ہیں۔ اور بید بگو ای افقا کے نئے خاص نیمی بہترے الفاظ چیں جو قر آن میں لگ انگست منزل مجمومات الاست علی المقل کا لفور جالات علیہ علیہ مجلس مومون کے مقابلے عمامت ال بولوچیں سمبات کے لئے مجمومات الاور

شمار دو این اکران از کار کار کار کار دو این استان بدا. اگل آپ کے کر مذا کا فلا پرماء اللہ تھائی نے سردینی اسرائیل ش فران کے وقت کردنا بنی آندہ و جعلنا عم فی الدور البحر و در فلنا عم من

الطبيت وفضلنا هم على كثير سن خلقنا تفضيلا. (اورجم لـ الاحدى ہے آوج کی اوالہ کو ماور سوار کی دی اگل و انگل اور دریاش، الور روز کی دری جم نے ال کو تحرى يزون سے ، اور يوخاديان كو يمال سے جن كو بيد اكيا ہم نے والى وے كر۔ ترير شالنة) يمال كومذا بن جي فغيلت وشرف كابيان ب وه وه بجرير مردادر عورت كو جانب ده صالح بول با كنام كار، خوصورت بول يابد صورت، فقير بول ما امير ، كم عمر بول ياس رسيده ، دومرى تمام خلو قات ارضى ير عطاكي كى ب، جانور ، ستدر، بیاز، در شت، کیڑے کوڑے ، سونے جاندی کی کانیں ، کوئی نسیں جو شرف و فنسات شرانسان کے ایک نفے ہے ایک گرادی کر تھے۔ ليكن كى لفظ كراحت جب دوسرى آيت شي استعال دو تا بيان اكد مكم عندالله انقكم أويدالهاكل دوسرى فانوع كافتيلت وعزت مراد وولى عوافوه ر آن نے سر بھی کافروں کے بارے میں داخ فرالیا کہ وہ او جافوروں سے الی مگا گذرے ہیں، او ظاہرے کہ تقوی اور بریز گاری کی ساء پر جو فعیات و حزت حاصل عود آرے وور وواقعی جمل کاذکر مجلی آب شی دوار بمال الک و قادار کتا ای شے تھے ۔ دولت مندانسان سے زیادہ افضل داشر ف سے جو خدا کی نافرہاندان ش نگا ہوا ہو اوراس مال شرم جائے۔ رشد كالفظ متحدد آيات عن بمعنى جايت، بحلالًا، حتى استعال بواجي قدتبين الرشد من الغياد، وإن تر واسبيل الرشد كريك لقاءو، كنساء ش بمعنى بوشارى استول بواغان انستم منهم رشداً فادفعوا اليهم اموالهم حى كرفسق مى الروشد كرما تد يح يوسك ي-قرآن میں فربانا محماء اللہ کی مدد کروہ اللہ کو قرض وو، صاف کا ہر ہے ان مثالت رقر خ الوريد د كاده مطلب نسيء وسكرا يو دسر به عام مقالت بر بو تا ب م كما تشور كياب مولانا مودودي في أكر الدجال ... والى أيت كى تغيير

جریز ، ان کیز سمی برای فنیات ہے مراہ وی فنیات لیتے ہیں جس کی تفصیل بم "ووسر کی فضلت" کی حیثت ہے مان کر آئے۔ لین احق اوصاف خداو او کی ما بر ر زی،اور کوئی متند منسر نبین جس نے پہلی پہلی یا تیسری هنم کی فضیات مراولی ہو، یک مولانا مودود ی کردید این الن کی عبارت بحریز معدوه" مساوات مردوزن اسکا نعرہ نمیں بار رہے ہیں، اے تو محادرے ش "کان جا" کتے ہیں جس کا شکار سید صاحب ہوئے ، یہ نع والگائے والے توصاف کتے ہیں کہ کیساغہ اے تورکیمالا دست ، عورت مر دبائل مكسال مين وان كاترك بن اين بكسال حصر ب وان بن كوئي خادم و تفروم نسی و فیرود اس کے برخلاف مولانا مودودی جیست کررہے ہیں کہ مرد کا قوام اور محافظ اوربالاوست ہونا تو مین قانون طبی کے مطابق ہے اور عورت خات بدائی کی گئے ہے الی کد مرد کی مفاعت اور خبر محمری کے تحت رہے ، کیاای کے معنی میں "مسادات مردوزن "توركياداتني سيد صاحب دوش كے عالم من ع جب اتموں في مودودي كارب ش به القالا لكي كه: "ده مردون کے لئے عور تول بر حاکیت و انتظامت کامر اللہ اللہ کرنے کو تیاد مريد للبندي كدانمول في أيك حاشية محى دياج بيب:

حق بطائع کے اکا اصل کے الحاجات کی ایور ہے ہے: ''سری چرند شکے کا کہ کہا کہ اس کو الکرکان کا کو کا کہ کر کہ خدا کہ قاتل نے فضیات اوار کی گلیاست ہوتے ہوا اور الحراجی کا بالدہ دیسے متحر ہو گئے جی جی سے فضیات کی گئیں۔ کئی ہے۔ ''وصل اس کا گئی خمیر کی کہا ہے کہ کہ سے اس کے اس کا موجد ہے، لیکھرار کی محمد کی خطیات چرچے کا اس کی دائی ہے کہ ''کہ اضافیات فضیات اور کر کھی فضیات

ستانت كالخاذر كدكر-

دوسرانسی ہوسکا تکر سید صاحب کے علم کام نے عاری خش تنی کا پر دویاک کردیا اور جمیں ول پر پھر رکھ کریا تاج اکہ: حدوں ہے آگے جاں اور کی ایس امی مختل کے احمال اور محی بیں آكوللرجال عليهن درجة ي حاثير ويكرميد صاحب وت لكن الد اس يركوني وشاحتي نوك ند موادا تزاد في افي تغير على دواند موادة مودودي في آير "دونول خامو شي سدر مي كر" در مختن ني آير" (ملي ١٣٦) ہمدوے دکھ کے ساتھ سد صاحب سے عرض کریں گے کہ موانا اب فل آب بيت يوب عالم فاصل بين لين به دولول يورك بهي بمر حال است مح گذرے تو نسی جس کد ان سے تلول کیا جائے اور ان کے حسن نیت پر ایک طعن ہو، آب نے فالباسے طور کے مضرات بر خور نہیں کیا، آپ کی واست میں بید دونول نظرات قرآن وعديث كے خلاف" مباوات مردوزان "كافاسد نظرية كائم ك بوت میں تورجب تغییر کے دوران ند کورہ آیت ان کے سامنے آئی تو دفتیادہ چو کے کداس ے تو ہارے نظریہ کی تردید ہوگئی،اب جائے اس کے کہ دوائے قاسد نظریہ سے ومقبروار ہوجاتے ہوری دھنائی کے ساتھ اس پر سے دے اور آیت پر تغیر کی اوٹ بھی نمیں لکھاکداس سان کے نظرید پر دویاتی تھی۔ ي تومطلب بولا" درمكن كي آيد "كا" مجع الصنائل! خدا ، أربي علم و قرد ك زعم من الي اساقه الدرمانيير يردانت حق م عي كالزام فكالادر طروطين كريال علم كوريانس ب مندا اس بر یکز بھی کر ملکا ہے ،اعتراضات شوق ہے تھے مگر دائر کانوب میں رہ کر اورہ تارہ

للرجال عليهن درجة كالرجم موانا مودوي في كياب: . "البته مردول کوان پر ایک در جہ جا اصل ہے۔" بیدا کیا سراد دوصاف سراجملہ ہے جو بلیر کمی تقبیر کے بھی ہر فضل کی تجھ میں آسکتاہے ، دنیا میں الی کوئی تغییر نہیں ہے جس بیں قرآن کے یہ ہر فترے ر لانها تتميري نوت ديا كيابوه عمراكر مولايا آزاد نور مولايا مودودي في اس فقر ب بر متقل نوت تهيمي وبالواسيد بتي اورتهان عن كياراوي كوشش قرار ويناكيا معني ؟ كا يد جل جائ خود ر قابر قيس كررماك مولية مودودي عام الماد "سلوات مردوزن" كے قائل نيس بين، ماوات كمال دى جب مردول كے لئے ایک فاهل درجه مان لیا گیاد سید صاحب خور فرائمی قواس روضاحی فوصف در بنای جائے طودان بات کی خاموش شاوت ہے کہ مساوات مردوزن کا کوئی حفیل متر جم ك ذاكن على عين وأكر يوتا وال حيل كو مسترد كرف والايد فقروات خرود كرك اور وہ اوید اگر اس پر انہا کوئی ٹوٹ گھتا جس ہے اس کے حقیل کی جانب و حاج او سكن الد لكمة الورخاموشى سے كذر جانا نفسانى دليل سے مساوت كے حفيل و تصور ے لے تعلق ہونے کے سيد صاحب يرال طامه على في تقيرى فقرب تقل كرع بي جس شمالك فقروسه: مك م دول كوعود تول بر فغيلت لود فوقيت فنيلت اور فرقيت كے القاظ كو نمايال كر كے ان ير انھوں نے تما ہى تھيني وبا ے، کوبادہ قار کین کوبید د کھانا جائے ہیں کہ فضیات کے قائل علامہ واف کھی ہیں مگر مه آزاد کور مودودی قائل ہو کر تعیل دیتے اس ولیب علم کنام پر جیس کشوؤین کا آیک مقدمه یاد آیاجس پس زید که رما فاك صاحب على الوكب ك سائة زيره كمرا اول فكر آب في كيدياك زيد كا انتقال ہو ممیا، کمٹوؤین آفیسر فرمارے نے کا نذات ش حمداد انتقال وریزے پھر ہم كثير الناقب ميد صاحب! محقى إر حرض كيا جائ كد موادا مودوي فنيلت كانكار مي كردي إلى الن كالرجديدي: "م و الدول " قام" إن العام كالفرة الدي عالك أ ا دوم سه بر فغيلت وي سه" (تغييم ين اعلى ٢٥٩) كامودنا عنين " ي كي طرح الحول في " فليلت سي اقرار نبي كا؟ أكر اس بدی اقرار کے بعد وہ تغیری نوٹ ش یہ وضاحت کردیتے ایل کہ فنیات ہے يمال كيا مراوب قوال ع فنيات كالتكاركي الذم أكيا، سيد صاحب اور ديكر حترات عامر عياني كادونوت يرحيس جوانحول في الرجال قوامون على النسلة (موره ف و آيت ٣٦) يرويات (أوك فير١٢) إلى بن "فنيلت" كاج مطلب الخول فيتاياب تحيك وي بع جومولانا مودودي في منقول أوب ين بناياء الفاقاكا فرق توجوه ي الفائر معنى در عاش مطلق فرق تسير. مجيب وغريب " ينان تك لكه يج هي كرسها بمين خال آبادرا الأواراب والري" ك وه جلد أو ركي ليس جن عن خود بيد صاحب في طار في كي عديد بد، المصيض ك شرح کی ہوگی، مکشدے مثلا کی اور دیکھی، ششد درہ مجھ کے : ** والحاسيا الراكياب يعنى يمال جو كله أزاذ لور مودودى كى كلمال كلينية كاموا سيد صاحب كو نسيس تقاس لے مجمولین وی سب کھ لکو گئے ہو ہم وصلے وراق بین اس من میں کلو آئے يمال وومائة إن كديني المدواتيل والى روايت قول رسول صلى الدواية وسم نسير قول محال ب وي الحاسقة بين كد قول د سول ك مطابق ميش أن زيالم ي ے تمام مور تول کو آرہاہے، ر میں مائے جل کہ ان تھر اور مینی اور موابعاً کھوی اور

کے مان کی کہ تمزی ویو؟

مولانا اور شادر مجمالة بهى كے زويك قول دسول صلى الله طبه وسلم فيصله كن يه، اور بغى اسوائيل والدوايت كى يوالى كى جائے كى-اب کیار کھ کم جرت کیاہ ہے کہ موانا آزازگور موانا مودوی ر احة اش كرتيد تت الحول في ايناى لكها كها الالورود يكد سيرو قلم كما شاء تمام كا تمام يم نقل كر آئ بين، أيك إر أير يك كرياه ليج تأكد تغناده الكالساكا احمال اور بد، الحيمة كى صد كرول عن الكاور مى كافى وليب يخ فى ب يم وكالماكر وخاليان فا كدونه وكاله اب تارے سامنے "افوارالباری" جلد بعض (قبلاد بھر) ہے ، ایک حدیث آئی ہے جس میں حضور نے جیش کو " تقص وین" فرمایا ہے ،ای مدیث کا ذکر مولانا الكوي ك حال سيد صاحب صفى الركة إلى، أمر تقريباليك سطح تك وه شدور کے ساتھ مد ثامت کرتے ہی کہ اگر جد حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جیش کو "تلص دين" فرلماتكرية خابرى وعلى المتبار عب في التيت عيض كو في تلص مين ے اور عور تیں" ناصات الدین" جر كر نسين بين الن كے متعدد قر مودات طاحقہ " خِيل" دحت ہے۔ کو تک اس ہے او حام علی قبول حمل کی ملاحیت پیدا . "جیش" کی منج صورت عورت کے عضور تم کیلیئے صحت مندی کی دلیل ے۔ ب (٣) مع او قال پر جو فرائش ما ئد جیں ان کی اوا بھی پر افسیں "کا الی الدین ،، کما چائے کا "باقصات الدین" منسی خواہدووور وال کے لیالاے افعال میں کا صریح ری مديث كي دوست وه عور تين جو شوېرول كي تاهداري اور خدمت كر تي يين،

چه برنده کاران بول مید داد به چارگی کد.

این کمیر نید داد می است را برخی کا کلسد " تو دیگا باید تا که دود فی

این کمیر نید داد میران برخی کی بید دود فی میکند و فی در میکند کو دور مید میران با میران کرد و برد مدمن با میران کمیران کمی

خردسید گردد میخت دان هزده مجدری کی که نقش امل کوئی تقلید بی میسی به این مهدمان بست که فر موداشد ب به می شد که که اموان ساقه آلور مول کارده اقدید و به می که دانلده به به باز مختاج چیزی که کاده در که چیزی عموقا مودوی مرف این کارد به چیز را مختاج چیزی که کاده در که چیزی عموقا مودوی مرف این کارد به چیز را مختاج چیزی که کاده در که چیزی عموقا مودوی مرف این کارد با

ميد الوساسة المستوحة التوسيطة التوسيط المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة ا من المستوحة التوسيط المستوحة المست مدیت رسول کی آنکھول میں آنکھیں ڈال کرائی دورد مختلولوز ایک مرج رّد يد اور ايداده الأك لب و الجدايد محر طرم مولانا أز أولود جولانا مودودي على رب، ميد صاحب كى ترزيب و شائعتى اور حن كام اور صحت عقائد اور على و فعل يركونى رف نسل آیا! اسانساف الرق آمان كريج كيس موجود باقريب آلور سيديب كدارباب فننل أتدست كروزجه فقالوريز ارجيرا سيد صاحب كے عزيد اعتراضات كاجائزة إن شاء الله دوسرى صحيتوں يل ال ماع كا أنا كى كلس فتح كرات فل عم اجازت واين كرك ايك اعال عم اي ور المروي والتكالى كالقلام في الله في كالكريد صاحب وردوا متاوي إلى اور بم ایک نالا کُلّ طالب علم مصری توسیر فغیلت بھی پیس میں ریچے ریچے "زیک "کھاگی ب، داد اکیارت که سید صاحب ر محرض دو عیس اس ایک طابعماندید شاگرواند المحن ب جس كى الروكشائى بم محترم سيد صاحب سے جانبے بير، على ك صاحات ها خرای اگران کاناخن علم و تحقیق الحصن کی گریی کھول سکے۔ بمارا اشكال: ويحط مفات من بم تنسيل ب منائع بين كـ "آوم، حوا" ك فجر منور كمائ كاواقد قرآن ش تين جكه بيان واب دور ق ال كر يكر ، وكم ليج. يطردد مقامات س فاجر ب كرشيفان كاصل فتاند حعرت أوج تصاور حواكي ميثيت جُوْلُ عَلَى السِّمَانَ جَانَا قَاكَ " أَوْمٌ " مِمَا في شِي آگے تو" حوا" خور طوران كے وقع یل تظیم گی، چانید الله عل ثاند کی توقیع کے مطابق شیطان را دراست آوم ہے فاخب بولى ...قال ما آدو هل ابالتمييي اب أركونى يد ك كد شيطان حعرت أوج ي كاطب نيس بوا تعليد اس - " والكويه كاليا قالور" وا" في "أوم "كويلى ومالى على توكياب مر يح طورير قرآن كو جمثانا خبين بوگا؟"مور كاقره"كور"مور كاعراف" بين الله تعافى نے يك ال خوري قربيب كه فيازلهما اود فوصوس لهما الشِيطن. يم ي يح مِي الرزيد مارف كوبهكال اورعارف جاكراسية شوير كوبهكال الوكيايم ال صورت واقد كو مجی اس اعداد علی مجل بیان کرتے ہیں کد اید نے عاد فد عور اس کے عور دونوں کو بركايا؟ مى فيل الدوب زياده عم كنة إلى يركة إلى كدريد ف عاد فد ك وربيران ك عمير كويدكالياء كوياد بو اورواسط كاذكر خرود كرت بين واس معلوم ہواکہ قرآن کے بید دونوں مقامات اس شرت یافتہ روایت کی تردیدیش بالکل كانى يور يويدانى يك شيطان في والويامان كوبهكايا، كرمان في واكو، والے آوم کو، تاہم کوئی محق تان کرے الی دساطت کا مکان پیدا کری لے توسور کا مله والى آيت أو فر أأس كى تبان مكاف كى اور امكان وماضت ك مفروضه كادرواز ديد كردى كى، يهال أوشيطان اور آدم كالمكال بيان ودباي ، بدالك مات ي كر شطان اس وقت می نظر آنے والد دهل میں حضرت آدم کے سامنے کھڑا تھا یا دور ی سے ومهداندازي كرريا تفاسيريم حال في يكرد ادراست وه آدم كوي يرحار باقيد لیکن محرّم سید صاحب الب مولانا آزاؤ کے خالات کارد کرتے ہوئے ج تقري "افراراليارى" جلدويم (قسادوازويم) عن صفى ١٢٨ عـ ١٢٩ كا تك فرماري إلى اس عن آپ نے بلود استدلال "مر قات شرع مقلوم" ، يد دوايت ابى نقل رِّياقي ۽ اجفرت والمصفرت آوم عليه السكام كاز فيب اس و س كر فيم مماور كعاف ير آلاد كيار الروه ايدات كر على فؤكو أن الدرت البينة شوير كونفذ كام كيل آلاون يم إلى الله الإلها المراب كد مولانا شكل مولانا أز أو اور مولانا مودودي ك سلط عن وكي كاذكادت احدار اورج كن يانكايد عالم يك كد الول شاع فرش فخل يدم سايان يطلح جات بين ان در کول کے بعض ارشادات کا تجویر آب ایٹی ریسر ف کے اعداز میں

كرت بي در يُسول ك الإرب رائل ك يتدوان المواثر كرادت بي كرو يكفال لوكون ن كيابار موصى جد كى ب مكول كرة جرش بدوات الديك إلى-. ليكن ما على قارى كى"م وقات" مين أيك اليكاروايت وكيد كرجو قرآن سے جدل در منازعت اور باتفايا في كر دى ب آپ كى ذكاوت حس اور قوت نقده تجزيد اور فيرت والمراس عن كر بذبات ش كولى يجان بدائيس موتا، لا الى قارى س ورا نیم کتے کہ یہ آپ کیمی" قرآن وشن "کور خدا کی تخذیب کرنے والی دایت پایش فربارے بیں اس کے مرخلاف آپ تواس دوایت کوجلور دلیل وربان افعال بی م اورآ کے بکوایے فترے العدارے میں جن سے اعازہ ہوتا ہے کہ قرآن کی "مورة مله "بعی آب کے مطالعہ میں آفیای تعییں۔ محترم يدرك السافكال كاحل مطالك فيرے ايك لفيد مى يهان ب، سوال يديدا وات كد اكر صرت أوج سكال على آكر فيم منور ند كات وجندى سركول فلا ما تاور فال جاتے تو صلح ارض پر انسان کا دجود ای کمال او تاجد مور تول اور شو برول کے مساکل يدايو _ دروايت جاع قوم ك حواكواصل خطاكاد لوردويرى كنابيكار قراردية ك لئے یہ ایرا پھیری کر راق ہے موہ بیاور کرانا جا اتق ہے کہ آدم تعلا شیطان کے جمالے يس آن وال كرال عنه، ووقو حوات يما يما اكرافيس شيك يس اعراء توحنورا والكرند بديكتين وآب "افدالبارى" كفيز ك الديم ال يرسروه على كيا كمال = أجاتي، تعب ب ال على ووائش يرجر روايت كى ال واللي نويت كا اوراك شار كل پر ایک اور تماشان کیادہ یال می شوہروال کو للفاکام کرنے کر آدادہ کرتی جی اور عوير بمي وين كوخلارادير فيس لك يون مي الدان الكرات ك كالريمة عرر قواجي شيطاني الكيمول على مورت فريب كوال طرع كث وتل مات إلى مات إلى كد الامان والمفيظ م جرار ارتب فرمائ جارب ال كر مور قال كرويل س

ذر بيد مناف والے تؤمر و بل تحييرے ، يجو ايتار و خود يز حد كر كائے ميں نسي عد حد جاتا الله ي ال يدعم على ما ي طرح يودي الور قول في أكر معم ي مردول كو عال يم عانسا اجبال بھی کوئی انتیم عور تول کے توسلاہے رویہ کارلائی گیادہال انتیم سازاور اصل شكاري تؤمر وي تصند كد مورتي. الديم الدوايت كم مطابق أكروه إلى كالثوم كويه كمانا ثمر وب الريات كاكد حوالے أوم كويه كاليا تفاقوم وجو اور قال كويه كالتي بي _ كريات كا ثمروت الكد معرت أوج في توكى كو تعلى بهكايا؟ منطق أكر آب في يو توجم فين تصح كد كس طرح الحاواي وايت كوآب عدد ير تول كرايا، حاكي طرف

م دول کو ہموار کر لیا جاتا ہے تو یہ جی اصل قسور عور تول کا کہاں ہوا۔ عور تول کو

آدم كويهد كان كالبت كالمرار ممكن تد تفاك عور تي شوم ول كويد كاندي و چر آوج کی طرف بھی کمی کو بہمکانے کی نسبت ضرور بچے ورنہ یہ کیے عملن ہواکہ مردعور اول كوبهكائد عطي مارب يور بر حال یہ تواس روایت کے واعلی اور شکلی عیوب تھے ،سب سے دوا اشکال

میں وی بے کہ یہ قرآن کے بیان محکم سے تحراری ہے اور خال کا خات کی محذیب كررى ب، محترم ميد صاحب ك فزارد علم واستدلال بن اكراس افتال كاكوتي عل ب والم الله ، حلى اب متحات بدية فدمت كرتاب-چشك لكات : مطوم ب كرشيطان عدود كرن كرم يى جنت عال

د إلي، اللي أوم وحواجت عي بي جي، سوال بيدا يوتا ي كد شيطان في الركي انصياب يكانيه كاموقعهاليا؟_

اس کے دوجواب ہونکتے ہیں اور علائے سلف نے دونوں ہی دیے بھی ہیں

جند مين واطل يوني جميل سكيا، قر آن اس معافے بين خاموش بيد ايس مكن ب ك شيطان كا عد كان الدر تكس آتا بو (٢) شهدن كوالله الماس حم كي قو شيء كي براسيد الى قوت ب كدود رہ کر کسی کے قلب میں وسور اللے لیذا شروری قبیل کر دستاند کے لیے اپنے وشعدى في آنا شرور كي جور ام مكل دائد كوزياده قوى تصح بين جس كادلاك بيرين اول یہ کہ سیکی دو آندل میں یہ کمالیات کہ شیطان نے ان دولوں کو در خالا اوران کے داول میں وسور ڈالا دیا بات اس وقت میں کی جاسکتی ہے جن کہ شیفان ے ما كناند هور يروسور والا يور اور اس وقت الى كى جا عكى ہے بات آلين سانے التكوكرك ورفايا ووال كالماس مالت دودمره الدعام إلى الديد طرح طرح ك غابر فريسها تم كرك طوكرد الى كراسة يرال بادي قرم كنة بين كر طوكو زید نے در طالباء کویا کی دونول آیتی داست فیس کردی این کدشیطان نے دور رو کر ور فالإلا الاردر دور التي ما كرور فلايا موت اللي بير آيتن الى مكر يد فيدر التي الار البتة كوفى شحص دورره كرزيد كف الله خيالات بالجائية بالكن اور ك وربيد اے ور فائے تو ایک صورت میں یہ تمین کما جاتا کہ قابل محص نے زیدے یہ کما گلول کے بالن جب مکالے کاؤ کر عواور یہ کما جائے کہ قال نے قال سے کیا تو مراو ولَّ ع أسف ما ع كمناه أيد فرسون مكالدى وكوري الله تعالى ماراك كد شيطان نے آوم سے كماء اس الدائيان كامظب ير فكاناك شيطان نے جنت سمام رہ کر آدم کے دل ٹی دسوسہ ڈاللہ ڈر ادور کیات ہے، خلاف محادرہ ہے، آئ ہیس کہ نيفون اور زالمي على على جن ب الى الم يون على على الف يريم يطيفون برايداكما، كوياد دم إنى اسطى عراحت كروسية بين ، اگر عراحت زيو توك سجه جاتا ہے کہ بالشافد کما، ظامد برک شیفان کے جند جی واطل ہو کر آسنے ما من به كان كا صورت على الوجيل آيات قرآن الحرال ك يم آيك بومال

اول كرنى يزتى بي جوعام الدار كالتكولور روز مره ك خلف ب ووسر عبد كدائك جكد توالله في الاعمان الفاظ بين يال كياكد : الهبطامنها جميعاً (ط) تم ووقول ايك ما تحد ينت كال جاز كويامينه التيريكن دومكه اهبطواجناكامينه استهل فرماياه جمع كاستعل کازادور بھی ہو تو جاتا ہے لیکن دے اطلاق حقیقی بیں کو ٹی انع نسیں تو کیوں نہ یہ سمجھا جائے کہ شیطان ای اس دقت میل موجود تعاور اس تھم کادہ ای محاطب ، فرض يج وكركوآب في كرب فال دياءه محى كماراء جرب البائ باركر عن أتمة ب،آپ تلراء از كربات ين، كوكد آپ كالكيم ين بات ال ب كديد اوكر آب ك كمرش الناوال ووافراد كوور فلائد واب يه ور فلاديناب توآب والخطين ك الا تقوا كلويهال = ال صورت في بد توكر مي يقينا آب كا كاطب ليمراب. عالا كدآبات اهبط كدكرومتكاريك إلى يكن اب يمرية كديد آمراب اس لك بيحاميذاستول فرائية إزر تيرے يہ كه فرملاكيا: اهبطوا يعضكم ليعض عدو ملويرال من تم ايك دوم ب ك وشنءو اب اگرید سجها جائے کہ شیطان اس وقت یہاں موجود قیس ب توطاہر مطلب یہ نظے گاک اے آدم و حواتم ایک دوسرے کے وعمیٰ ہو، کیا یہ مطلب قابل آبول ٢٠٠٠ آدم وحوا" كالك دوسر عاكامونس، محكمار بونا تو قر آن سے جات ب ادراكر مراوم داور حورت كى ضفى في جاكي تب الحيات قيل بنتى ، الله ي توييتا ب ك الورت مردكو بم في الك دوم على تشكين منا المر مركبات موفى كر تم ایک دوسرے کے دشمن ہو دلوئی کی معلوم ہو تاہے کہ شیطان اور لو ٹا انسان دو فرائق مول اوال آيک دوسرے کے دخمن اين اشيطان کا دختی تو ظاہرے ای تكر انسان بھی

میں، لین دور و کرافیر مکالے کے وسوسہ اللے کی صورت میں تیسری آیت کی ایک

بنت نے تھے کا عم ال را تھا ہا بات باکل صاف تھی کہ شیطان آوی کا و عمن اور آوی شیطان کاوشن ، معزت آوجود حاکوئمی قدر خصر آراده گاکداس خون نے جمیں ہز بالح وكلا كرخدا كاستنوب مايانور جنت س قطولا ي تقيد كدالله تعالى كتاب: "ال " أوم و حواله كياش في تم دونول كواس در شت س دوكا تها، كيا ش في سفيد تعين بتادا تفاكد شعلان تم دولول كالكلاد شن بي " (سود واح اف) یہ فقروای صورت میں خوب موزول ہوسکتاہے جب کہ آدموحواشطان ك دودردوبه كان عيك يول، أكر شيطان في دود في رج يوع اس طرح فا تبات وسور دالا ہوتاجی طرح ہم انسانوں کے اندر دا الے بور بات ہر حال الا الا ثبوت ر ای که بر وسوسه شیطان کاذالا بواسته یا طود نفس آدم کا، کیا قر آن ای میں جمیں قرباً كماكدان النفس لا مارة بالسور مورة يوسف (سه فك هن سكسانا عد رانی) شیطان کا کوئی اثرانسان بر بوی خین سکتا قداگر خود نفس انسانی بین محناه کی طرف جائے کا رجحان اور استعداد اور مادہ نہ رکھریا گیا ہوجا، محال سے سمی فرقتے کو شيطان بهكاسكيه فرشتول شاكاناوي نيس توهارا خطاب ب كد أكر شيطان سفيابر سيماير عا كالدوموس والا موتا تؤ جس طرح بم انبان تطعیت کے ساتھ بیشہ یہ نہیں فیصلہ کر بچنے کہ قال پر الی کا اصل عرك شيطان ما ياخد دارانس اى طرح آدم واك في آب _ آب . مان لیناهداز قاس تفاکه به شهفان کی کارگذاری به اس مورت پی ایش کاامیانک فقره فرماناجس سے سرطام مور باہو کہ "آوم وحوا" شیطان کی کار گذاری کو اتھی طرح مانے ہوئے این مکے دور کی بات معلوم ہو تی ہے ،اس صورت میں تو ایا کوئی اشارہ آیت می ضرور نظر آناجس کے درمید "آوم وا" کو پریتایا جا تاکہ تم لے جو بہ حرکت

ئی ہے رواصل شیفان کے بیسکانے سے کی ہے۔ وورور و کر محی داول می وسوے يد وار قرية ين جن كامام عارا المال بديد كد شطان في جند شركم كر آدم كو أسف ساسف ي در كلياء تا يم كو في الب تساسف الوجي اعراد يهي فيم البت ے علل فیے ے کہ جات ور قانا آئے مائے ہو بادورے ہو شطان کا تالب اور ولاد اسل نجاز معزبة أو عض كرح الوركات قرآب كازي مغمرات تعلق طور راس اس امر الكل روايت كى ترويد كرد ب ال شے سيد صاحب اس لئے لے ك بين كه وكيل بعض در كول في است الميت د من ل ب-كيابيد صاحب اس الكال كاعل وثي فرماكي مي ٢ قياس تو يا بتاب كدجو فاخل كرم شيل لور آزاد اور مودودي جي اسائده كو هم كي نوك يرركه يحية بول العيس الملا ام جيسون كى الحمن دوركر في مي كياد شوارى الل آسة كى جبك ادارى ديشيت ال یزر کول کے شاگر دول کے شاگر و جیسی بھی نسیں، خدا جاتا ہے یہ معنوثی اقسار جمر نہیں، ہم اپنے کو حققہ لتن گداگر ہے زیادہ نہیں سیجتے جو ارباب علم و فعل کے وستر خوالول بروز المان كرايتكام جلاتات ورئد كمال علم و فضل اور كمال بم إ (GET WELLEN E)

مئلهٔ بیدائش حواً ما ينامد" وإز الطوم ديوند" أو مبر ٥٥٥ على مولا الوالثائم صاحب واوري كالك مضمون شائع بواتفا: " بملى چنى پام جناب ما برالقادرى در " قاران" جن حفرات کے پائی میر پرچہ ہووہ راہ کرم اس مضمون کو سامنے رکھ لیں ، الى مضون شى جو يكو كماكياب الكافقا مديب: (1) وارجان علوم نبوت (مین مودود کی کالف علماه) جو یکھ قرباتے ہی ب كروكات درست ، صلى ١٣٠١ كالم اسار ١٠٤١ _ (r) يودونسارى اور الل اسلام اس حقيقت ير حقق إلى كد ام البشر دهرت "حوا" جناب آوم عليه السلام كى لها عديداك الني حين ميدام " قورات ، قر أن اور احادیث محیر" سے اللت ہے، لیکن مودودی صاحب کو علل عالم کی اس مسلم حيقت على الكارب، صفي ١٣٠١ الم نبراط نبر ٥٥٠٠ ع (r) کی تعالی نے وخلق منها زوجه، اراكر محقا عيم بعد صراحات ماك حفرت" وا" جال من الذك جد مادك عدول ولي حمي، من على الاللم قبراسل فبرااناتال (٣) اب ش آب به الإنها ١٤ ل كه حفرت "حوا" كي نيل به يدا شدونها ك یں مودود کا صاحب کی مطلق العنافی اور فعل جمی الن کی تحریف کاری الحاد و زند قد سے یا فیں، ملی فیر ۸ ۲۲ کا فی فیر ۱۱ (اس کے آج کی الا کول میں مزید دور ان بات پر دیا گیا ب كه مودود ك صاحب كا حوالكو حفرت أوم كى ليل عبد اشدوتها نا" تح يف في

القرآن الد" الحدادر اعراقي " مراي طرح كى تقريات ان ك قلم ا اكو تكل

ان گلنگانیوں کے بعد والاوری صاحب نے لیک درباری اتدازی مولانا مدنى كى تقسيده خوافى قرمانى، نور مودودى صاحب كو مزيد كاليال عطا قرمانى جير،اس طرح کی دلیل باتوں یہ ہم یکھ تھی کمنا ہاہتے، کو تکہ جن لوگوں کا طر کا انتہادی تکال مازی اور حروسازی بوانعیس کوئی شریف آدی کمال تک جواب دے۔ اب فروری ۵۱ م کے "وارالطوم" می از بر شاہ صاحب کا معمون " حضرت حواكى بيد اكثر كاواقعه" أي ساجه مضمون كى تائيد بين شائع بواست جس بين ا نعول نے دادری صاحب کے فر مودات کو الک مرحق فحیراتے ہوئے فرمانے کہ قرآن و حدیث سے کی قل و شر کے بغیر یہ دامت ہوجاتا ہے کہ حفرت "حوا" حضرت آدم کی پیل ہے بیدائی تنبی، تحیا مودودی صاحب کاس سے اٹکارنص صریح ے الکارے واور نص صرح کے محرکو کا فرے سواکیا کیا جا سکتاہے ؟ ان ہر دو حضر ات نے جو مکھ والا کل دیے میں ان کی حقیقت کو لئے ہے يلے ہم اتا آب كو منادين كد ان لوگوں كى مثال اس الفلك ووال جيسى ب جس نے ستارول کی او نیمانی و کی کر کما تھا کہ ان سے آئے بچھ شیں ہو سکا ، اور جب اقبال ف 1027 -545 متارول ا آگے جمال اور تھی ہے تواس خفلك يوال في كماك تم كافر يوا ان على مندول كوا تا يوش فيس كه جس جاد ويواري مي بيدر جيه جي اس ك بابر الى و تيابستى ب وان كاطريق يب كد جن ياند كاول كوا تعول في يزه اليا اس سم کے کہ اب کوئی تاب و ناجی ماتی تعین اور جو مفہوم انھوں نے سمجد الماس منہوم کے سواتیام منہوبات تلااور باطل جن، وزراد کھنے یہ دین و ندیب کے تعکیدار

کے کے دیما فروز اور کی کر رہے ہیں، طامہ شیر موانا الاام آزاد کو، حضرت موانا حظ الرحن صاحب بکریزی کی حمید احتماء کو، طامہ فلج محد عبدہ کو، جناب محمد

ر جتی ہیں۔)

جائے کس کس کو اوراید آپ کو آگ ہے گابب ہمان کے دو کل کو کھٹا گیں کے ور اسيندا كل ويش كري كراس مراس ميك آب يداده فرايس كراتم شاد صاحب فے استان وارسنے کے مختر معمون میں کن کن عالمان فن کاریوں کا ثوت دیا ہے۔ شانت في الحديث: "وداعلم" فروري ٥٥ ومن ٥ ٣ كالم نبر وي از برشاد نے اپنے مضمون میں "حاری وسلم" کی حدیث بیش فرمائی۔ ، حیرت ہوگ آپکویہ من کر کہ اسمیں آیک مستقل لفظ " آوم" آپ نے اپنی طرف سے برحادیا ہے تأكد أية للدو محول كا ثبوت مضوط كرلين، جس كاتى جاب " ولدى ومسلم" الهاكر وكي الله مديث يول الله كل خلقت من ضلع - يول في مليكي خلقت من ضلع آدو، شاه صاحب ير كر تين چوت تخ كريد كاتب كا تصورب، كوكد ترجمه ين أنى "آدم" موجود ملاكب، كويابلور خيات يابلور جمالت شاه صاحب مديد شيخين كى هي فرمائي بي، عيدادابدالله ... برجال دعالم مسلمان خوب جانا ي ك صدعت وقرآن ش ایک الله الشط تک کامنا فد تمن قدرید و بل بر مول الله صلی الله طيه وسلم في قرايا: فعن كذب على متعمداً فليتبو، مقعده من النار (يحق جس نے جان و جو کر جھ پر جھوٹ تراث دواینا انسکا قائل میں بنانے)۔ أتحضور صلى الشطيروسلم في ايك محافى كوسوف كروت كرومانال، اور کماک اجماع وی اے کیا کماء محال نے وعا کے بدالقاد و برائے۔ آمنت مکتابات الذي انزلت و نبيك الذي ارسلت (الاشترايان الياس كاب يرج وك ورل فرما فراوراس في يريد التي التي الدياك اس میں محافی سے صرف اس قدرج کے یوئی تھی کدا تھول نے مبیك ك القلاكور مسولك كے افذ عبدل ديا تھا، خابر بكر اس سے معنى يم كوئى قرق تيس ياد داخاف إكى بوكاء لين الخضور صلى الله عليه وسلم في فرياي وسد تين من

رشيد رضاكو، شارح داري لام تطسال كو، شارح داري لام بدرالدين جني كوادر يه

نے یہ نسین کمااوی کموجو بیں نے کہا، گویاحدیث بین کسی لفظ کواس کے ہم معنی نفظ ے د اناہی تو بل کے ذمرہ ش شامل سمجھا کیا۔ لين دارے از ہر شاه صاحب كاب حال ب كر أيك معتقل اتفاكا اضاف فرباتے میں اور یہ انتقائی وہ ب کر اگر یہ واقع احدیث ش موجود ہو تا توساری صف می متم تھی، موام بے جارے کیا جائیں کہ اصل حقیقت کیاہے؟ دوجب دیکھیں کے کہ " وارى وسلم" كامديد عن صاف طورير آدم كى الل سا" حا"كى يدائش كاذكر ے قوموددی کو کافر کھے ٹی کیانگ کریں گے؟ خبانت فی الحواله: سنه ۳۷۲۳۲ بای مارت نش کامی بود " تغير رودوی" صفر ١٣٥ كا حوالد ديا كيا ب، ذرا ناظرين كرام جنهائي كى " تغير دوری سبز نبر ومن ۳۳ معری مطبع منادید کی جارول صلی ۵ ۲ افغاکرد یکیس کد الدخلقت حوامن ضلم آدم کاجرا جلداس من موجود ق تسي ب، يكر ملحد ۵ ۱۳ کی دیکمیں کہ اس میں پیدائش کا کوئی ذکر ہے یا شیں اور از ہر شاہ صاحب سے ہے چیں کہ کون سے مطبع کی" تغیر رحدادی "ایک دوسکتی ہے جس میں صفر ۱۳۵ م "سورة نيا" آتى ہو۔ خيانت في الترجمه : مور ١٠٠٤م نبر ٢٠ مداين ثريك " كار مهارت تش کی کی ہے (مع زور) خلق منها زو جهاموا بالمدس من ضلع من اضلاعه اليسري والوم عليه السلام كى أي يل عنداء فى الله ٹاہ صاحب سے او تھے کہ "ماللندون آ کا ترجر کیاں کیا، صفح ۸ م کالم نمبرا برروع المعانى كي عمارت لقل كرتي يوسقكعاد وي ذالك ابن عدرٌ كاترجمه كياميا ب،" ان عراد اكثر مغري سه كى حقول ب، مثل جائ "اكثر

مردد کائ کریدائش "وا" کیارے ی اصل اختاف کیاہے ؟ یہ ای عم مائے این کہ زیادہ تر مفرین حوالی پیدائش آوم می کی کیل سے اسے میں، تیم رہارا وعولی سے کہ یہ عقیدہ "نص" حیں توریو مخص اس کے خلاف حقیدہ در کے اے مغسر تن" فحد اورزی بن" منسل کتے مباعد وہ خوداس کے خلاف عقیدے کو طائز و مراح شلیم کرتے ہیں، علاوازی بہت تالی ذکر علاوال کے خلاف مقدور کتے ہیں، تھامودودى ي اس كے كنگار شيل. اس ك ير على والاورى صاحبان (١) كاو حوى سے كد جو خض حوالى آدم کی پکل سے بداشرہ ندائے وہ " لحدوز عالی " ہے، ان کے زور یک " مواسم آرم کی پہلی سے پیدا ہونا قر آن وسنت سے داخک وشد داست سے اوراس میں اعتباف کریا كابعش اسدحرى الاور احتوال ورضد

اصل اختلاف: اس م يلار مافرى آم كى صدر يمين بريمون

مغسر کن و محمل انتفاکاتر جمدے؟

الدورايط خوداز برشاء كم مغمون ف الى رويدد يكن من فبر ٢٥ لامرازي كي عمارت نقل كرت بين: ثم قال القاضي الامام والقول الاول لي قول تخليق حواس ضلع آدم اقوی(تفسیر کبیر) ادر قاش نے می قراراول می کوافری تریندائیدان کارے۔

ول تويه فور فرماي " اقرى" كار جد " اقرى ترين " كياكيا ب مالا كد ميح رجد" قوى ر"ب، دومر سايد طاحلة فراية كركى قبل كو" قوى رسب ولية

جي، ظاهر بي كه أكروه قولول عن أيك قبل "الكووز عرقه " يرجى مو قواس يك مقابله (1) "التدى ما ميان "م سة طوافق كما جديدة كالتدى لا تر عدى الإلى الإستاك في جديدا كا

کے قول کو بھی ''فقویٰ'' نسیم کما جاتا، کمی قول کو اقویٰ اور رائع ای وقت و لئے ہیں بب علله كادومر اقل كم قوى لورم يوج بود يتاني مجى آب في ساء كاك كى مكرز كولا كے مقابلہ جن بير كما كيا يوك "زكولا كي فرطيت كا قول اقويٰ بي" اقوى ور راغ بيث ايد مواقع باستال دو تابيب دومرا قول قطفا ظل نه دو مايد ممكن د مبارث كرور على مو مام وازى كرائية قال وهو الذي عليه الاكثر ون اورد يكر اقوال كثيروت مرفية به فات بوتاب كه ال مئله عن اجاع فين باعد يكه تعداد الكى يجيث موجود رعاب جو" بيدائش حوا" كے مشور عقيدے كو شين اتى، قابل فور ے کہ آگر اول دلاوری صاحبان یہ عقیدہ "نص صریح" ہوتا تواس کے خلاف قول كرف والول كو علام اسلاف محراه اور كافر كول ند كعة ، تمام مغرين ال ير تنق کول دروے درال ماید معالمان کے قلعا بر على بيدار بم آم كابر منى ٤ ساكالم نبر اك آثرى سفريت: " عابد كالحى كالميال ب دران مهاى الى اى كوران كي ير." انصاف کیجے یہ عمارت کیا خود اس کے لئے کافی شیس کہ " بدائش حواہمی لذكوره مقيده نص صي بيعد محض الدويد كاب كراس "رائع" كما باسكاب اور اس کے مشر کو گالی تعین دی جاسکتی۔ اب ذرا مولانا مودودی کی دو عبارت آبی سامنے رکھ لیس جس پر سازی جائد لمرى ي الى جان سے ال كاج (العالم اس كى تفصيلى كيفيت الدے علم على نس ے، عام طور ير جوبات الل تشير بيان كرتے بين اور يو" يا كيل" بي الى بيان ک گئے کہ آوم کی ملے سے حاکو پواکی کی کاب افد س عبارے می خاموش ب وادرجو عديث ال كا تائير ش الأل كا جاتى بال كاملموم وو تسي

ے جو لوگوں نے سمجھا ہے الدائلا ہے ہے کہ بات کو ای طرح رہے وہائے جس طرنا الذے اے جمل رکھاہے اور اس کی تفصیلی کیفیت منتھین کرنے جی وقت ضائع د كيامائ (تنيم التركن المغير ٢٠٠٠،٣١٩) کن ہے کہ مولانا مورووی نے اس ملکہ کالی احتراض مدیک انتہا ہے کام ایا ہے ، انھیں مجتماعاتے قاکر کثیر مقرین جس عقدے کے قائل ہی اور امادیث کا قاہری متن بادی النظر میں جس عقیدے کی تعدیق کرتا ہے اس کے خلاف قول کرنے میں مضبوط دلائل کی بیش محق ضروری تھی۔ لیور ان کا اس ملطی کے ساتھ یہ بھی ہم جانتے ہیں کہ تجدید دین اور احائے طت کا جو محلی کام وہ کررہے بیں اس کی روسے اس طرح کی فیر ضرور کی اون ش يرتا إلكى فغول ب، الوريد جود لادرى صاحب الن ير حلوايشات تقرائي" (سلى نبر ٨ ٣ كالم نبرا) كاالوام د كارب إلى قويد محل شوق كالبازى ك مواكد نبي، مدا بر جانا بر مودد ی کی کوئی قوایش نفس عقید کا شکوره کے اللہ سے دری خیر اب آپ "دارالعلوم" فردری ۵۱ء کے منفی ۳۷ کالم نمبرا پر تقر والیں واقول از ہر صاحب سمی مودود کا اخدار نے دانوری صاحب کے معمون کا جواب شائع کیا تھا،ای کے متعلق کہتے ہیں ؟ اس جی ۔ عدد کرنے کی کوشش کی گئی کہ مشریق نے مام طور یہ اس د عال کا اظرار کیاے کہ عدید اوی می حفرت حوا" کے ، حفرت آوم کی الل سے پیدا ہونے کاذکر اور میان واللہ فیر استعد محق تھے۔ کے طور پر ہے ، اس حمن عل انوں نے مرف ما مدفر طبی کائیک قبل نقل کیا ہے اور افر طبی کے الفاظ ے .. مغوم بدار نکی کوشش کا ب کواروال خیال کا اند کرتے ہیں۔"

اں عمارت سے کیاتہ ماعب نے اقرین کور متاتے کی کو مثن نمیں کی ك قد طلي في التيتات و قول عي كرت يح معمون قار قام كراي بلد معمون

مولانا حفظ الرحمٰن كيا فرماتے ہيں؟: واضح ربي معرت موصوف اس "المعيد العلماء" تح جزل سيكريتري جي جس كي صدارت كالخر موانا رد أي كوماصل يه ، (١) ان كي مشهور كتاب "هنس القر آن" و سيول سال سه شائع شدہ ہے، ذرا حصہ اول ملح جارم کا صلحہ نبر ۲۸ کھول کر ذیل کی عبارت پر نظر " ہوائی پیدائش کس طرح ہوئی؟ قرآن عزیز میں اس کے متعلق صرف ای الدرة كورب، وخلق منهازوجها اوال (عن) ال كاور كويدا کیا، یہ نظم قرآنی حوالی بدائش کی حقیقت کی تفصیل نہیں بتاتی ماس لئے دونوں اخل یو کے بین، اول یہ کہ "مول" معرت قدم کی پیل سے پیدا ہوئی ہوں، جيداك مصورب رور" باكل"ين مى اى طرح لد كورب دوم يرك الله تعالى ف نسل انسانی کو اس طرح پیدا کیا کہ مرد کے ساتھ ای کی جنس سے ایک دوسر ک تلوق الل بينائي جس كو مورت كما جاتا الداروم وكي رايان حيات بينتي ا آب کی تغییر پس مختین کارائیس دوسری تغییر کی جاب اک ہے جس کاماصل یہ ہے کہ قرآن اوج صرف حضرت " وا" کی محکیق کاذکر قسم کردہاہ، يد " مورت " كى تخليق ك متعلق اس عقيقت كالقدار كر تاب كدوه الى مر وى كى بنس ہے ہے اور اس طرح تقوق ہو ئی ہے البتہ" حار کا د مسلم "کی روانا ال میں ہے خرور آناے كر مورت " لهل" عيداء في باللايدين استوصوا بالنساطان البرأة خلقت بن ضلع (الحديث) ور لوں کے ساتھ زی در فرون سے ویش آدر اللئے کہ مورت" کہلی"

(۱) در موده موصول عدر داراهلوم بيندگي جل شون شيك كر يي جار

للازود کی ان پر یہ حقیدہ پر کارباہے ، ش آپ کے سامنے د ضاحت سے فوطنی کا قبل اور کر تا ، جین میرے جانے موانا مشاالا طمن صاحب کی زبانی شنے :

ت بداکی تی ہے۔ ار كا مطلب ان احاق في إي دوايت كياب كر "وا" أوم كى باكي " بني" سے بيد اک تئي، تحر " كان اسحاق" سے زادہ محقق اور خاو ما سرق طامہ الماس كا مى دران ك ال ك درامل فرد المل على على المارى كا ليخ موادة مقط الرحن تو فحدو زئر إلى بوئية بسية بسيد اورب مقيقت أمي والمخ اد گی که قوطیل کے الفاظ سے الول از ہر صاحب بیارے مضمون نگار نے زرو می تثيير ك معى في كن كوشش كاب، يواقى فرطبي كى معى بيان كرتي بين؟ مولانا الدالكلام أزاو كيا فرماتے بين ؟: بزرا مولانا ادالكام كالأدو زرقه على طاحقه فرياليس، إني تغيير " زجان القر آن" بلد بول صفي ٣٢٨ تغيير مرؤناه" شاك أيت زيرص كاتر بريال فرات بن "اے افراد اشافی اے بردد کار ال عافی کے عافی) ے ورد مود يدرو كار جس ف محمد الكل جان عديد الإدار التن باب يدالها) اوراس اس كاجوزا يداكيا (يين جس طرق مردك نسل سے الكابيد ابوتا ہے اى طرق لاک اس بیدا ہو گئے۔) گھر ان دونوں کی آس ہے مر دول ادر حور توں کی دی تعداد و نواش کاملاد کار" عاشيه ير موالناف تغيير مشور ليني بيدائش حوا از آدم كالجي ذكر كاس، ليكن فريدا ب كه بهم إلى اى تقرير كورائ تحصة بين الورا كل، ليل جينه وي وي ب جو " تلير المناد" عن الألاب، ورف آب وتريب الاحقد فرالي ك. دومصر کاعالم کیا قرماتے ہیں؟:" تغیر الناد "معرے مشور عالم سدمی رشدر شاک تالف ہے جس می افھول نے علامہ شیر م اللہ عدوے تقیم کارہ در يش ك ين ي تغير" مودة يانس" كك رو كل، الراي كياره جلدول ر مفتل

ملى ٢٢٣ كالقلاط عدى:

(۱) کی کل مولائل شاہ کا استان کا ا

و القرينة على انه ليس المراد هنا بالنفس الواحدة آدم قوله" و بث منهما رجالاًكثيرا ونساء" بالتنكير و كان المناسب على هدا الوجه أن يقول " وبث منهما جميع الرجال والنساء".

1.0

ادراك بانت كا قريد كريمال (خلقكم من نفس والحدة بش الشرواص ک مراد" آدم" تيم ب ب ب كراف خ فريا" اور پهياد ي جم ن زوجين ے كثر مرواد اور تى-" مالانك اگر مراد آدم د حوالدت قرمزمب قداك الله

تعالى يول فرمات كد" كاليادية الم فان عد تام مر واور عود تي. عاع قورب، وخلق منهاز وجهاك متصل احدالله تعالى في الماي وبث منهمار جالاً كثير او نساساً كر تشيء احدوت مراء أوم اور دوج براو نوا ہوتی تو " کشید " کی جائے " تمام " مر داور خور تول کاذکر کرنا جائے تھا، کیو کھ محض

كثير قبيل بلحد شحى إنسان جلدم وعورست انعيل كياولاد الدون صفحه نمير ٢٢٣ قال الاستاذالامام ليس ألمراد بالنفس الواحدة آدم

بالنص ولا بالظاير. كما متادالامام نے ، يعلى للس داحدوے آدم مراد شيں ب نه باتص نه بات ہر۔ صفحه ٣٢١ ليس المراد بالتثنية في قوله منهما آدم و حواء بل كل

الله ك قول منهدا عمر لا أومهدوالين جي يعديرا أساني جوالب

مینی فی محد مده ک زویک آیت زیرصت کا مطلب وی ب جو مولانا او الكام آزاد فيمان كاماجس كم موادا مقاار حل قائل بين اس طرع، الورى على مكان وافحالاً طل: (المرتج والموافق المرتبطة في المرتبطة في المرتبطة في المرتبطة في المرتبطة في المستوارية في المستوارية المرتبطة في المستوارية المستوارية المرتبطة في المستوارية المستوارية المرتبطة في المر

(دربال شرایات می و خواب فرایس از دلیا می درباند کاف سرب در از دربان شرایت به در از دربان شرایت به در از دربان می دود و ترویس به در از این می در دربان می در دربان می دربان می

واستوصوا بالنصاء خيرا فانهن خلقن من ضلع وان اعوج

دا الله إلى عرب هذا المؤلف كياس الكي أن هذا كل "حين كياس كسين" من مستقبل عالم كسية : حيث أن هل الكي الموسوط المنظمة الله المستقبل المنظمة الم

کی صیفیں ویش فراتے ہیں، ووزیر حث آیت کوایک مرے سے نظر انداز کر کے وان خفتم ان لا تقسطوافي اليتلين ٢٥ سورة نباء" كي تغير ثروع رح یں، والا کد اگر ان کے طیال جی ایس ایس ایس اکثر حالا آدم کی کہلے علی اور مدید ير و ووه جائ تعيير كاصل واقدي محول كرتے ہے، اولانا العي و خلفك من نفس واحدة وخلق منهازوجهاك تغيرش ش كراقد مدكرة بتاتا عك اوخودال مديث كوير في يان إلى محول في كرت تي. بايد محل تيد الحصة تير اورای کے انحول نے اے کیا۔ الکان میں جگہ دی۔ کوئی اگر کے کہ چونکہ اس مدیث یس یودی اور مورت کے ساتھ حس سلوك كى تاكد كى كى بيداس لك "وادى" ناك كيال الكان عن الدور ع كد الله عداءوع واكو آوم كى دريت ماديتات ،اس لئ ماب خلق آدم و دريته میں ایا، ہم تمیں سے کہ اگر واقعی یہ حدیث محض استفارہ شیں بعد اول ولاوری صاحبان قرآن کی آیت کی تغییر به قرآل "واری" ف اے خلفکم من نفس واحدة كى تخيرش كول شيان كيامياس ك المستقل باب كول د قائم كيا بدب كد حديث ك كرد لان كودوانيا معمول مائة بوئ ين ، كيا مشكل فاكد آبي قد كوره ك ولى عن وصديد كان مخالفه خلق من خلع يا خلقت من خلم يان قرا افل الريشي في المجمع الزوائد" كي وس جلدول مين الريد سب يكور طب واس جي كرويا يه الين "مودة نماو" كي تشيروه محيان الذين يالكلون ي شروع كرت إلى اورز يرصد أيت اور مديث كونظر انداز كم عات بن! ذرا" فارئ" كى يكل مديث ليتى المواة كا النسلم (١) كى تقديم كو تقر ش در كن ، بار سوية كدوم ي مديد شي" واري" في الفاتا كي الل كندين،

فانهن خلفن من ضلع (وه كور حمى ليل عديد الى كي بير) الرواقي من ضلع كا

11 a Library (1)

مطاب مک سے کر محدت کی سے پیدا ہو کی تو یمان قول رسول میں صرف ایک عورت حواكاذكر تشيل بلعد يح كى حمير اود جح كا ميذب وكياب عور تمل ليل ب يدام رق ال ؟ أكر منعقاته قور كيا جائے تو حاري كي حديث كا مطلب عن عي ورست و مكات جبات محن تثير ير محول كيابات، كوياجس جلي كل اور فطرى الإداكا مان كا مدات دوس ى مورقول على ط العوم موجود ، ورند أكرجات " تجييه" كے بيدائش في مراول جانے و محرب مور لوں كے الے ميں يہ كما ك " پل " ئے پیداہوری ایل کیری الیسسات ہوگ! طَشُ دوا تفات كى دو شَيْ يْنِ ديكِينَ ، ظَاهِر ب كـ لِهِ فِي كَا مُوْ هَا مِو مَا فِي الْحَيْقَةِ ع تص میں ہے ایک معین میں اور مصر مدھ کول عزو عی سب می طرح کے یر زے ہوتے ہیں، ہریر زے کی سائٹ اس کی ضرورت کے مطابق ہوتی ہے اور اپنی ساخت ای کے اعتبارے وہ مسیح کام انہام ویتاہے وانسان ای کے جم میں سب طرح ك يرزك إلى اوراكي سائت التل يران كياجها في اور الل موقوف نسير... دور کی طرف مدید علی مورت کی جس کی کا ذکرے قابرے ک وو جسمانی اور صور آل کی تیمن، باعد" جبلی اور قطری" ہے، اس لئے بالی کی کا بری کی ہے مورے کی جبلی کی کو تشہید دیناتو مجج او سکتاہے، لیکن مورے کی کجی رہل ك نيز صريون كوبلورد كيل اور فلورام والقد الأس كر جاعث طلب ، جب كه الهل کی کی فی اواقع کوئی میب نیس ہے۔ اور پہلوے دیکھے، سب انسان "رحم اور" سے پیدا ہوتے ہیں، "رحم" ک سائت اور فاہر کا عمل ہر مال میں ایک ق جسی ہوتی ہے، اس کے باوجود رکھ وگ شكدل دوئے جيں ، يکھ زم دل، يکھ احق بوتے جيں، يکھ دائش مند ، يکھ سليم الليم ادتے این ، یکید مزاع ، ایک ای ساخت کے "مولد" ے بے ایر جبلی اقتادات ر كف واول كى يد أش بولى ب، جس معلوم بواكد ببلت اور فطرت كا تعق " رتم" اور" للم "كى ماخت سے يك فيل بياند الله جل شاند بر انسان سے خير بس طرح طرح کی خصوصیات دو بیت کرتے ہیں ، لہذا مورت کی دہلت ہیں جی بور میز حا ئند كے كے اللہ الك الك الله عصوب يدائر الله باشار مافت الإهاب الله يمل يمل ہے ، می معتول منطق نہیں معلوم ہو تی۔ اور پہلوے دیکھی، در انت کے ایک ناجوار اور ایز مے میز مے سے ہے آب چر کر عمرہ سطور بموار تخت تکالے ہیں، کیا یہ کمبادر ست ہو گا کہ چ کلہ پر تختے ہے ہے فائے گئے ہیں اور تا تھوڑا ہیں الع هاضرور ہو تاہے اس لئے ان میں بھی اوڑیا نيره وقي ري كي عجیب تاویل: ازبرشادن حالیان کی مبارت الل فربائ برسین اس شد کا از الد کیا گیا ہے کہ جب "حوا" آدم کی اولاد یو کی قوان سے "مباشر سے" ك جائز يولى صاحب" في الميان كاكمناييب ك. "اس صورت على حواكا أوم كي بيشي يونا إين بونا ادزم نمي أمّا كو كلدان ك كليق نسل الدين عداف طريد توالد عداف عني." يدويل بم في بعض ان طاير على أي يرحى ب جن كا بم آع و كركري ع میں جرت ہے کہ اس طرح کی مختلہ باتی محض روایت کے چکر میں یوے و الل علم الله بات على الناس على إلى تعمّا بول كد آب يو" وا" ك آدم كى بيدنى یا بحن نہ ہونے کا ثبوت ویش فرمارے این فو " آدم وحوا" کے بعد آپ ملسان عالم کے علد كرك ، كيا أوم وحواى ك الكسية اور الكسييني تيسيد لين دو حقق عمالً بعول نے مہاثرے کر کے اللی تول کا سلسلہ شروع قبس کیا ہوگا ؟ کیا آھے بھی آپ پال و غيره سے پيدا ہونے كاكو في سلسله التے إلى سااور كو في صورت مزيد علق وولادت کی ممکن ہے؟ افراد مے اور وجو کی کہ اما اسکا ہے دو یک کہ اقول حضرت حمد الله الن مسعودٌ واحتى ديگر محليه طريقة به قاكر حفرت تواسك بيساست " قوام" بدا بوت مقال یک روایت قابل نظر ہے ، پھر اے درست مان لیس تب بھی کیا فرق بڑتا ہے ، " تامل" نے جس حسین عورت کی خاطر اپنے تعالیٰ "بائیل" کو تقل کیا، کیاوہ خود قامل کی بحور نہ تھی؟ باط اس ہے حسب دستور شادی کر لیتات ہی وہ بھن تھی رہ كريكات لجحايا حقیقت سے کہ حرام و حلال کا بدار محض احازت الی برے ، بردر دگار نے بحالی بحق کا فکاح توام کرویا توام او گیان کرتے توام ند ہو تا باز اگر یہ فرض ای کر لیا طاعے کہ حوار آوم کی بحن بادسلہ حمیں توان کی مباشرت کے لئے خواد مخواد جو پیس لالالاعاصل ہے، نیکن جولوگ پہلی ہے بدا ہونے کو درست نمیں تھے وہ توسر ہے ے بیانے تی قبس کے حواء آوم کے بدل کا 7 ہیں، باعد وہ آو کی تھے ہیں کہ جس طرح آدم کوالے مال مال کے بدا کیا گیاای طرح" حوا "کو ای بدا کیا گیا، اب آب كبيرك وخلق منها زوجها كالزأمطلب يب كرزوع ليني حوالكس واحده يبني آدم كيدن عن بيدا مولى إن الوذر امتدرجية إلى آيون كوديكين : والله جعل لكم من انفسكم ازواجا اورافل تے تھارے لئے تھارے تقول میں سے جوڑ پرد آکرویا۔ كاس كامطاب آب الين مح كد شويرون كيدن عدد الى تكور؟ لقد جائكم رسول من انفسكم تحقیق آباحمارے اس تحمارے ی نغوں میں سے رسول۔ کہاں کے معے میدان فرمائس کے کہ رسول کاطبین کے دنوں ہے تکاہے؟ الله الذي خلقكر من ضعف ووالله جس نے محمی شعف سے بعد آکیا۔ كيا" ضعف "كو آب كو ألى جم تتليم كريك جس سانسان أكلا؟ اذبعث فبهم رسولاً متهم

والے لائے اور لا کی کی شادی آگل پارپیداند نے والے جا اے کر دی جاتی تھی، اول تو

جب كه بحمال شي رسول الحين شي ي کیایسال بھی سلسلہ والاست پان فرمائیں ہے؟ خلفز من ضلم (اولى ت يواك كري) بالكل ايباب ي خلق الانسان من عجل (انبان جُل ... بلدباتي عيد أليا لي (اتجاء عدد) يا يحيد الله الذي خلقكو من ضعف (روم بهاروام) آئے: دا" داری" کی مکھ شر میں ای دیکھیں۔ فتح الماري: "عُ الدِي"شرح دري مِلا نبره على مبريه (معري) ي حافدان جر صفد في (يفي نيس) "حدمد دصات " كبار على فرمات بين : هذا لا يضالف العديث العاضى تشبه العرأة بالضلع يل يستفاد من هذا نكتة التشب ب صريث ال كذات مديث ك كالف حيل ب جس يس مورت كو لهل ے تعیدان کی ہے بعد کا تعید کوئان عال کا کمو انتہاہے۔ بم بر ضم كت كد حافظ الن عجر أيل ب يدائل ك مكرين باعديد و كلا متعود بي كر" حديث ظارى" كو " خيب " ير محول كرن والي كان ك زويك كلى زنداتی و فحد شیں بیں، اور وہ خود اس حدیث کی شرع میں تشبیہ کا سارا لیلئے پر مجبور اوع إلى الما على المعلى الما على المسلع اعلاه كبار على قرات : 4

و يحتطران يكون ضرب ذلك مثلاً لا على المراة لان إعلاها راسها و هيه لسانها وهوالذي يحصل منه الاذي ص ٧٠٠ ادر احتمال ر محتی ب مارت مديث كه جادر مثال ك ول حق جو حورت كبادل عد كراسط كوكر إلا أحد الكامر بدور عن زبان بولى بدور

نبان ۱۹ ویز ب که اس سے تلاف چینی ہے۔

ال سے زیدہ صراحت "فخ الباری" ی میں "آناب الانبیاء" صلح ۲۲ ۴ جلد نمبر ۲ پر دیکھیئے مان جحرا کا امکان واحکال کا کر فریاتے ہیں جس پر بہال حت يوري ب-القاظ يرين: اوالاشارة الى انها لاتقبل التقويم كما ان الضلم لابقيله یا(مدید ش) اثاروب الهات کی طرف که عورت تقویم (بدھ کے جائے کو کا می طرح قبول میں کرتی جس طرح کی تقدیم قبول میں کرتی۔ کوباوی خال جے د لاور کی صاحبان نے الحاد و زند قر قرار وہا ہے ، حافظ الن جرك زويك نه صرف مكن باعد قابل ذكراه مبالا زاد كراي ب ار شاد الساري: الم تسلاني ك"ارشاد الساري شرح حاري" جلد فبر ۸ صليد ٨ ع (مصري) طاحقه و : (خلقن من ضلع) كباركش قرات ين والضلع استعير للمعوج الے غلقن من اصل معوج وقيل اراديه ان اول النساء حواء خلقت من ضلع آدم ادر الطلع الهادر استعدے ك الك ير كيليد استعال كيا كيا ہے جس مي كى يو، يعنى عور تيم الى كليق يوركد ال عن بيدائل طور يركى بادر كويك و ایک نیز عی اصل سے پیدا شدہ ہیں داور کما کیا ہے کر اسکا یہ مطلب ہے کہ مب ے میل مورت " وا" آدم کی کہل سے پیدائی گئے۔ الم السلاني كي افي رائي بالكل ظاهر ب، وو پولي سے پيدا ہوئے كو محض استعارہ مجھتے ہیں امر واقعہ ضمیں موقعل کئے ہے یہ مجی واضح ہو کیا کہ ان کے نزویک پلے بیدائش کوامر داقع مجمتام جوح اور ضعیف ہے۔

اس طرح کے استدارے کی مثالین آپ کو خود اردو زبان میں تنتی می ال جائیں گی، آپ مثلاً کس نگدل اورپ رحم آدی کے حصاتی کتے ہیں۔۔۔ " دواکل چھر ب البس طرح مطل (يبلي) كي صف خلاري " موجد إن " ب مورت كي جبل كي او تشید دی گی، نمیک ای طرح آب نے پاتری ظاہری صفت مختی اور صفاعت سے اس شیم کی جولے گئی اور معانت کو تشخیر وی میا شافا ایک مازک مواج اور زود رئے مخض کے ك آب كت ين وماكل جول مولى بايان الى تمك الله والاي استدر يامثلًا آب زيد كي حافقت كالمختم تعادف ان لفقول جي كراتي جي-...زيد توافل محدے کاچے ہے اکیا جہ معلم مطاب بران کو فائد کے ملک سے کہ زید کی والدت كدهے = او في ٢٠٠٠ أكريد مير = أو كي أو تب بالكف البلس زاده اسمه والے بي كياكوني الدور الحور الحراس الساء توالدو كاسل كابوتاب ؟_ عيرة القارى: مناسبه والدين عني كي "عمرة القاري" شرح حاري ويجعني، جلد نبره مني ٢٣ مري / فراح ين: فأنهن خلقن من منالع واستعير الضلع للعوج ل خلقن خلقاً فيه اعوجاج فكا نهن خلقن من اصل معوج فلا يتهيد الانتفاع يهن الابعدا راتهن والصبر على اعوجلجهن. (مديد انهن خلفن من ضلع ش) کل سے كى ك ك استاده كما كي ے، یکی جوروں کی منتقت والی ہے کہ اس ش کی ہے، یک محاک ووالک الا محااصل سے بداجی، اس ان سے قائدہ افعالے کی اس کے سواکو فی صورت نیں کہ حن سلوک افتیار کیاجائے اور ان کی گئی میرے کام لیاجائے۔ فرائي مَن كس فيرك دع إلى يون ؟ عاليا في فير كو كارج الما اب بینے نبرہ شرابطام وال کروں کا جس سے اظرین کانب جائیں گے. اور دادوری صاحب ان کو آگر زرا ای خوف آثرت دو کا توشرم سے پائی بانی جوجا کس نير ١٥ سؤكياب الإنباء مطيوعه معر، فرماتے تال:

بقل الربيط عن الله علقات حدواً من طبقة أو والمنتج بالمؤالة العالم المسابقة على المؤالة المسابقة المسا

می اطاره بین اس کار در بیشته بین با ۱۱ اگر در بیشته بین ۱۱ اگر در بیشته بین داد در در بیشته بین داد در بیشته بی کساز نیز بین از این اس کار بین ۱۳ شرکت از افزار انداز در بین بی هم شرکت در افزار در این بین بین ام افزار داد بی کی کم ترویش بین امد داد اس موام بر کست افزار این امداد بین ام

ان فرقا فردنت باطلا (حموليا) حور لياب هديب الدياب الدين بل يوند رمع أن أن التن البكري وري عن أن التن بل الله ولي الطاقة والمعنا البسري وغيرهميـ وعنه لو جعار الرازي والاسش وسليمان النيس وليان السابان وغيرهم قال العجال المسمى هوستوق وقال النسائي ليسريه بالى قال اسمعات في خلافة موستوق وقال النسائي ليسريه بالى قال ناس معدات في خلافة

رجع ان ائس البحري روايت كرتے جي ائس بن مالک اور اوالعاليہ اور

من امر ك وغير حم س اور خود رج عن الس س اد جعلم الرازى اور اعمل اور سلیمان الیتی او ان مراد کدو فیر حم روایت کرتے چی کما گئی اجری نے د تا ان الس بهت ع بن اور كما شاكل في واح الن الس عدد اليت لين بن كوتى فوف. مناكة فيل ب، كامن سع" في الكاست وجعر المنصور كر كرود خلافت على به فَدان حيان في ربي كالركاء كر فان (إلك قال احتر) وكون ناظر کن سہ بھی جان لیس کہ عمد شین کے بیرال سلسان روایت بیس سمی فض کو بلير تعمل اعتاد واطميتان ك" ثقة " تعيى كما جا جاوران كي نزديك جو خض " ثقة " جو مجه ليجة كه سيانى، زهرو تقويل، معتدل حراتى، احتياد اوروين دارى يس اس كايابية أب الدارة فرماسية كد والادرى صاحبان كاده تيرجو مودودي صاحب كو الار كرن ك لي علا كما قال بلد مرتبه "بالل" كك كابيد جيد كياب، جس ك " فيبت" ، الد شين كواتل ويدين ، كياب بات ايك مو من كوكيكو ين ك الحكال کیااس کے بعد بھی مودودی کے وعمی سے تعمیل سے کہ ایک تاک کی خاطروہ کتی ناکیس کائے لے رہے ہیں؟ فیض الباری: از بر شاه صاحب که الد محرّم علامه انور شاه صاحب کا حال "فيل البادي" شرع حاري ش د كلية، ووكل الكاما عن الكري عدال حد کو لیتے ہی نسیں کہ عور تمیں پہلی سے پیدا ہوئی ہیں مباعد دونوں مد بھول کے حمن میں عرف مندرجه ذیل بهتر کامول بیان کر کیات فتم کردیته بین ، (مدیث مدادات ويستنبط منه ان نظاماً اذا حقوى على خال و كان في

اصلاحه خشية النقض راسأ ناسب ترك التعرض عنه والاستمتاع به فان تعذر فتركه اولي (فيش الياري بأدم مقيره ٢٠٠٠مري) اس مديث بيد اللاب كر أكر كو في نظام كي نظل يد استوار كيا كياء اوراس خلل کودود کرنے میں ایک سرے سے علام می کی گلت ورسف کا انداشہ و قرماب یہ ب کراس کودور کے بغیر میاس سے مکند قائد والحلاجات ماس اگر فاكده الفلاعكن نديو توزك يهزي خیل فرمائے اگر علامہ اور شاہ صاحب والداعد بٹ جاری کو مخلیق حوا کے ے مثل و منفر دواللہ مشہورہ رمحول فریائے قائمان کاؤکر تک بیند نہ کرتے ہے : اصول آب نے متعل فرایا ہے وہ جائے خود یہ سمجمار ہاہے کہ حضرت مدیث ذیر حث كو تشييه واستعارب يرى محول فرمات يقيه تيسير القارى: مولاة لورائق مدت داوى ايى قارى شرح خارى الير القاري" (معلود مفيع علوي تكنيز) عن جلد رغم صلى A A رقطية إلى : فالنهن خلقن من خلع مني و محقق اين ديان يداكر دواعاز كي يعني مرشة احماي بخيرست وتلوق بركي شدو وفع أن متمور فيست. لى بە خىتىن بە ھورتى كى سے بىداكى دوكى جى، مىنى بىن كى نىز سەدجىك اس طرح کی ہے اور ٹیڑھے این سے مینی ہے اور شااس ٹیڑھے این کا حمکن قیس فرمائية كيامولانا نورالتي تحدث والوي لمحدوز تدايق فبرا و نيس فيير ير ؟ مسلم كى حديث إلى أيد دراسلم كو جى ديسي، يا جى ال مديث كوكاب النكاح تاي ش ركع الل- عنوان ان كالحي " روافتان " با" خلفت ح ا" وغير و نسي ساعد باب الوصية بالنساء عِدامًا لا مدعث يري : ان المرأة خلقت من ضلع

تحقیق عورت پال سے بیداک گاہ ہے۔ يمال بية شك صيفة واحدب وليكن كياهل طم وزبان ضين جائعة كداس طرح كيدواقع يرييشه بنس مراد يو في بي ما باتاب " مورت ؛ قص العقل ے"۔ بیش مورے مراہ ہوتی ہے تہ کہ کوئی خاص مورے یا شاہ کتے ہیں "گورے کو كالدر الوالي كو عجى يردك في فضيات صين "بر كور الدرير عرفي مر اداء تا بيان كد كوفي خاص فحض النک تنی می شالین آپ دوزمره کی بول چال اور تحریریش د کید لین،اگر واقعي حضور معلى الله عليه وسلم كي مراوالله أة عي حوا" بوتي قوان الله أة كي عِكه بن حواكا موقع قلاء آخر فور توكية "المياء كذشة ك خاص واقعات، عالم في كي خاص خری، حرض دیل صراط ، کو ژنوران طرح کی دسیون چیزون کا مال دسول اینه صلی الله عليه وسلم في بيان كيا تواجيت اورا متقال كرساته و الكين "حوا" كي يداكش أكر يكى سى يوكى على توكياب واحدو يادرواقد اس لا أن نه اللا حشور بالكل خنى طورير بان كرنے ك موض مشتقا بان فرات "مسلم" كى بيش نظر حديث بي آك يو تنميل عدد كايما حور تول ك ساته حن سلوك كرار عن عدد المحارى الى مديف من پيلے بيب: من كان يومن بالله و اليوم الاخر فلا يوذي جارهواستوصوا بالنساء خبراء و فض الذاوريم آثر ۽ ايان ديکان ۽ اين اس جائے کہ براير کو تليف ز پنجائے اور حسن سلوک کرے اور قول کے ساتھ اس كالد فانهن خلقن من ضلع باوراس كالدح يداكى وإرت ہ جو پہلی سے پیدا ہونے کی عدت کے اتفا مائٹ میں بعد عور توں کی جات ک باب میں ہے ، او آخریہ کیا معاملہ ہے کہ حضور خبر بیدائش کو تنطباد کی اور خمنی معارب ين ؟ خارى كى جاب العداولة والأصرية خود الهات كا جُوت ب كد العداة ي مراو" حوا" تين بيت بيش جورت ، يى بيش مسلم كاحديث ين ...

ا كمال المعلم : امّال المعلم شرح سلم لاهد فرماية . ان ابي عبداند ملد نبر موصل ۱۰۰ بر مدیده نه کورکی شرح جی قرماتے ہیں: ويحتمل انه تمثيل لي مثل ضلع فهي كالضلع ويشهدله قوله ان تستقيم لك على طريقة الخ اورا حال ہے کہ یہ محض تشیل ہو مین عورت اند کیل کے ہے اور اس احمال ك والل دوايت "مسلم" كريالفات إن "لن تستقيم لك على طريقة الغ واضح رے کہ" محتمل" ے یہ مطلب نہ سمجھا جائے کر اردو محاورے کے مطاق عرفی شراے محض امکات اور بعید انتال کے لئے یو او جاتا ہے بعد عرفی شراس كاستعال بار بالظب ورائع كے لئے بهى بوتاہے جس كى مثال عافظ ان جركا يہ تول ويعشل ان يكون الدراد بكسره الطلاق (﴿ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاقُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّاللَّا اللَّا اللّلْمُؤْلِقُلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّذِي الل

لواحل به کد به یکسوه " سه مراوالل برد. معملی دوانیت بی مراوان بیزیر به کد و یکسوها العلاقی (مینی آد و حمدست کی گاکا میرسل کارچاپ کا اند آزارسد بیگاه این آزارسد کا منطب " بیزان" به بایی طرف الترسواسی که و اصلافی بینی کافیان بی بدنی گر مناه این گیر سال اس کسیادات کی این پیشتدل میمانواسیش با بیشی

شرع آناکال المنحل: «الدست بی خرع "اکال المنح" میں بلا قریم به منو ۹۹ یک الل الموافق الاراس کا ایر کست بیرے تکلیج چی : اختلف متی خلفت من حفاق آن ابل الله تا و المال الله و معلول البینة وقتل المین الله بین انتقاف یک سروانس الله سے بوائد میکرد. آنام کے والل

بنت سے سطحان تعدی ؟ کو اسنیوی فے الم ال عمد اللہ کے سال کر دوا مقال کو تتلیم کرنے کے بعد لد كوره القاتل أن كول كر الخدار عد عاش كله ين يويد الكُلُّ كو" يعلى" سائت بن المور عامد شير الد حال " في اللم" شي الدر عام كل د من عدود الى تعر بحاملتان موضوع بيلاي معرك ادا بوتمي م قاة المفاتح: آئة مقلوة كو بحي: يجية يبين أكرجه إلى كو كي ذاتي ورمستق مثیت میں کو تھ اس کے مؤلف و محل الل ہیں، لیکن مزید سنتی کے لئے بکل ی نقرة ال ليجة .. مَا عَلَى قَارَى النَّيْ شَرَى مَكَنَّوَة "مرقلة السفاتيم" بثن جلد نمبر ٣ صلى ٣٠٠ م (معري) يرتكنة إلى: (فأنهن خلقن من ضلع) بكسر الضادو فتح اللام واحد الاضلاع وهو عظم معوج استعير للمعوج صورة أو معنى أي خلقن خلقا فيه اعرجاج فكا نهن خلقن من اصل معوج.. (شلع) شادے تر ور لام کے زیرے ساتھ بامنداع کاوا مدیرواک موحی بُرُ كات، استفاده كيا كيات صور كالمعنوى كل ك الخدين عور وال كى جلت ي ش كىت بى كواكدود يو حاصل ت يدال كى جىد فرائ كا ما على قارى الى عن استدره تحيد كا قال نيس كرر يد؟ يم الناكا نمبر كما بولى ويسدر يبخى زعراق ولمد نمير ؟ آئے بلغ، مدید "ملم" کے سلد میں فراتے ہیں۔ (ی منی) عن أبي بريرة (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن العراة) أن أصلها و جنسهااو أبها (خلقت من ضلع) أن من أضلاع آدم اومن عوج ونظيره قوله تعالى خلق الانسان من عجل.

مائك تطيران كار قال بعلق الانسان من عجل-ولا هذا فرمايية ، روايت مسلم كي الدولة كي مقدم تشر ريَّ ما على قاري اصل ادر جش سے کررے میں اور مال الیتی " حواسی قطر سی" یا "کم کر موقر کررے ہیں، مده طلح کون کے معنی میں لے کر مینی تولی کو کئی کے معنی میں لے کر کتاب اللہ ے دلیل محال کے مطابق اورے ہیں۔ كئے كيا يك بوء "فص اور سلمه حقيقت" جس ير دادوري صاحبان كى مودكافيال التي ال

تفيير الن جرمي: آية داقديم تغيرون كوامي، يحين عنواس بلي الكسبار آب اورياد كرليس كد تدار التقاف كياب؟ تهي تين الدت كرنا جادر يك" واللوآدم كى بىلى عديدان اللدياز عدة ب، تم توصرف الكنانا جادب إلى كر حوا کی پہلے سے پیدائش قرآن کی ض باحد بدئ اعتبارہ صریحہ حس ،ادراس سے انکاریااس على تقبذب كے اللے التى معقول وكثير وجوبات موجود يوں كد والودي صاحبان كا فتوى

النادوزندقه محش ان کی جمالت اور کور چنٹی کے سواکھ نسیں۔ از برشادد الطوم فروري ٥٦ وصفي ٢ اكالم فيرجي فريات بن: اسدى، سيد ، عابد ، قاده الل كت إلى ك حواك الكلق أوم كى علل _ يوفَّد وبكين تغيران جري طبرك." از ہر شاہ یہ تونتا گئے ، لیکن بیان مثلیا کہ این جرمے نے "پہلی" سے بدا ہونے کی

والقول ، بعلى الفاظ كيا كم بين، الن ير بر تفيح بن : قال اهل القاويل امزانها حواء اس كردد الحول تروايات ذكرو

بان كى ير، كيا "قال لعل التاويل" كے القاداس حقيقت كے "واو شين ك " مورت" " ے مراو" حا" لینا محض " ہویل" ہے " نص" تمیں ، عابد و قادود فیرو کی روانول = كوني عم منعوص الله تيل جو تار ورايه لظ من الي كد : أن حوا خلقت من ضلم آدم الاقصر الابسروهونك حالة مركبائي يموفى الل عيدال كني جكد أدم موت موت ع ید روایت الن عمال کی طرف منسوب ، جیساک این مجر نے بھی" اوق البارق" ش كعاب، اب تغيران عباس كوالها كرديسين، ان عباس آب خلقك ی تغیر می اس دامده - "آدم" اور زوجها ب مراد اگرید " موا" ی لیتے میں ليكن أيل عد يدا بوت كاكوني ذكر نس كرت ، عالا كله أكر " وارى و مسلم " مين وارو حدیثیں واقعتان کے زویک پر کی واقعے اور محمو تی امرکی حال تھیں اوّ آپ نے کی وکی تغيرے يو كون ي جكه تحى" پيلى" بيدا يو كاد كركر في ي روح المعانى: شلب الدين آلوي ابي تخير "دوح العاني" بر نبر ٣ مق ١٦١ 100 وانكر أبومسلم خلقتهامن الضلعلاته سيحانه قادر على خلقها من الشراب فأى فاشدة في خلقها من ذالك الوسلم ف" وا" كه يلى مديدا بو يكانكاركياب. كو نكدا فد تعالى اب منى سے پر اگر نے ہے تاور ہے اور کیا ہو " کہا " سے پر اگر نے میں ؟ از بر صاحب کتے بیں کہ او مسلم اصفحائی معتزلی بیں، بیلئے مان لیا، لیکن کیا ساحب"رون العاني" نے آئي الحين ان كے افاد ير الحدوز عد تق تغير ل ؟ كما كو أيمات محش اس الے اللہ يو في لا ترى ب كرو كى معز لى ي كرد ك ب ذراتو بد فرمائے ، عش واجدہ ے"ا کیل جان "کور" دوج" ہے جس مورت مراد ایما توایک طرف ربادال سے بھی جیب و اللف تشیری موجود بین، ملاحظہ ہو بر طيح (ابن جامت کر) ي ترم سم هدار. ومن فريده النفسيدات عن ملاسه القص الروحات قبل الانساس بمثل وكذا سنة و منفى بروجه البين و منفى بالقبل التوكيد. ايك بالمرتز عربي المرتز و منفى بالقبل التوكيد. ايك براكم سرائع من المرتز المرتز و منفى بالقبل التوكيد. يما تركم سافر شعر من المرتز المر

هذا مخالف لكلام المتقدمين ير الف كادام ك فاف ب

مِحُرِ الْخُطِّ : اورفوان مِيْن كي جراب بودي يَجِي: يعتدل أن يكون ذلك على جهة التعثيل الاضطراب اخلاقهن وكونهن الإيثبتن على خالة واحدة لى صعبات الرأس فهى كالضلم

ری رئیدہ سے میں ماہ ماہ ماہ میں کے این کاری میں المیر آگا ہے ہوئی الانسان من عجل اور ای کی تاکیز (روایات سلم کے انفاظ ان المیر آگا) ہے ہوئی ہے، کیو تک یہ افغالدار بیش استعمال ہوا ہے اور بید شمیل کما کیا کہ ان حوا ، (شاقات

مياكديم بطماع ع ين بدل ك معلى محل الكان ك حير، طور يدل بھي ۾ فيش و كي سُكا ب كد الله حيان روايت مسلم ك عشيلي يون يرواد كل . كائم فرمارے إلى ، كوياللب اور دائے واقى كان كرديك حميل ي ي ندك والدا ہلی نے پیدائش۔ و ار منتو از بر شاه نه "درهور" کالهی حواله دیا به ایکن درا" در متور" می بیان شده ذیل کی دولات بر بھی نظر ڈالے: واخرج عبد ابن حميد وابن المنذر عن ابن عمروقال خلقت حواء من خلف ادم الايسر و خلقت امراة ابليس من خلفه الابسر واخرج ابن ابى حاتم عن الضحاك و خلق منها زوجها قال خلق حوا من آدم من ضلع الخلف وهوا سفل الإضلاع (درمنثورجز نميو؟ Gener 117 444 تح تناکی عبد تن حمید اور الن اللاریے الن حمروے کہ انھوں نے کہا -حوا~ آدم ك طف (؟) عبائي طرف يداك كي إن ادراليس كي عرب (؟) اليس ك طف الاير (؟) عداد مو يكي الن الل عام ي " فوك " ع ،ك انھوں نے کرا" دوا" آدم کی مشاعلات سے بدوائی سمبرے میں اوال ذرا ندازہ کیجنبات" کہلی" ہے ہوں کر "خلف" تک پہنچ کی "خلف" ہے کیا مرادب ال "رواة جائيں" بم تو صرف التاكييں مع كدجس طرح ظور مدى ك سلسله هي دولات " حترت رسول " مصلاحه كر ولولاد قاطمه يحك تاجي مهاتي من واي طررة "كيل" كے معالم بن الى اقتيات الدرب بين، نورايس كى مورت (؟)كى بدائش " لهل" - كوا " لهل" كى يدائش نبردد -! روالات كالبالقارطب بابس سلسلة توسيدج قرآن وسنت كي تصريحات كو كسي الماسي كيس يتجاديات مدوليات يدائش عي "والأي يلى" كل كي روايت موجود

"الكلا" نقل كبائ ويكونية فلد كمانة زعراق ماند محقوما تأكما: قال الفاضر. والقول الاول لفوى (٦ تبر ٣ مني ١٣١ مم ي) كماب قامنى في يمثا قول زياده معنبوط ي اوراس على كما: وهوالذي عليه الاكثرون اس قال ال الايت ال سے بھی مکا ہر ہے کہ اختیاف "الحادوز عرقہ" تغيير الجوام : «مسلعادي بي تنير "بوابر" بي بزنبر ٣ مل ٥ پ فرباسة بن : واعلم ان خلق آدم و جوا ليس هناك دليل قطعي على كيفيته القرآن اتربه مصلأ على مقتضى مان او کہ "آدم وحوا" کی بردائش اور کیفیت بدائش کے لئے ر آب (آرہ خلقک الابه)ولیل فخنی نیم ہے، قرآن ایے مقتنی کے لئے پہل بائل مجل از ہر شاہ کے اس دعوے ہے کہ "حوالی بیدائش آوم کی ٹہلی ہے .. قر آن عبالله وهيد المت ، طغطان كالم كوره عارت كامقلا كركر كين

از ہر شاہ صلحہ ۸ ساکا کم قبر ۲ پر د قم طراز ہیں : "اور فرطان نے کئی تہ کی شوت کے ساتھ پر دائے گئاہر کی ہے اور نہ الحول في الحارث كرما تعديكه ولا كردية ين."

الوطيد كي جورات بي وكانا حقط الرحمٰن كي عبارت بي وكي يحير ، اب رو محفے کد جن تقریرول کا اور شاد ذکر کرتے ہیں، ان بی اکثر بادلیل قابات كى كى ب، " شوكا فى كى فق القدير " من قد تو " يالى" كا كو فى ذكر ب قد (خلفت حوامن آدم) يركو في وليل ب، اى طرح تغيير ان عباس جي تعدة إيل نبي " يل الاوطار" مجى دليل سے خال ہے" سنن كيريل"كي خبر نسي كداس ميں سے وى ج فائب ب جس مين به صديد في وابئي- تعلق السيخ (شرع منظوة) من ابي كوفي دليل يته كور تسيليات علامه طعلوی" تغییر جوبر" ج نبر ۳ متی نبر ۵ را قرات بی کد: "آ مانی کاول نے مرف ریتایا ہے کہ ادارے ان باپ کون تھے، اور اس ے زیادہ چھان گان سے جیل تھات دے دی ہے، اب اس کے بارے می على على كراكرى ويدار عن بين، جن عربي على السائد على الما يعلد كرا كال كامطان عقيفت اورام والقديوة ملكوك ب اگر ایم نے "خطاوی" کی مراد بیان کرنے ش بکھ تحریف کی ہے واکاب لما حقد قرماني جائے حوالد اور موجود ، فور يجيد دادوري صاحبان كابد و اول كونا كونا رماكد" بدائش وا" از منلع آدم نص ورب ريب و شكب ا فَتَدْير ! : الكبار مجر فيريجين، الك طرف توالله كي سنت جاريد يدي كدائمان كودلادت كم علين طريقة يريداكر ناب الن يش كوفيا شقيا مواح " أوم وحا" ك نیں ادوسری سنت جارہ ہیں ہے کہ ہر چیز پھوٹی شکل میں پیدائر تاہے تجرائے تدریخا ياها تاب، يد نسيل بو تاكد و تم إور اك وم جوان آوى قل بزے، باق اكدم

يراد دفت چوت بائد ملك پراش كود ناكى كى اوراد بن بن بن ويكي ليج كى قانون قدرت في البياتون كيدكر جل طرح بالفاق قرق و فقد خلفنا گارے سے انسان کو پیدا کیا جو فتک ہو کر کھڑ انے لگاہے) حصرت آوم ہوری قدوقات ك ساتع تحيّق ك الى طرع" وا" لى يورى قدوقات ك ساتھ تخلیق کی تمیں ورنہ "پلی" ہے پیدا ہونالور جوان العربیدا ہونالیا و عوتی ہے جراند کے دوائل اور جاور ال قانونول کو لوڑ تاہے داے شلیم کرائے کے بنے عدور ج توی اور صرت دلیلول کی ضرورت ہے ، حضرت مریم کے پیپط سے ایک مخص بھی باب ك يدا موتاب الرقرآن أوررسول الله صرت وواضح الفاظ مين له متات كرام يم الله كار الريد عدى حيس الوران كرييد يدايون والال إلى انسان الندے علم خاص سے بیدا شدہ بار مرحد ہی تھا تود بیاکا کوئی معقول آدی مجی تد مان اکد الیا ہوا ہے، ہم جانے ہیں کہ ب باب کے پیدا کردا، یا کی ابی اور طریقہ ہے يند آئر نائة ك التي كالم محى مشكل تهين، ووادراس كارسول أكر جمين صاف صاف ما د ہے کہ "حوا" آوم کی پہلی ہے بیدا ہوئی جل تو کون کافر تھاجوا اکاد کر تا، لیکن جس صورت پس که صراحت دیدایت ہے قر آن دست دونوں خالی ہیں ، کیو تحرا کیے ایسے تقییرے کو مدار جرایت و تمرائ فیبرایا جاسکتاہے جس سے اللہ جل شانہ کے دوائی مسلم، جودال اوراشتنات الاز قوانين كى تكذيب وتغليظ بوتى بو-حأشيه كارى: مدكيت عن في دائدات العال كي جوفي موفى العادى سلق ب يك اليديش" والوالعلوم ويورد " ك كتب خاف عند ود و عديث ك أكثر طلباء كو

مر المستقبل المستقبل

من اضلاع آدم

كما وداول "فالاستيسار كم متى بين قول وميت الين ين (رسول الله الحمي عور قال ك الل على المالي كا وحيت كرا ابول ولي عير كا وحيت قول کرد ، یونکه ده ۴ شمالی جانت د سر شت بر پیدا کی تی جس بین کی ہے ، می کویا کہ دوالیک انگ اصل سے پیدا ایں جس عن کی ہے چے کہ علا انول میں نیں مکن ہے ان سے نفح الحاہضر میر کے ہوئے آگی کی پر۔۔۔ور کمام کا کہ اس قرل شراراده کیا کماس بات کا که سب سے پہلی عورت یعنی حوا آدم کی پہلیوں جی ے ایک ہی سے پداک گار ذرا فورے بڑھے" وہندی" مرادہ مدیث کو تثبیہ بری محمول کررے الماد فكانهن (يُل كو كدوه مور تي) بامثلاً كالناواس كے لئے جوت تلفي الله تشيي من كومقد مهان كرة اور تغيير مشوره ين بلي عديد الل كو"وقيل" كدكريد شي بيان كراح يد ثوت ، لبستاسية كيالا برشاءات الاحقد فرما لينة و الم الله والاورى صاحب كى تائيد كرت ؟ ا يك لطيف : المات في الحوال ك ديل بن بم آب كوما يكري وبر شارك المدادي كا حاله الدواي، وراح يد تاك الاحد فراية ك الدواب

" تغیر کیر" سے لمام (از کا کا بھر قبل کیا ہے (ماہتاہ "وارانعلم" فردر کا ۵ م حض سے سکالم فرد (کاس شروفال الفاحض کے اللاہ تارہ اس الفاظ کے حطق شاہ صاحب اس کے ذرق شروط کر اور اس اس کا کھے ہیں کہ : "المام (دا ڈرکا کی اس مجروعت کا تات ہے ہو او :

" قاضى رونداى الى جن كى عبارت اور كالدر يكل ب" كوياشاه صاحب يه كدرب إلى كد قاضي وبدادي كاجو قول تغيير مضوره كي تائد میں ہم لُقل كر آئے ميں اى قول كى طرف لام رازى كا اشارہ ، اب اس م للقدد عوب كي حقيقت ملاحظه يجيشه الم فخر الدين رازي كي" تغيير كيير" كان تعنيف تو بمين معلوم شين مير ضرور معلوم ہے کہ امام صاحب کا انتقال ۲۰۶ء یش جواے اور قاضی پیشادی کا س دادت ادر" تغيير وعدادى" كاس تعنيف على اسي معلوم ليكن يه معلوم بكر ان كاوفات ١٨٢ هـ ١٨٨ هـ يم اوني، تارز ألمنس بن (تلي نيز واللان معد منی ۱۰۳ میں توبیقین کے ساتھ ۲۸۵ ہ ی تکھاے لین ملئے ہم ۲۸۴ ہانے لیتے جن اس کا مطلب به جواکه آگر بهم قامنی پیندی کی همر ای (۸۰) سال کی مجمی فرنس ترلین تولام رازی کے وقت انقال پروه چارسال کے دوں گے، امام رازی نے "تغییر كير" فالإسال وفات ش توكلسى د يوكى، أكر قيامان اين كه مرية عايا سال پہلے تکھی توجموں تغییر کیر "کی تعنیف کے دقت قامنی پیداوی کی بیدائش جی ایک سال باتی تھا، اس صورت میں نام رازی کے خال الفاضي سے جول شاہ صاحب قامتن بيناوي مراد يود النف تين أولور كيات؟ غالبت ماني الداريد كما حاسكات كدام دازى في الى" تغير كير" عين م في كدن تعنيف كى، ح می کوئی قائد مند ہوگا کو تکداس دقت قاضی وجدادی یا فی سال کے تھے اور طاہرے کہ انمول نے "تملیر رہنادی" بال کادودہ چھوڑتے ہی تو لکھ نیس دی تھی، اگر قاشی بینادی کا من دفات ۲۸۵ میلان لبامائے قرانام رازی کی موت کے وقت وہ تحض ایک ور ت کے تھے۔ ان تغییات کی دوشنی شن اظرین خود قرمانی کد افغید کتاب مثال من جاتا . اگر عاظرین ش اے می صاحب کورادراست افتیان کا شوق ہو توا نعیں یاد

ر کھنا چاہینے کہ اگر ان لام راز ک کانے جن کا مام افر الدین تی، اور جن ک" تغییر کیر" ك فاشير ير معرك" مطبعة المصينية" في ١٣٣٧ و في تغير علام الوالمود اور ذکر ان قامتی رہناوی کا ہے جن کا نام عبد اللہ این عمر اقب ناصر الدین كيت او سعيد اوراد الخيرب، ج "شيراز"ك ايك كان" بيناه "جي بيدا ويه اور "شراز" کے قاضی ہے۔ به تغلیل اس کے تکوری کر کمیں ناظرین کو بھی شاہ صاحب جیساد حوکہ ت موجائ اوروه يد ترجي ينفي كدير كاشي، كاشي ويناوي اور بر رازي، فخر الدي رازيء تاے۔ يه المالك مع عداد آيا: تن بمد ول ول شدينيه كاكانج ال كا أزاد ترجمه مى مل المول شعرى من المح المام جم ہے زفول کی ادالہ کاری ہے كال باك كر ريحى كان كان بريمة تتمييد فأور الدرادرادري صاحب يقيانه س فأور الدي من مرورت ے زیادہ دفائل ان کی تردید میں جح کردے کین جم افھی ماللہ العظمه يقين دالت ين كديم اوراست الى ترويد و تجيل عياس قلعاد عين سيل وويكو الى كت اد كرتي اليس كونى مر وكار تد وو تا ، يكن كياكرين كد موال دا تات كا ضيل مات ، الكر غير مك خيل كاب، شادصا حب اورد الدرى صاحب كا تعسب إجل محض ان كاريانس، بعد تمام ان الارین تک اسکی آلودگی پختی ہے جور سالہ" وار العلوم" کے گھر ای لور ذربہ دارین ، فرالداش مواناطیب صاحب د تلاکور سالدے گران کی حیثیت ایڈینر اور مضمون لكار صاحبان ير فكاواشساب رعمني باين تقى ، الى كراني بين شائع يدي والله" وارالعلوم" بين أكر مدت زياده غير ومدوار تحريري شائع جو جاكي الواس كى ة مدواري = دونه مندالناس يريء و يحت جي نه مندالله. اليك لكنة : الد ظراراس آيت رااك: فاز لهنا الشبطن عنها فاخرجهنا ساكانا فيه و قلنا العيطوا بعضكم لبعض مدو (يقرة م٣) يس والكاوية "آوم وحوا"كوشيطان في الدوقت كيارت شيء مك لكالديا تعين اس حالت ب حس بي وودول تقاور كما بم في يج الروا بعض تم ش ہے بعض کا دعشن ہو گا۔ و کھے اس آیت سے پہلے" آوم وحوا "کاؤکرے اور اللہ تعافی نے تلفیدہ کے سنة استال فريائ إن شا وكلاء شئنماء نقرباه فتكوناه لدكوره آيات من محلفا ذلهما ادراخرجهما وركانا يثيرى بيرا يحن يتعل احداهبطوا يحتكاميت آیاے اور بعضکولبعض عدو کے الفاظ کی جمع ہی یوال بین، یو تک آگر بیات صرف" آدم وحواسى كارب ش الله كوكنى تقى توبعض كالتقامناس نه تقاسب یوں کمنا تھا کہ تم دونوں ایکدوسرے کے دعمن ہو کے ا ظاہرے کہ اللہ جل شانہ کا بید قصدند قااور جر رائے می صراحد کام ہے کہ "آدم د حوا" کے دوسرے کے دعمن تين بوع ويده ان كي اولاد س به سلسله شروع دوا اب خور فربلا جائ كديد ابدة " آوم وحوا" ب خطاب كرف اورد او حثيد ك مينخ استعال كرف كے ساتھ ساتھ اک دم جع کے صفے سے کیوں فطاب فریلیا کیا؟ اس کے سواکوئی بواب آپ کوز لے گاکہ فطاب آدم و حوالے ہوئے کے پاوجودروے بھی " ذریت آوم اور تو ماہم " کی طرف مجر کیاہے ، کویا بعض کم لبعض عدہ ے اللہ جل ثانہ نے جلہ فوج موری ایک جلی اور پیدائش محروری اور خرافی کی صراحت فربائی اور تاریخ شایدے کہ آوم و حوا کے پیواں تیا ہے اس خزانی کا مظاہر ہ

شروع يوكيا. قاطل في اللي كو تحل كروالا. ب میں انصاف باندول سے او چھتا اول کہ جب اللہ جل ثانہ کطے خور پر "أوموحا" عمر او في الراودورية أوم له عكة إلى وكيا مثكل ع ك حلفكم س نفس واحدة عدد ملى مراد العلى جس ك الح قر آن من صلصال من حدا، مسفون كالفاظ آتي بين شيرا شيء كاري المفعل و في مني "أوم وحوا" ، مراو فوج مع يوسكى ، قوعل واحده ، مراد فوج الوكا فيركون نهیں ہو سکتا؟۔ مولے كا شين كديد باتى بين اس كے شين كرد باكد آب بلى نے بيدائق كو خلامان ليس، آب شوق س ال محياً أين الور ضرور ما نين ليكن مين و صرف اس قدر گذارش كرديا بول كديولوگ اے ديس مائے اضي زعري والى ادر كراء وقاس مركس، الحاد ك معنى شايد آب كوي دى طرح معلوم نيس والذكار سول تؤكية ب كرمن قال لااله الالله فقد دخل الجنة (جن نے لااله الاالله كائي يقية بنت می جائے گا) حق کہ وان زنا وان سرق (اگرید زا کرے إجري كرے) اس كابعد الى جنعة اس يرحرام فيس عوق، محرآب بين كه الله كايدون كوذر الزرا كيات يرخدوز ترين ما يقيط جارب إلى، فاعتبر وايا اولى الابصار! آغازی جو جمنے واوری صاحب کے فرمودات کی شق فبرا" مان" کی بالسال كالمقر والسف أب فريافاك وارتان علم نوت ويكو فراح الرائب كم وكاست ورست ہے۔" كا الد على كردوند كوروبالا عوايد كروم الى آب يى كيس م ؟ ك " - كم وكات كالقذاب ي على استمال و تاب ؟ بگریه بھی آب متابیع که "علوم نبوت" ^{بی}ا" وجدند "یا" کا بور" یا کی بھی شرو دیار کے رہے والوں کا آباؤی ورشے ، جن ح صرف الحص کا حق ہے ؟" علوم توت "مي كوئى الى جائداد إلى جن ركى فاعدان الروها قط ك موادوم ول كاكوئى جن يد --- آپ نبان سے قامار بھاں کی مائیز دار عمل کے جمود دیسائپ کی ہے۔

بوكى سے كروار عبد علم فيلار عالم هلار سرخواه بر زيد، عرود ، بجر ، كويل الميابيات، كو مودوق معاحب لوران كيار فكام كوسكا ركعانها يكدمالا كالبدائر آب كوقوني بة

んじれる الجيسية المدين و الرياس المستعمل الموافق المقارمات طيف سك هم من الموافق المستطيق المجافق المفيدة التقارك شاوا اللي الحاركة هم من الأواف المستطيق المستعمل التقارك والمعارض المستعمل المتحارك المعارض المتحارك المعارضة المتحارك المحارثة المتحارك الم اکوائے ہیںکہ ان کا بہ معب ان کی ناز افائر سے اور آپ کی فوش مقید کی کے مو فه آپ ایمانداری سے علم جائیۃ کے اس ویالے سامام لیکندونی ویانہ ہے توکیہ دوايي موفري ئس بيدد (الله"الحوي "السكافاؤ صياهوده يك كاريلية زركي الناكا مجز بهدوه (راين كام كركزه هم عمل الناكاسيه بكديته ودخاصدع بدالتوس ك ر آناکہ جن حفر اب کو آپ تالہ شین علم نیرے" کچھے ہوئے ہیں این میں۔۔ دے نسمی رکھا : نعوں نے محافات کیا اور عبوم بھڑتے ''جدے کرنے کے تکن ''کدی نئین ''دور'' مجود'' جلت کیاہے اس کے لہ خاف مروانا مودوری اسکن 'مصل اور عدل تحریمان کے کامیاع جائے کیاہے کہ وہ تحک رکی کور

تقيده "كى جادي مين جديد همه افلال كاجادي مدلة بين ترقيك يقين بيدك سردون صاحب کی دین تحریرول کا ساد الدید این کی جس اجتادی تلفیوں ور ا

الزخل كارج ب غدائق مين كردويا يركام بيدان كرياب حس رج

انساق كى يران يى تولايد يائى كالارتب كى تما تورى طوم نوت كـ كـ بھی پیل پر کے مِائیکے اور خواجے ہے یائی ہے مشورہ نیں ہے گاک

موددو كاكو للد لمير قال ياموس مدور تا يمجل باجت

الديك هدائمة وعداكا فف كماديمة وسيل الري ب دروا

في أردد حب لفه مل ثاند كم فيل عير ساود كي سك "من وإل

خاف : وكرورنة الانبيدال تخفيف وتخفيك كواينا العار مالياب، " (دارالعلوم" نوبر ٥٥٠ كالم تبر احد تبر ١١٠١ كادر فود تهدايه حال بيك محمى شدراد خوف . ندائیں، نمادے تکوپاوراز بان نالی طلبہ تول اورائد می نیاز مند یوں کی جے تھٹ پر منات کے پیدی تم نے زیادہ انتاقی جرأت کے مالک تھے کہ جو کھے عقد ور کھتے تھے چىپىتى ئىشى ھے، اور تم اپنىسەر ، ئى كواسلام كى آۋىش چىپاتے ہو، تم آمر ايماندارى ے محسوس کرد قاس سے اللہ نے کر سکو کے کہ مواقا مودددی کادجود الحب اس طرح تحصارے ول و دباغ پر چھا کیا ہے جس طرح موجودہ انسان کے ول و دباغ پر اینم مم کا وجود ا۔۔۔۔ تم ریکستان کے لیک کی طرح لاکھ ریت میں منے چیاو، لیکن حاکل اپنی میک حَمَا كُلّ عِن مِين كَ يُور موانا مودودي نے وين كے جس يورے جي اسے ول و جگر كا طون الاي، ووان شادالله فم ان شادالله يحو الإيعال الى رب كار اعتذار: وعدوك مطان ب جائية فاكه "خلور مهدى "كاستله جميزا جائ لين صفح النه تحريجة كه بيه منظ نبين جيم الهاسكة بات يو نكه مفعل مع ولا كل كراني السائد المرازد كا مافيت رى وان شاه الفراقي الناحت ين ال يركام كري ب شكر تعمت : إلى مال " في " ك عالم إن جائة إن ك خود سال بمي عادا

شیرہ شمیر رہا بھی دوست حضرات کی طرف ہے و قانو قا اتر ہے۔ و حمین کے جر طلوط مک سے کوشے کوشے ہے آتے رہے اٹھا آپکے لاقا کی مجمی ہم نے نمین کیچایا '' فکل'' نے جمیدہ علمی تنظیم نام ایجاد مشر وستاہم بھا اس کا تذکرہ کی ہم

مودود في صاحب ك حملال الله يوكر المول في "عاقيت كي جواب وي عدي

نے نیس کیا، آج ہم بلور فخر نیس بلد بلور تدیث فحت اتا کیس کے کہ اع ش ۵۱ و کا اثار واللہ کے فضل و کرم ہے" بھویاک" دو ٹول پیل بیسد مقبول ہو اور اس ک اشاعت افی معمولی اشاعت سے تقریباً دُھائی گزازیادہ او ئی، زیاد ٹی اشاعت ہے ۔ نور كوئى خوفى نسي ب الكن جائے الكريہ ہے كہ عاج كى تقيد كو تل علم اور عوام، خواص نے قیر معولی حد تک پند کیا اور بہت سے دولوگ جو مدت سے ریب و تلیذب کا الله تع الك المع فيل كل طرف رج أو كاء علادازي اخت عند عند مدندكو محی ہوم تح برحاری تقید بی کو فیانیا کوشہ زل کاجس پر گرفت اعتراض کی دیار الحالى جاسكة ، كانت كى يست كى خلطيال يتحك رو كيس اوران يس بعض الى بيس كد ميب جونيا أيس الحيس عاجر كى جدالت ك جوت يس جي كريسي بس، حين فكر ي ك کو فالی فللی شاری جس سے مطلب خیا ہوتا ہو، اگر مطلب خیاتہ ہواور بیان کروہ طائل لوگوں كے دلول شراح جائي تو تھے الى جالت كے الم تابعہ امر ف ي الى كو فى عاد تعيل ، عبرى جمالت كا عاصل زياده سازياده يى بوسكا ب كد آب ميرى تويف ندكري عصل التي وحدث بجين ميرے ماسے اوب سے مر جائے ت تفی ، تحران نا قابل تروید د لا کل د شوایه کا آب کیا کریں کے ، جنسی اینہ قادر و تواہ نے مرع اللم على الله الله الله الله الله على على على الله على الله على الله مرواديا آخری ما بزاند گذارش ش ما ظرین سے برول کا کہ اگر آپ میری تخید کو مضوط اور کامیاب تصور فرائے بین قواس کا یہ مطلب نیس کر اس پر خوشی ہے پھولے نہ حاکمیں، یہ کولی الکشن یا ساتھ واقعیں ہے کہ اپنتے والے اللئیں جا کیں ، ور فریق فائی کی محکست برخوش ہول، بداللہ کی راوش جدوجہد کرنے والوں کی محش ایک مفاہمت و مشاورت ہے جو جیت پار کے لئے نہیں، باعد حزل کی سید می راہ متعین ارئے اور حمراتی ہے کے لئے ہے، علائے کرام کو اگرے صابح اخر رائے ہم عروال اور نیاز مندول کے بارے میں بکھ قلد ضیال موگئ میں اور جھ جیسا انکارہ

است ئے علم ہے ہوئے ڈری کو رہ کرنے کا طرف سوچہ ہوں ہوں کے 「かい、」ころとの人は中でいるいままれているのとろんの ئى مىلامۇلاد قاردىر ئىدايلىتىلان كەردىل ئى بىچە كىرىدىمىلىنىكىسەل ا يُهول بي بيد حييت كمولد سي كه يُركيل لادبو المقتوي ل كالعمال الموامل وطولود اساخة اترائي قدر عاملات علاوك قلوب من بيانة اللاس كروه

لستاعت زيمان ١٨٠٨ يون ي كسساكوده كارت جانكي استاطة اللاماء فود ينتدى اور سخود، يكرس "فوت علم" سيجا اور كيتك كي ويش سكرك مان م سمعل كل اكريسي على المريسي على

میکنور انسان اور خدور دعام ہے کئی گئی ہمائی ہوند من اوچ اور زی اور خشتہ ہم میٹ ہے ہمائی ہے۔ افر ہے اور عدام ہے وہ انسان کا طوی کی کہ من نے پاکری کی

ورترق مماس ولداده وي ريوس كي طريج دوس ساليان والمساقي الذاور رسول ك دش ئي. ان کي طري در سيايل کو چي حق و طرود جديد جدوي يدر که سي كه "ملاه ديديد" آپ كى قالف ش سويدى تلشى يې بين ايچى تام اميز اښايت ب جلاق الاردويدي سه سيركم كررب ي سهم شي والعل شيد كراق وإن ال كاجدي " يزاع المناق" والول سر كال كون كا آپ بيد " يجيل

كبار عن اقبل ييس كرا تد كون كار عن كا يؤن عل الورب عن جال

نجاکہ تفدیم کم آجا کہ کرنے چاردہ بادر اس کے ماقد التیان کے ہدائے کرنے چاں کہ ان کافری فرانس ہوا التی دولیا ہوں سات سے طریقوں ہے بعامت املاقالار موقاع میں بالے شارد مل ہوسائی چارد آئی ہے تك استة كترم حفرت مواة بيد مسين الحديد في وقل العالي كالعلق ب فوب كا

يول ، أكر مصالحت ومفاجمت كاكو في مبارك وقت آئے لو" بيماعت اسلاي "والون كويہ نيس مجمنا جائيني كدوه مرتايا محنوط عن الفقالورير حق بين تبزا في خليون كوريخ عر قابل تبديلي مقائد وميانات كور لله عن الحين ال يك كا ثبوت وينا جائي جواسلام كى --- باعدامام ى كاعدال عبوميات عى ---فرالا الل عرب موادا قارى الدطيب صاحب د ظل كرار من بم يقين ركعة إن كدودة اتى قلرو نظر كاحد تك بر كز بر كز اس دائ ير ضي بين جوان لی چھ اتادہ تحریوں اور میاتوں سے خاہر مورای ہے، ان کے تازہ افکار محض تیجہ ایماس من طیل کاک جب مواناند فی جیماند مرتبددرگ ایک جماعت کو گراه

يماعت كالزير ش بك يزي والده قال دولور قابل مذف اور لا في زيم ومنيخ

مجھ رہاہے تو خرور وہ کمراہ ہوگی، رہ مے والدری صاحب اور از ہر شاہ صاحب اور ديكر طني حفرات قوان كى كوئى حشيت ال سازيد، ديس كريد ووما قوال عظ بيل جر اواكرر في الرق اور طوقان كروخ يريك ك مجرودا مورجي-فرملاسرور كوجين صادق وحدوق شاخ محشر مجوب سحاتي رسول اكرم صلى الله عليه وسلم قداه اى وافي وعيال وتفسى ن : نب البكم داء الامم الحمد والبغضاء البغضاء هي الحالقة

لااقول محلق الشعر ولكن محلق الدين. تم يى كيكل استول كى يدارى دور كى ب ينى صداير النس، بغش مويد _

واللب، يل فيس كتاك باول كوموظ في واللب، بلدون كوموظ في والله. فأكياع علاوعام خلأمه واربل اهد

متاع دین درانش لٹ گئی اللہ والوں کی · يەكس كافراداكاغىزەخول رىزى ساقى آب طاحقة فرمارے بین كر گذشته ميدكى تقيد من الى اور نازه عن بين می بم بن وال ور الل سے کام میں کردے، اورائے در کول سے اللہ ادے واج ام ك تمام قلاف فوق ركاد كار الله الكن اس كوكيا كيا جائ ك موادة مودود کی کی و شنی میں ان کے مخالفین ایر سے اور بیرے بن کر مسلسل و اپیم اپی می ائے جت بیں اور در اخیں سنتے کہ ان کے احتراضات دائر الماسے کے ابغال میں وائی كيا كمد ربائية؟ ان كاحال بيث وحرى اور خود يرس بين بين ان الربيد عند اور الل تشيخ ے الى برتے يو"علا على والد" كوكافريات اور اسحاب رسول كور العلاكت بي، وه في العقيقة الى مغلوب الخلب، تلك تطر ، مست يندار ، خود تحر كروه كي نس = بين جس نے شاہ دنی اللہ کو کا فریایا تھا، جس نے ان تھے کو جنمی قرار دو تھا ، جس نے محد و الف الله كو شل الله إلى الورض فان قم كان الدين الم كان الما الله الله الله الله الله بينشه براس فخض كوبدنام در سواكرنا پايا دج بجوے بوئے تقدم ملت اور دين كي تجديد واحياه ك موالم كرافيا ذرائلة و"دارالطوم" بات مادار بل ٥٦ وديجية ال بن "مقام بامع صح حادث" ك موان سه موادى عبد الرؤف و حمالي كاستمون شائع بواسه ، موان سه و يه معلوم بوتا ب كد " محيح ظار ك" كامقام، عر تبديان كرا مقسود ب اليكن معمون يرهي او شان زول يه معلوم دو كي كه وي الرويد مودودي الور التي يل مدووي الو مود اس سوارے واور شرارت و نائبت کا میا حال ہے کہ موانا مودود کی کو مگر مدیدہ الملائ ك كالتداد عكري صديث كالأكره يجيزا كياب لوران كالزيرب اقتها مات دیئے تی اوراس کے بعد آبد مرسر مطلب الارق" كي صحت جي متعدد قابل المتبار فيس-" لاسني ١٠١٦ نير ٢)

ایک تقریر کے بعض الفاظ پر رکھی ہے جے اخبار "الا مصام" سے نقل کیا گیاہے۔ وظرین انساف فرمائی که بیکووں میل دور کی گئی دیک نقر بر کو کسی اشار ے الے کرائی کے بعض جملوں ہے مقرد کے بارے یس فیصلہ کن اور دو لوک فتوے ویتا

كياكي ويانتدار مولوي الاد شريف عالم كاكام ووسكات؟ القرير كي اغلابه للقاصح للل تواس صورت پین ایمی مشکوک ہوتی ہے، جب مقرر ان کا کوئی معین کردہ آدی اے نوت کرتا جائے، بینان حال ہے ہے کہ ہر جانب مودودی کے مخالفین واحدا موجود اور جس كاجرى واب، جس طرح واب لكو يحد في التوريد عد، مودوى ي يه كمانوري كما، اخبار "الاعتمام" كربار على عادى معلوات ألوس ديس بي، لیکن اتنا ہم ضرور جائے ہیں کہ اس بی مودودی صاحب کے خلاف مضابین شائع موے این اگر بیات فاع می مو او محض "الا مصام" کے لکود سے سے بیات موات جلالوراشرار کے کمی کے زویک چینی نسی ہوجائی، کداس میں میں ہوئی تقریر وں کی توں می ہے میں تقریرے می جلد یر مثق تصب کرنے سے مروری الفاكد تقرير ي محل نقر الفاء مقرر كو لك كري بات اوري جمايا تاكديد يوالى آب ن ك ي الله الدركيان كاسطب وي لياب ؟ جرثائ شدو تقرير عبطام حرقى يكن مولوى د تاني صاحب ايدا كيون كرتير، انمون نيه تور اي نيس كيا كد مودود كاصاحب كماي تقرير برجواهل عثى باكتانيا فبارات عن جلى في الحيس كو و کھ لیں دو کول کریں ، انھول نے تولشیدان الالله کرید واشیدان مودودی کلفر کو کل شادت سالاے ، انھول نے برطے کر لاے کر ائی تمام بدا تانیون لور دیا سازی کا کناره مودودی کو کافر باکر دیں گے، اپنی فلستوں بور

والول كالقام مودودي كو كالوال و عرفي ك- جيهات الف الفيدة عدمات-بعددا وجل ان مولوی صاحب کاب ہے کہ انھوں نے تقریم میں وارد شده ولفظ منج " كوار كيد ديا تي كرساته ان معنول من المات جو" فلا "ك القابل اوت جي ال " وجل" عن اس لے كدر دايول كديم سات كى طرح الدر نسى كرسكاك مولوى رحاني"مولوى" بوكر الى يالتدان بالصديات بول كرك مدیث کے موضوع بی " مج "خلا کے مقابلہ بی تیم ادا جا امید می کے ایک خاص اصطاق منى موت يور " سح حارى" بب ولت ين توب مطلب ديس بوتا كه ايك " تلا حارى" بلى ب "محال سته" بب كيت إلى توبه مثاء ضم بو تاك جيد كالول كے علاوه حديث كى سب كالى" للذ" يلى. جو خطابات واکر ابات اس جو صفح کے مضمون جی مودود کی صاحب کو وسط مح الله والدي طرح وست كرت إلى كد مولوي رحافي بي لوك شريف و سين ماحول میں قسیمی فے نور تائے والو نکا ایماز دشام طرازی ای ان کی نگاہ میں سجمدہ و شريان الى يرمنمون محض قداول إلى، بالله عن يرابوجا الويم یقین کیا تھ کر مکے این کر اس می کم سے کم ایک موایک مولیاندگالی وظرین کو لليل كي، نمونداز تحرواز مصلاحقه دو : (١) "لكن اعظم" على تبره اكالم نبراط نبر ١٠ (٢) ستعمر" (٣) وارك كل تخفيف كرف والا (٣) فير عجيده (٥) مشكك وتشكك (٢) برزوم إ وغيرهه مونوى رحماني كا اين سلجيت اور جمودو مشعل كابيه عالم ب كه "حيات الور" ے بہ تمام حمن مطیعت معادت تقل فریاتے ہیں : الرش ال بات يرحف افيال كريه فني (مولاة الورشاء) علم عي الا منيذ ت و مراحل العالمون دروك." فور بجيزا البية مر فوب طاء كباب بن تومولوي رمهاني بين لوگون كايه

بالم ہے كە ان كى تقريف بنى كو كى كيساى مباللہ آميز حذماتى اور درمارى اقسىد و كادے و بحان الله اور " في فرمايا" ك مواركي شيل كيس كرو ووا قائلي شيل مو يعل كرك عاء كا مقام و مرجد علين كرت بي همين كمات اور طف الحدث وال فض " بنيدو "كما ي كاستنى قيل يوسكا، دويه على يردا تسل كري ع كريو تحض عف الحاكر الورشاد صاحب كولهم الوحنيف " اللم" كمد ربات ووشا في ت ول حديث ويد مي حقيق نسي كري م ك كريد كيف والا أيا الكازر وست عالم ب مى كد الورشاه صاحب اورام او حنيل ع ورب علم خركا فقد اور تجويه اور موازند كرسكا يوه دو تویزے اخمیتان ہے" آمناو مید قا میس کے۔ جرت ہوتی ہے کہ ایک بنا استے باب کی تعریف میں ("حیات افور" جناب الورشاد كے صاحب ذائر ساز ہرشاد" كى تصنيف سے اكسى معرى عالم كاوہ قول نقل كراتاب، و الحيك شابان سلف كروبارى ملتيول ك اقوال س مشايد ب اور مودودی کی تح برول میں خور دیدنی و تکنه کاری کی آنام سائنس لحم کرد ہے والے درگ انتاہی نمیں سومے کہ اس قول ہے کتنے پوے فیص کتنے عظیم عالم دین کھے مشهورامام، كيے عبد علم و تلاء كن درجه متول ادام، امام عمم أو حنيف رحمته الله عليه كى تعليل، تخفيف، حجتم اور توجن بوتى ، اگرائك ي كوفيات بليداس ے بیسد بلکی مودود کی هنر ات کی طرف ہے کید کی حاتی اُتو تارے علائے دین تحقیر و تنسیل کے قلب میار اور امریکہ کی ایک سوایک منزل والی شارت ما ڈالئے۔ لیکن مال واعداعة اص ك يورى وحدائى كم ما تحديد كالما بارباب: س س زامای بحویم تومر امای بحو ادر قول مذكور كوجلور وليلء شادت وثي كياجار بإب خدا بر بان ب كد علامه افود شاه صاحب كي عظمت على كالتش الاب ول رِ خود كندوب، ليكن طاو كو ايك دومر ، ك مقابل على يوحات ادر كرائ كا كعيل بھارے نزدیک افویت اور شرافرت کے سوایکھ نہیں، ضرورت کے وقت صرف ا قا

للل ورست سے کہ مختف علاء کے والا الل انقل کر کے آدمی کمی کی دیکل پیند کر ہے اور کسی کی چھوڑ وے ،اگراس مصری عالم کو لام او حقیق کی تحقیق کرتے ہوئے یہ طیال ألاك من فرط جذبات من كياكر دباءون الأكم عن كم موادى رحمالي كو قو حيا أني جائي تھی کہ وہ کیس قبل نقل کررہے ایں۔۔۔۔ تکر تویہ! مودودی کا تصور آجائے کے احد الات مولوغ الماكا ول ودماخ قادى ش كريتان، ووتواك إياد بواته بازلفور ے کہ موت کے مواای ہے نجات ممکن نیس عاظر من اقب کیس کے کہ عام کو کیا ہو گیا ہو تھر (کلاس جذباتی ہا تی کرتے لكاب، عاج عرض كرك كاكر آخر آب في تائية بب منذى كو في قابل عدند بو اور مونوی اوگ الیکشنی سور پی کا ایراز اختیار کرلیس توصف کیا کی جائے، میں

وعده وكر تاجول كد آئندورب بحق" وارالعلوم" والول نے كوئى سئلہ چينز الوخاد م افر ط زندگی و عافیت ای علی استدادل کے ساتھ جس کا طاحقہ آپ گذشتہ تختید اور موجودہ " يدائش حوا" كى صديق قربات على ين زبان كورياء مولوى اليس باند ما أي خادم كو عوام بربير كحول ديناب كربراد ب ويديدي مونوي تعصب كا پيشه قسيل لكات اور علم كا پيشىد خاندان حان بين بالكل سوك نسين كيا-

أَفَعَالَ : القالَ ديكينَ ، فاكساد "مقدمه الن فلدون" وكي دبا فعاكد منعب لامت كي عدي "كن فلدون" كي عبارت مائ آئي-منعب الصحابي ليس بحجة حماف كاتدب جمت تسيمات

(مقدمه ان خلدون النسل المادي والحوون في المآلاف الامت في تعم في المعب وشروط مني ١٩١٠)_

. يه جائة إن آب كس محال كى طرف دوئ خن ب؟ خارق بين الحق والباطل اميرالمومنين حضرت عمر رضي الله عنه كا طرف! آبُّ

نے فرمان تھا لوكان سالم مولي حذيفة حيا لوليته أمر سالم موفي حذوف زندواه يتية تؤش الصحيره البعالان يدعت يدال فيم كد فر مود و حركاكيا مطلب تقادر محل خدون "كيا الات ار نا جودے ہیں ، مانا صرف رے کہ محلہ کے "معار حق" ہوئے کی عبد ہی "ان عدون" ك قد كوره بالا القاط كو يحي شال فرما ليجة "الن غلدون" كون جي ؟ شايد في الفال الخيس موادي صاحبان تحركا كاقركيذين اليكن آن سے بيلے تك ورب ورب علماء

ور الشاع اور على مد دويت ان كي دين شاى كاب عالم الفاكد ان ك فر في اور الكريز اقدول نے اخیس" الرا اوار او " ے افغال واقع اور زیروست تاریخ شاس وباہر الما عيات الن كم إوجود يدونادويات كران ير"ا سلاميت" كاللب تهاوراسية قسقه وما تنس می انھول نے اسلامیت کو بہت زیادہ الحوظ رکھا، کٹی صفاق سے یہ کسرے الله "غرب محافيرے عدى تيرے"، والعرد قد-

و ما قد ين في النان فلدون" كو علم و تيمر كايوالونيا مقام دياسيد، نور باوجود زير وست

(الأولى كرا ١٥٠)

تيرلاب

تفهیم القر آن پر بعض متفرق اعتراضات تفهیم القر آن کی ایک عبارت

سوال : از عزکت خابر نی کراچی - ۲۷ برای : او عزکت خابر نی کراچی - ۲۷ بیلی کام که آفریش موددوی صاحب میران کام که میرکید می من ۱۳ بر پیلیا کام که آفریش موددوی صاحب

ی " فقیم افتر آن کا به بید گفر سیکندان خده آفول کار « همی کادر از او داد. " این تاثیر این سنه بی سده ای مدیند کار این خده افزار این دهی کادر از او داد. بیدم ام میدید کسید این معرض می کاد این بیدم ام بیده کار این میدید کار این می کند. می مفتور می افزار شدید و محمل سیک ساحت کار می کنید این معرف بید می میشد این می کند. این می کند می کند می کند م

نجی حقور متحیات شدید می کستنده به نیمی گذشته عرف ید حقرت او مقبان رخی الله من شرح به می معایدت کاما مدت (کاک شیرهای کی بهده همایی استعمال (د آیا) کاکم تامین از طرح به که یکی با بسید اس اواز کننظری احتماد کرد بی مدد که بنام بیریسیک که آب کاسلسلسسی خورد و فراین بیگید. که بنام بیریسیک که آب کاسلسلسسی خوردد و فراینگید.

چواپ : حتو ساده مغیان فیصناند شرا ایران لاسهٔ بیرا اگی تقییم و تکریم ایسے دی موقد بر شودی ہے بکلہ کار اوالیان لاسے کے بادہ ایس مجارت پر آپ معترش بیر، اس کے مغمون کا تحقق او مثمان کے اس وور سے ہدودایون ٹیمی اسے ہمار دور کے اُر میں 10 مت سی میں اگلے یا الفاظ مجر کیا مشال کرنے کا موال می ہیدائیس ہوتا۔ (داہائیا۔ " گلی" ویک مشتر سے 1914ع)

ایک آیت کی تشریخ

موالی زور که فران بردید کوره هر و دیگری به سرده بردید می شود. به برده از به می شمید به برده از به می شمید به ب بیل بینفوردسد الدوسید که میشد بین همیدی شده به به به به به به از این که می می شده بین که در این می شده بین که در است بین که در ا

المساحة المسا

ر له كرماه لين فرصت بي اس كي تشر سي فرماكر ممون فراسية.

يواب:

برائین کے کیار ایکان حمول میں معظم ہو کر استدادی بار قریدہ متدادی ہو اتوارات سے گذرت ہونے کا مجان کا فوج ہدید جامع میں خواج مواد پر خواج ہداری گا سے کو گارہ ماہدی میں میں میں میں میں میں ایک کا تعام ہو سوائی استحادی کا معام میں میں میں میں میں میں میں میں ایسے خلاف سے جا آیا کہ تی ہم میں جاتی ایسان بھر کی حداث کی قام ہم مذال کیا ہے اس کی مواقع کہ سوال ہوائی کے الوال میں میں کھی انتہا ہے گئے ہیں۔

جمال تک ہم کے جی اس مقام پر اس مذاب ای کا ذکرے پو بغور ''فرق ۱۰ ت '' جزال اوا کر تاہے اور اس کے ''مذاب انی'' بیرے جن کی اور کنظے اور 'منظو کی کھیائش می خسی بوق، چیے ''فرقون کی خو تابل '' کے حضرت مومی اور ان کے

ر ویده داخلا کرد و مقتبل حق کشیل مقبل کیا ہے۔ دو عاطوں کا بار سائر قبل کی و انجی مذاب کی کاعم شمیر دو یا مکتاب و آلانا تنظیل جی مجاب سے تقریبا انتہاجی انداز معمل المسائل مقبل میں اور انتہامی المسائل میں اسٹر انتہامی الماری المسائل میں المسائل میں المسائل سے کارنے کے المجاب کے انتہامی میں کا فرق کا جب طود قرق میں متحدد مقالت میں اس کا مسائل میں کارنے کا المسائل می

مهم بختانچاه هم هم المسامل بری واموان کن اور هستین و در الکن المال با در پیشد می گذرید نمی این می این می در قراری کا در در کوری این میزد در کوری اور در مرکی اور در می اور در می اور در می در استن هم این در کاری هم این کوری نیز در می این میزد در می این میزد در می این میزد در می این میزد در می این می در استن می در این استن ساز می میزد در می میزد در میزد در میزد در میزد در میزد در می این میزد در می در این میزد در میزد در

ر سے جرح اور ان اس بیان ہے۔ انتقال میں ڈالا جائے ہے۔ انتقال کی محا جائے ہے آتا کیٹری اور ان کی جمع روز یا دینقل میں کی طرف کے جائے دائے طرف طرف انجال کیا جائے کہ انتہاں سے جمع کی سمی میں کی طرف ہوتان آئی۔ ندودستہ آفاز بڑے ہے سب مشکیں طالب کی جمع جمع کو آزائش کا جمع جمی کو آزائش کا جمع جمی میں میں

ندوست فلا پائے، یہ سب مسلس مذاب ای ای چی جن کو آنائش کا ہم مسی دیا جاسکا، عائباً ایک ای شکول کے بارے بی فریدا کیا ہے کہ ہم ان توکول کو ان ہے مامون رکھی کے جوافلہ اللہ اللہ اللہ جیرے

، رویود من سے پیوانسٹ میں ہیں۔ جہ تو جید عدرے خیال ناقش عمل آئی بیش کردی، موقع لیے تو کسی اور ایتھے عالم سے مجی اعتداد و فرمالیں۔ (بابزامہ علی اکتور عربی 1914ء) تقییم القرآن کا ایک حاشیه سوال : از محمدار این کلکنه ۳۰ مراد به ملد احدال مید ادالایل مودد ی " تنیم الترآن" جلد سوم تین

سر کانور کرح می کلی آنیسیدایهاللین آمنوا الانتدخاوا۔۔۔ کر بھے میں مائیہ نیر مومی تھے ہیں۔ (ص۵ء معماری طرعی) مهم توافی کا مساوح کے لئے لفہ تعالی کی بحث بیں این احکام ہے لیادہ

"اس ترقوا کی اصداع کے علاقہ طابق عصصت کا احاقام ہے لیادہ گار واب اور اور تو گزاری دامر کے قدر نے گارور دولان کے مالکہ داراب اعکام ہیں!" اس مشتق کے اس اس المسال المال المال المال المال المال الادر تھرے دو تھرے دو کا محد الا بالبار باسا احاقار دولین تحت کے مجالے شرق کو انواز کر المال کا المال المال المال کا المال کا المال

باندوارد وی سر کراستیم افزگان کا طرف حوید بعث بین دوند یک خانی الذی آدی کے لیے وج احتیم افزگان کے منز ارماعی بین کو آدی ایک باری میں حمی ہے احزام کی بوف البابت کے استعمال کا معاشل طبع معیدہ میں کا الکام خوار بیز تھی ہو تھی کا میں مسلمان کا معتمل کی تعاشل کو منتقی کا مناسک کار خوار بیز تھی ہو تھی وہ تاریک میں مسلمان کا حقائق کو تشکیل و فقائے کو ا

ر به بر مه بر بودر بن مهر العاصل و المستوجه و المستوجه المستوجه المستوجه المستوجه المستوجه المستوجه المستوجه ا مطلق بدود ب أكان فيضل المدادر كمية المؤامدة الموجه عجزين كم فجل سنة بخوار كا كرابير مال شاري المنظمة المستوجه المستوج المستوجه المستوجة المستوجة المستوجة المستوجة المستوج حقیقت نفس الامری کے اعتبادے اس سے بھر اور موثر ترین تدیر موجود او تی ہے جس تک ان کے محدود علم واپیرے کی دسائی نسی ہوتی اوا آن ہے تواس وقت جب مکی تا تھی تدیر کا نکلس تج رہ ان پر واضح کر دیتا ہے مابیان لئے ہو تا ہے کہ انسان کا علم تؤبير حال محدود ہے ، تجربہ اور مشاہرہ محدود ہے ، حتل ود راست محدود ہے ، علم و تحد محدود ہے میاد برود و ستی اسیار کے بھتے کی تدبیریں اس کے فعم و علم کی دسترس ہے بابرروعتی ہیں، جین اللہ كا معامل اس سے مختف ب، وو عالم الفيب ب، مكى الى معالے بیں کوئی تدیر ایس تعین ہو تکتی ہواس کے دائرہ و علم سے باہر ہو روجس کے يات شي است سوولسان دو جائد، تمام عكد تدوير اور عكمتيس اس كى اراد وطمرد خر یں صف برور اتل ہیں ، گاروہ با سود نسیان اور بلاانمائن شفا ایک می تدبیر اور تنمت کو بن ایتاب جوسب سے فاکن اور الل ترین دو دومانیا نسین کد کس معافے میں ایک تدیر آزائے اور پر اے کم موڑیاہ تص یا کر دوسری بہتر تدیر اختیار کرے والے آت ملے ی علم ہے کہ کو لی تدیر کیا اثر رکھتی ہے کمی تدیر کا کیادرجہ ہے وہ شطا ضبی كرسكاه ووي الى كرسكاك مناسب زي عدر كوسوايا تعدا تقر اعداد كري نبيتاكم مناسب تدير عكام والناجاب تعلل الله عزوجل-بسب صورت واقديد به ب اور جم سب اس ير شنق بي او " تنييم القر آن" کے متذکر وصافیے میں آ ترکونی قابل احزاض بات نظر آئی، کیا معزض صاحب ریکن ا علي كد جن احكام كربار على مولاة مودودى في ولياب ان عد زياده منع احكام اور مور كولى دوسرى تديير ديس على ان احكام بي كوفى تض بيد اوراس ے بہر احام می منذکرہ ترافی کی اصلاح کیا عمکن تھے جشیں اللہ نے صاور فیس فربلنا فعوضا نثداب ان كالورأك واستحضار فهيروي وسكا كيافك بكرالله تعالى وب واب فيرت شراورش فيرك بهلويدا كرسكاب، اوركر تاب حين الى " تشيم" ك وافي ر الرام كياوارو جوا، معالم بكر إس فوج كا نظر أتاب وي المدكان كذب "كى معروف عند ، وال علم جائ ين كر ماضی میں یہ صف بیت دور شورے علی ہے کہ اللہ جموت ول سکا بے افعی ، آیک فر بن کتابی جوے تومغات ذمیہ جی ہے ہے۔ آبد کے تام او ساف صن جران

لے رکھے عشن ہے کہ جمون کا مکان ان کی ذات مقد تر کے لئے شہر کر ہے ۔ دور افراق کتا قاک اللہ قادر مطلق ہے،جب جوتی جائے کر مکتاہے، کی جی تھی كايات عن أربهم يك تين كرافذان كارخ را قاد نين قان سان ن قدرت كاطر اور افتدار عام ير ترف آئے كا، فيموت ايك فيل ي عداد رائد آران أ أوى كاج اللي: كا آساني سا الساتهام والماليات وليذا كير يدو لوي با و مواني اللدائر المعل كاكري معدور ا دونول فراق خوب خوب وأو صف دينة بيط محك رسائل تسنيف بوت. مناهرے ہے۔ لیان کا کوئی سیم الفوج آدی کے سکتاہے کر اس طریع کی رزم آرا تال والت اور الرق كى روادى ك سوا اللي كوفى منفعت ركمتى بن ؟ الياى معالمه يهال تظر آربات ك ايك فليس توالله الداني ك احكام ي فكر ليس و الويش بيد كركر تات كه اس بي يميز احكام دوى فيس محكة هيد ، تكروور ا معض برامتراض افعاتات كرواه صاحب وادالله كي قدرت واعتبار كو مدود كي ك جاسكات واس كركى الكها بالداري كريار عن مدوع في كروك اس سر بهر احکام ممکن ای ندیجے واس کے افتر ار اور لا محدود قادر بات کو تک اور باند کرد یا ہے۔ اكر اعتراش كايدرن تابل التنايد لذكار لايم يد كالى ليس كر ينك كر مد عرفی صلی اللہ علیہ وسلم سے بہتر انسان کی پیدائش ممکن نیس، نہ ہے کہ بیس کہ قرآن سے بہتر اور امل ترین کوئی کام ہوی شیں سکا، میا کتے ی آب کے معترض دوست احقاع كريك إلى كم ليحي صاحب الحول في الله كي قدرت كو محد ووكرويا ولمحن م يكه جيس عند والكرب كلنة و يمن شي و كالياجات كه جموعه ، مرق وزه ، كلياس فقم يدسب العال دوياء ودميدي موراند تعالى تمامتر في ويكزى وربرا مفرسة كبرا في إلى اليدافعال كاس كيار عين خارج المكان : ونايد من میں رکھا کہ اس کی قدرت کا لمدین عص عصد بوعیاء اس طرت اللہ تمانی ف س می تم کی تومیف میں بر کمنا کہ اس سے بہر تھم ممکن ہی نہ قبار معنی نمیں ، منا کہ اس کی شدند اقد رسته کو تعدد کرد یا اموادش کی مجائز از ایست تھی تھی۔ استان میں خار کا باب کا داران کی استان کے کہ داعام اللہ نے اس کا ایستان کے استان کے استان کی استان کے استان کی نے میں موجود کے استان میں استان کی استا نے استان میں اسدار کرد نے واضاف کی استان کی استان کی شود کا استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان

می شین در جاتا اس کی قدیر نے برکا کات پیدا کی الار آپ دکھ دے جی کد وحرال

ر الدور الدور الدور الإنسان الدور ا

s: ل فربائے جن مر عمل کر مای شرابیوں کو دور کرنے کے لئے سب و ملے کے در ہے

میں فوظ ہے ، اب کوئی بھی سلیم الطبع آدی بلانا فل اس الحبینان تک تابی سکتا ہے کہ یہ الحام بر القبار ، اللي اور موثر ترين بو عظ كوكر الله تعالى ، فه كال يوك ہو سکتی ہے منہ وہ علی اور ہے درد ہے کہ استفاعہ دل کو یا قعل باکمتر ادکام دیے اور کا م اعلى الكام كويميا كردكا ف معالى الله عدا تصفون الكي فير ع الرياش عن فير دو بدافراتات و بيتين ركمتا ماينيكر جس منظ إمعال بي عياك مياس بي اس ے يو طريقة كوئى قاى ديں۔

اميد بيد معروضات آب كالورآب كدوست كالمعن رفع كرت يس اللكان المستدل كي (على ديد عرول السد ١٩٩٥)

دعامين وسيله

سوال: ازرزاش کن مه

" تنبيم التر آن" جلد ول صلى موجاه " تنبيم التر آن" جلد جيار م صلحات

ما ۲۲۲ تا ۲۸۲ مطالد کیا بیب ا صفی ۱۳۲ پر دعا کے حقاق بید عبارت قرآن ک

نه کوره آمیدی تغییر چی ملی: واذا سئالك عبادي عني فاني - قريب اجيب دعوة الدام اذا دعان- (اورات نی میرے مدے اگر تھے میرے متعلق یو چیس تواقعیں بتادہ کہ

ش ان سے قریب اول اللا في الا بي الله عند الله علي على الى في الا متناور جواب

اس کی تغییر میں مولا تاہوالا علی مودودی نے بول تکھاے کہ: ۱۸۸ (میں

خدا) تم سے انا قریب اول کہ تم خود الیر کمی واسطے قور وسطے قور سفارش کے برایا

کردی با بین سیاسی با می در ایر با به سامه با به سامه با به سامه به با مدار به سامه به با برای می در ایر به سامه به سامه به سامه به با برای می در ایر به سامه به سامه

ے وقت انہاء تھیم السلام اور دوسرے مقبول وصارتی بدول سے مطبیل میری و ما آبول طربات این جزول نے موانا مورود کی عمل سے مشتہ عاد کی، مرام سے مشتہ عاد کی، عرام کرم اس کی

ا ت بروت بر بك يم يك الدي عرضيان ما لا يكا مو الداتم إلى ال ياداني كو جهوزوو

دخارہ فراہ کو بھا ہو گئی ہے۔ جواب : قرآن کی آن ایس کے ساتھ ہے، اگر مولی و باسٹے ہوں اوک کی اور د قرزے دہ قرآن افراد کر کے بھی ہوں میں آپ کی سے کا کا افسان آید ہی

ا ہے تاہم بدوان کو بید جاہدے دی ہے کہ تھے ہدا خواست آگو ، کی دیٹے اور سالڈرش اور واسے کا اور کی اشارہ و تک اس میں تھی ہے ، جار کیا آپ یا سعر شین میں جائے ہیں کہ سوارہ سودری افی تھیے ہیں ایسے اضافے فر برائی جر قرآنا ہے ۔ تاکہ جواب یا همی انتها و فیره و کادهای قد آن بین باید و نیجی کیاه شده او به کار گافت موجود به داگر شمین اور چینا تمین قرآ آن که و کوران کو کیا به می به یک و قرآن ر داخیتان شمی کر شده اور هو رکیا این کار کار شرک بین بر بر کار کے مطابق میں ایک افغان سال بین کار کار بینا برا کرد این اور مدید کر شرک بیل انتخاب المال کار کار شده این ا

آیت بیس موجود اور اگر د حاکمی و بیلے اور قرسل می کی صورت بیس آبول بواکر تیس ق کما آب انتدے ہے قرق کئے بیس کہ دواس فلید راز کی بدون سے چھیائے رکھا اور اشار ہ

در گاره کار آن ساید باید در آن می این از ایر ایر از ایر ایر از ایر ایر از ایر ایر از ایر ایر از ایر

وية ، يكر صحابة كرام ك آور عن يهم و يحية بين قوم إن يكي قوسل كامر الح الما، عالان

ك وس أرشر ما مند يو تالوسول كو عادل في كوت مد حضور كالوسل يلاجانا مدیث کے بعد "فقد "کی طرف آئے، فقد ام بوری کے تفصیل احکام و قوانی کے جموع کا، بر ہو شمند مسلمان جانا ہے کہ ہوے دے فتماہ نے دیں کے ۾ بر سنتے تو کھول کربيان کر دياہے ، آپ اس د فتر کو جھان مار س کيس فيس ليے محاکمہ وه شِي " تؤسل " بحي كو كي شرعي البيت ركمنا جو ساعه " حدار " مين جو فقه حتى كي مشهور اور متحد كاب ب وال كرو تكل طاحظ قربائية وكاب الكراهية بي (جد ١١) منى ٥٠٥٠) ۽ مارت لحي : ويكره ان يقول في دعاءه بحق فلان اوبحق انبياتك ورسلك لانه لاحق للمخلوق على الخالق يد بات كرووب كر كو في هنم اين دياون جس حق المان لور حق في لور حق ر مول شامل كرے كيو كلد اللہ ير كسي الكون كا يكد عن العين بيا۔ مر الراب الا مطب محل دائد ام ى دائى د محك اى المال الكوابية"ك شروع عن وشاحت كردى كى ب كد امام وطيلة اوران ك شاكرو قاضى أو يوسف كا فيعلد تور سه كديم شے كرووس وه قريب قريب حرام الى بيداور الم صاحب ك دومر ب شاكر دالم على كمة بين كدير محرود حرام ب والهديب يحك اس کی حرمت پر صرت کفس نہ پائی جائے اے حرام نیس کہیں نے تحروہ کہیں ہے۔ (دارسل ۱۳۲) افسوس كديدسب يوسق بوسة الى تارسد يدال وعال اور مناجاتول مي اس هم عادمارا يكيو كاين المحافق منفى فاطمه مشادت ييكوم اغاتمه رب " توسل" ك دوسر ب الفائد ، مثلاً قال ك صدق إ طفيل إوسط ے بکت بالگا جائے او اگرچہ اے باجائزتہ مولانا مودودی کتے ہیں تہ بم کیون پر تعلق بات ہے کہ اس کی تعلیم اللہ اور رسول نے تعین دی ہے، براحد کے لوگوں نے اپی ملك كالاب وال تياده عن الماده جائز كد ك ين ترك وابب إست يا

موجود ہے، ہم اور الميتان كے ساتھ كر كئے إلى كر " توسل " بور" طفيل "كى الليم "حارى" كى كى مديث ين خير، ق كل "حارى" بم في د مرفع الى عاصرات وقت مجيء ومادر مراحظ موج والمراك كالكناب المدعو التراثي فرصوف س طرح کی دعا کی باید آواب دعا جی منظل جین، آب اگر "حدی" و کیل کی استعداد ندر محت بول تواسينديال ك كى اليد مالم يجو" قوسل "كا عقيد وركت: و ، الذارش كي كدوه واري بين عدوه ويد فال كرو كمائ جس بين " توسل " كي تعليم دی گل مور بھر بیٹین کے ساتھ کر کے بین کر آنگوہان کی ہوگی دواقد یہ ہے کہ اُس لأسل لود تصدق كا كوني الري متينت وفي تؤخاري كالمكتاب المدعوت ميس اس كا ذكر بارباد لور كل كر آنا كو تكديد و ما ك مسئة ير جامع عدر ملصل ب واس يس ستر ك حفر كاء مون كى مائدى، معيت كى، فقد كى، بر فتم كى، عائي متقول بير، لي بالورير كت ياند وعالي يهال مي حاضرين، شد توفيق دو وه الحيس حلا التي كرسك اسبد الاستغفار" كام عدد باء ي ثامر يزيد:

اللهم انت ربى لالله الا انت خلفتنى وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اموذيك بن شرما مستعت ابو، لك يتعملك على وابو، لك بذتين طاغفراني فانه لايفقراللذوب الا انت.

علی و ابود الله بدفتین المتعاولی فائده الایفوالفانوب الا انت. است الله توقع برادیب برجیس مراک کی حیود کیلی، و ترکی، و ترکی، و ترکی، و ترکی، کی پیره ا کیماورش نیم اردی مود می اورش می مود استان کیماورش می الله می است کا جمال این الای الای است الای برای کا افزار کرنا برای اور اینیه کامیاد را که اکلی معرضه بهری، بمی است الله میری محتمل فرادس». 11.

الم مدق ال سرا متقلد أن عن يرج الدوائام سر الل مرج من إدات عن ن شام ر من سے بہلے مریائ قر محد اور جنتی ہے اب خورے دیکھیے کیان دیاش السي كى ولى إلى كا توسل الماجاتات المعيون كروات جود عاء مطول عدوي ا لال الا الدائمة المكيم لا اله الا الله رب السوات والأرض ورب اللہ ك مواكو في معبود تمين جويوى عظمت اور روبارى والا ب ، اللہ ك موا کوئی معبود شیر جو آ مانول اورزشن کارب ب اوررب برش مظیم کافرارب ب شر كالوريب منفست والاي) استنى دا التي بات التي كر أكر د عاكى مقبوليات كا يكو اللي العلق وسيله اور طليل س يوج تؤحضور صلى الله عليه وسلم يهال استكي تعليم ضرور وسينة كيونكه مصيبت جر عنص كو کھ نہ یک وال آتی ہی راتی ہے ، اور قیامت تک ہر فرد کو اسکی ضرورت ہے ، محر کیما وسيله اور محس كاعشيل اور ديجين منور صلى الله عليه وسلم فريات جي : يستجاب لاحدكم مالم يجعل بقول دعوت فلم يستجب لي. تم میں سے ہر محض کی و عاقبول کی جاتی ہے اهر طیکہ وہ جلد مازی نہ کرے ، ین بدند سوسے کدیں نے فقال دعائی تھی تحر مقبول نہیں ہو گی۔ بیال بھی جنور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ تیس فرما اکد لوگ و میلے سے و عا اريس تب قبول بوكي دو يط اور هيل كالواحدة يد محيد شراكوكي تصوري خيس دامت میاے ، یا آیات کی تلا تھر تر تر تمبیر کا آپ کے بیان آگر کو کی جیدہ وال علم ہو اوروہ اس باب بین بچه ولا کل رکهٔ تا دو توجهم میروفت اس کی شفے لورا پی کشنے کو تیار میں ، مگر آفت مد ہو گاہے کہ ہر جنس ازی و نامی کل اورائے تخیات میں کمے وللوا فکارو

مقائد پر جیر کرد تو مندی جمال اور لائے کا ا آئٹیس نکا لے گا ، کا لیا: ی ادرالزام تراقی شروع کردے گا، خصوصار بلوی علقہ تواس فن کے لام ہیں ، جمال کی نے ان ك والى مقائد ير الكي الحالى فورايي كري" وبال" ب،" مودودى" ب مد مقيد و ب، ای طرح کی جمائت و مقابت نے عامة المسلمين کو تاو کرے دکا دیا ہے اور خداقا یاک و صاف دین شر ک دید عت کی نتا ظول ہے دی طرح آلود و ہوگ ہے۔ آربائ ودوقت جب ان حما تول كالزابيكمة وكاكر باعبد القادر جبال ودادر ما فأحد اور باللاب و والاحول والافوة الإسالله والدوق كود رك الترب كين مے کہ ہم قان شرکیات ہے دی ہیں، ہم نے کی ہے تبین کما قائد ہمیں مداکو فکارو و ہدا تو العول نے استاد ل سے محمد کر ایک ٹی شر بعیت ما گیادر شیطان کے چکر جس آمك، آب الهيس مزادين إمعاف كردين، آب الك بين، اس وقت أوكول كويد بط كاكديم كن واي تصور استدكاد جدائية كالدعول يرافعالات ين-

مولانامودودي يرايك اعتزاض

يمال كے بعض عفرات "سورة الر"ك ركوع فير ٢٩ كى مكى آيت ك صرف دو طاق جن اس ك معدر جوع كراية ب يمرساند حالت عود كر آتى ب كويا

رجوع كرنا توسك مصداق اور يحر تين طلاق كاحق ماصل ريتات واليي اي توضيح ترييب 12/c

سوال: از در الله راماترد (مدك)

مولانا مودود کاصاحب کی" تخییم "جس شریا تھول نے واضح کیاہے کہ "دو طلاق كيدوجب وجرع كماهائ توآكروزند كي بحر جي صرف الك عل طلاق مرتجن

طاق به شمول مايد دو كي جو حات ال-"

اس قو من کو بدال کے بعض حضر است مولانا کی طود سا انتہ مثلاتے ہیں۔ راه كرم" في "كي قريبي الثامة بين الريظة فني كور لل وقر فريا كم رق باعث تفكر دوكار جل مر کے کا مملک مرض الما تا پہلے ہی گر اب یہ دیا ہے عام کی شکل افتیار ر حماے، جل مر ك اے كتے يوں ك ايك منظ ے آب جال يوں كر فود كواس كا عالم طيال كري -جن معرض عفرات کا آپ نے ذکر کیا ووای مرض خیسٹ کے مریش یں واضیں خود فر بھا کی تحویت ایس یہ تکی ہوش نہ آیا کہ مولانا مودودی کی تقریح م اعة اس كرنے الله اوركي ليل كرويكر مضرين وفتها و كيا كتے إلى واكر ووركي لية توجل مركب كاند لهامكايره بمحينة كرتي. أيت الطلاق بر ثان فانساك يمعروف او تسريح باحسان (عربيال) طلاق رجی ہے دوبار تک ایک بعد رکھ لینا موافق وستور کے یا چھوڑ ویٹا (JIE 27) اس کی شان نزول ہی علاء نے یہ تکھی ہے کہ اسلام سے تحل مروول نے یہ كالمان وطروا عشار كر ركما فأكد ووى كو "طلاق وجى" وية يجرعدت كوخات ي علی دجوع کر لینے واس کے بعد جب می جاہتا پھر یک کرتے واس طرح ووز تد کی جس وسيول الر" طلاق ورجعت "كاكبيل كيلية ، جس سے عورت كى جان خيق بيس آماتي، الله في الاك اور مفاكات صورت حال كا عادة كرف ك لي . آيت ال فراكي، عرفی قامیر کے حوالے عام قائین کے لئے مغیرنہ ہوں کے ، لہذا ہم ہے النہ کے ر من اور علامہ شیر احمد عن فی کی تغییر والے قرآن کا حوالہ ویے ہیں کہ اس آیے کا مائيد (نبر٥) الدهد فراليا جائد ووال ند صرف يدكد وى بات رقم كي كل بي يو

جاش اور نقدل اوگ مار بار وجی طاقی دے کر رجوع کرتے رہے جی وہ خدا ک عفر مان اور ظالم بن ، رورع ك بعد تيميلي حالت تبين او ي يدر "طابق" بدر اعدال شي شيعة وعاتى بيروما. طاق آياد رجي الأنجيل كلياز سريد تنسري مرين جوب مکن شعریت ان جيلاء كولوركي ما فذ تك دسترس نه بو تو مولاية الثرف على كالأمه منشقه زیور" بی افغاکر دیکے لیں ، حصہ جارم" تین طلاق دے کاسان " کے زیر عنوان سئلہ نبرس لے کا: "كى ئىدائى مورى كواكى" خانال رجى" دى ، پېر ماي دامنى يوكمالور دوك ر کها (بینی رانست کر فی) مگر دو جاریرس بی می بات بر خسر آنا توانک "خان آرجی "مور وجد کی جس جس مرد کسند کے کا اختیار ہو تاہے کار جس خسر از اقروک رکھان شیری چھوڑا بدود ها في او يكي راس كراند اكر يك الك هاى او ديدي و الى يورى او جادي كا الاداس كادى عمر اوكان الم ينام في عام يريان كياب كديد وومرا فادار كيداس مود " Sty 100 2.10 -فرماستة كمالك براتر يماس وبهى صاف فيمرد كحد مكتاك بروا بالمتصب جر مولانا مودودی نے کی، بور مائے جال مرکب کے مریش مولانا موصوف کی "خوو سافيد المدرب ين؟ یہ می من کیج کہ "بہشتی زیر" کے سائل دی اوی کے فقدے لئے وے این، چانچہ عمل مدلل مستند زور" کے حواثی بر آب یہ بھی دکھے جس ک "در مخار" " مالکیری "تورد نگر مشار کیان کے حوالے موجود ہیں، یہ تعمر تکان

او گور کے لئے ایم سائے کی جو موان نااشر ف مل کایاب خیس بیا شنے درند جو اوگ آپ کی مرتبت سے واقف بین اخیس معلوم کیا ہے کہ عمودی مورن مردندانند مالید خود ساختہا تھی خیس کشتے باعد قرآن معد بہشاور فقتی و فترج کم رکبہ بینے انگر رکھے ہیں۔

مولانا مودود کی نے رقم کی بیار اس آیت کامفاد و مقصد میں کی بیان کیا گیاہے ، مینی جو

حاصل جواب بیر که مولانا مودودی کی تغییرے عالماندا نشاف دائے کا ہر فض جازب ليكن جالول اور محصول كواس دادى بين قدم ركد كر ايل د سوائي فيين كرني عابية . (على ويديد والست ١٩٩٣ م) تنهيم القرآن ہے متعلق ایک سوال سوال: از اوالا حمان مقتر محر ثم اور ثنا الكتاب الذين اصفينا من عبادنا..... ان رينا لففور شكور۔ الن الداب كو في الن على المسالية على م الله كالسب الداك في الله المالية و كوفي الله المالية و كوفي الل كالان م الكول على سيق كر إدالات كال بعد المنز ب ويدر عدال جائیں جی جن جن میں یہ لوگ وافل ہوں کے مدیل اقیمی سوئے کے تحکون اور مو تول سے آدات کیا جائے کا موال ان کا لیا رید ایم مو کا دروہ کیس کے اگرے اس خدادا جس "10 5 mit = 62 ان آیات کی تخیر جی موادیا نے آیک حدیث کا حوالہ ویائے جس جی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فر المائے کہ "جو لوگ لیکوں میں سیقت نے مجھ بیں وہ جنت على كى حداب كے يغير واخل ہوں كے داور جو كا كى راس دے جا سان ہے جا سے ہوگا عربظاما عامد در بدولاك بغول فاسية على ير علم كياب قود محشر ك يورك الوالى حرص على دو كرد كم جاكي محر، كار الحيس الله الى رحت على الديكاور ك الوك بين يوكيس ك كه الكرب ال خداكاجس في يم ع م دور كرويا." آے بال کر موانا فرائے این سی اس سے یہ ند مجھ لیا جائے کہ

جنم میں مانے ہے تبین جاسکا۔" يهال الكال ريدا او تاب كه وواوك جنسي الله تعالى ف كالب كي دوات کے لئے بی لاے دلوروہ سلمان کے نام ہے موسوم کے ماتے ہیں قوان بھی ہے كتاميك مسلمان الأي مران كورهالا مديث كرافقاي كارد شخاص مرف سات كرده ناد فاست عدالت ميدان حشر في رك رين مح اور مراس ك بعدوه جنت في واعل كردية جاكي م واس كردد و محياتش إلى شين راى كدوه كى خاص جرميا عماء کے ارتکاب رہنم میں ابی واغل ہو سکیں سے کیو کلہ ان افتراسات میں اس کی لئی کی تل ہے ، محربہ تغناد جو بھا ہر یہاں تھراتاہے کیے دور کیا جاسکتاہے۔ اگر میدان مشر کی اللا اور وہال کے عذاب می کو جشم کما جاسکا ہے و مكابرے كد تعناد خود الروقع بوجاتا بي كان أكر جنم ميدان حشر ك مذاب س كوئى الک جزے مکراس تشاد کو کسے دور فریا تھی ہے۔ اميدب قرآن وصديث كاروفنى ش اسية تنعيل جواب س مطلع فرائي جس طرح قرآن کی تقبیر کا صحح طرطته بدے کہ سمی بھی آیت کا مغیوم معین کرتے ہوئے متعلقہ مضمون کی دوسر ی آیات بھی نظر میں رہنی ہا تیمی تاکہ اللہ تعانی کا در اختارائے آئے اور آبات میں تصادم ند ہونے اے ای طرح اماد ہے ہ مطال انذ كرنے بين حفاظ مضمون كى جملہ معتبر روابات كو نظر بين ركھنا ضرور ك

مطماؤوں میں سے جن لوگوں نے اپنے عمل پر تھم کیا ہے ان کے لئے مرف بعد خاصت عدالت قاری مواہد اور ان میں سے کوئی جاتم میں جائے گامی قبیری، اس لئے کہ قرآن اور مدید ہے میں متعدد السے برانم کاؤگر ہے جن کے مر محک کوایات آگی مثل ہے وق کھے کہ قرآن کا داک مگر فراما کران اللہ بعد الذہ د

حمدماً،اس مقام على المع كالتاء موجود فيس المذاكر منظرت عد متعلق ديم لَلِت بِ نَقْرِهِ رَبِي مِلْ يَوْ ال آيت كانه مفين مَن كرنا يز ع كاكه كفروش ك كا اشٹنام کے اپنے ہر ممناہ کی معانی حمکن ہے و حالا تکہ آپ مانے ہی ابن کہ یہ درست فيس ووسرى آليت مين دولوك اطان كرديا كياب كرشرك وكلرة قابل معالى جن اور حديث كي مثال سي كرمن قال لالله الا الله فقد دخل المنة ، اب آگر ان دیگر امادیت کو نظر انداز کردیا جائے جن جن جی دخول جنت کے یکھ مزید شر الذي يمان موئ إلى تو آب ينفيذا سيدرست منتج ريكنيد كد أوى جائ ما لكد ، كتب أنهاني لورانياء وغيروكا كأكل بوند ومرف لااله الاالله زبان عاكيد ينااسك وخول جنس کی جنانید ہوگا۔ الناخلول كربعيد محتاآب كركناه شارد يوناما خركر جم رمد رب كو" تنيم" بين لكل كياميا ب اس ب برير كان انين آتاك وو تمام آبات اور اماد عدد ند کار ہو جا کی جن جن مر ش طور پر بیان کیا گیا ہے کہ اقال فال جرم م سلمان ہی دوزع جس إلا مائے كا ،خود صاحب تنسيم نے آپ كى منتول حمارت كے بعد مثالاً مثل عمد، قانون وراث يمي وعل فعل بور سود خواري كالأكر كروما سے ، لهذا لذكوره تلير و تشر تك كرور مهان تشاد محسوس كرة ايهاى بوكا تصر جمله كابول ك مغلرت کا امکان خابر کرنے والی آیت اور شرک و کفر کو امکان منفرت سے شارج كرف والى تبات ك ورميان تغناد كاحسال كياجات مر تغناد نسي ب بايرا جال اور تغییل کا فرق ہے ، کیا آب کو معلوم نہیں کہ بہتے کی اعادیث ایک بن جن بین فظ الك ادواد صاف ذمه ، كاذكر كرك الله كرم ول صلى الله على وسلم في الماسك او محض ان سے متعف او دو جند کی ہی تیں سوتھے کا محر حضور کا کے دیگر الوشاول من المحارض و تا من كران المناوري المرافية من المرافية من المرافية دخول جنت ميں مانع ميں من ساتوس لا لينے كے بعد وہ جنت ميں كيج ديا مائے كاماس كى نکیوں کا پاڑا تعاری ہوگا تو سرا کے بلے ہی جنتی قرار بائے گا اور اوصاف ڈ میمہ مح ہو جا کی ہے ماس سے معلوم ہواکہ کوئی ای حدیث ا آیت جائے خود ہورے و ان اور تمام قانون شر بعت كى مائع نيس دوتى ملك كل دور شرورت كے مطابق كى تقم ا عقیدے یا طاع کے فقا بھی پالوار اجراسائے لا آب ،اب رطال حل کا کام ك وهاتي بيلودل كواخذ اور سول صلح داخذ عليه وسلم يحدد تكرار شاولية شريا العرفاب الباند كرب كا تواسط ماسن تغدادات الا تغذادات كالأجرائك جاسة كادراس اجر ك شے اس کے ایمان و مقا کہ کا جدد معنوی کلای کر رو مائے گا۔ (11979 5 . Lyn 3) " تنيم الزآن" بن سورة اعراف ك آيت قال لكل منعف ولكن لاتعلمون برامک کے لئے دوہر اعذاب ، تحرتم جائے تیں ہو (سلی ۲۶ جارہ) کی تکسیر پی مودودی صاحب تح برکر ترین ک "جس نے کمی ای گر دی کا آباز کراچ اللہ اور اس کے رسول کے زو مک بال میں و ہو تواں مران سے لوگوں کے محملہ کینا ہے اور کا بنا کہ ہو گی جنبوں کے اتا ہے اتا ہے ہو طروق بر حمل كما هم اس سكرك خود ان عمل كراندان الى المد وارون على كولى كى المراسيان عديد الى معلوم اواكدير النفس افي الكيايدى كا مرف افي ذات كا مد محک علی فرصد وار فیس ہے میصد اس امر کا می جواب وہ ہے کہ اس کی تیکی بایدی سے کیا الألات ومروان كالأعركون ومراتب والتركوب المصاور بريا الالري ووكرة كروا

ے ان کی موت کیا تھ شم نیں او ما کیلیوں ان کے حیاب کا کیا وال اوت کا کیا

رت كاجب تكسيرا الرائ اللهدب بين اور كالمدب بين. سوال یہ ہے کہ ایک فخص نے ایک الی برائی کو روائع وما جس کا سنسلہ قامت تك يف المكان قوى برداده وهي شدات اين كادول كي معانى صدق دل سے مالک کر اور اور حقیق معنول میں کر کے مرحمیا، لیکن وہ پر اللّ جس کواس نے دوان ديادد جارى ب وكيا يكر الى اس كـ "هدد الحال" من اس كناه كاليك هد تكما جا تارے گا واس سلسلہ شل بدیتا ہے کہ کو نے "کناہ" تور "کرنے ہے معاف ہو جاتے یں ؟ آیاصرف دی جن کا تعلق براوراست معبودے ہے اور اسی جن کا تعلق تھوق جواب: قر آن کا واضح املان ہے کہ اللہ تعاتی شرک کے ملاوہ ہر حمانو معالی کر سکٹا ہے وال اعلان كے بعد شرك كے ماسواتهام كا كا بول كى معافى حمكن اور متصور ہوسكتى ے ایکن قرآن ق ش جگہ یہ جگہ رہی واشع کیا کیاہے کہ اللہ متعقب یہ وارور او علم هیں کر جاندا جن لوگوں نے کسی کا تن بداے ، کسی کوایڈا پہلائی ہے ، کسی کو قریب وے کر مخصال سے دوجار کیا ہے اٹھیں معالب کردیے کا مطلب یہ دوگا کہ ان او کوں کے ساتھ انساف قبیں ہوا جن کی حق تلنی ہوئی حتی واس کے تعادیث ہے معلوم او تاسيد كد "حقوق العاد"كي معافى دين دوراكر يد تواي صورت ش كد مظلوم حصرات معاف كردين، يه معافى ديا يس ابى دوسكى يد اور آخرت يس ابى ، اكر ممى منص نے دید کا حق مارا ہے ور بھر اللہ نے اس کی توبہ قبول کر کی تو قیامت کے ون اس کا مقدمه خرور تیش ہو گانور زید معاف کروے گا ت انقداس فخص کو چندہ میں واغل جس فض نے کوئی الی دائی دائے ک ہے جس کا سلسلہ قامت تک جاتا جائے و کون می دور و فیعلہ دے سکتاہے کہ اس کے "تو۔ واستنفاد "کواف کے میاں توليت حاصل يو في إصى، قانون الأي ب كر متعدى اور دور س د ائيول كارواج د بنده ما موجد وطی تعویرے شیں ہے گا، نیکن "شرک" کے علاوہ جو کلہ ہر محاو کی معافی ممکن باس لئے ایے گھی کے لئے بھی دعائے کرتی جاہے ،اب یہ اللہ ک والله ب ك وه جيها فاي كري، لؤق بهد موادم ب كه الم و كرا فا ع ي ناور معست فياوا يميان والا آثرت كي توريد في عكما- والله على كل منه قديو- (على دايد ماكستدا ١٩٩٦) تفهيم القر آن اور ايك حديث مول: از الدعداليع "اللام" ایک اُصور کے سلط میں آپ کی دیکھری مطلوب ہے قریبی اثناعت میں شائع فرماكر سككور فرمائ وضاحت طلب سئل يد ي ك " تاكار جنا سألر "في كالولى "كى سيوز في ميرے ايك دوست روزاند درس قرآن دين جي اور ايك ون دوران درس نيس العول في " تشيم التر آن "مين وفي ك بوئ " تعت جات الحالد كروكها، جس كيساء ر میں نے تنہم اللز آن" بلد ول"ان کی خدمت میں بیش کی، چانے اکومسدان مير اي يوب عول س" النيم القران" كا منالد كرف كد مناهب موصوف كو لو كون كا اوق و شوق ب " تختيم القر أن " ما مناليد كريا ما كوار كذرا ، اور المول في تنيم الترآن ك تعلق بي يركر كراوكول ك ولول يل هوك يد اكرد ع وك مولانا مودودي في بعض آليت قر آلي كانتيرين ويطل آماني معينول كاحوالد وياب عرر ك كاول ك مضاين افي تغيير على تحرير فراع بين الل الع " تغيير القر أن "كا يۇھتادرىت قىيماي-عور استد دال بي "منظوة شريف" كي آيك حديث كالوالدوسية بوسة كماكد ايك وفعد معترت عريمي أمالي صحيفه كامطانعه كروي فض بيب أأعفرت معلى القد عليه وسلم في ما وعله فريا لو معرت عراك مطالد كرفي جرة انور فص عدس ت ومیاور آ خضرت صلی الله علیه وسلم نے سائد آ بانی صحیفوں کے مطاعد سے منع فرياديار

يدكر أخفرت صلى الدّ عليه وسلم كوساند آساني محيفون كاسطاند ما يندع ورآب نے مع فرما ہے اور تنبیم القرآن میں کارت سے ان کیاوں کا حوالہ اور وافعات موجود بين اس لئے" تغيم القرآن" كے مطالع سے احراز كرنا جائيے۔ الربات _ اوكول على هوك يداء كه جي، بب موصوف كودوم _ مغر إن جفول في التيرول على الن آماني حيفول كاحوالدويا عدمثلا في كوشش ک کی قرانوں نے اعتمار کرنے سے انکار کردیا، یہ تک موصوف کے اس طریق کار اور منتقرے لوگوں کے دوں میں ملوک اور شمات پیدا ہو کے ہیں وو وات ہی ک حيصه مال كاكشاف دو جائد اس لئے آب سے استد ماہ کر جس مدیدہ "ملکوا" کا حوالہ موصوف نے ویا ہے کس حد تک دوست ہے، حدیث شریف کیا ہے؟ اور آ تحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ك منع كرن كري اسباب عد ؟ بسب كد خود قر آن شريف يل ان آساني الله الا الر مد اكر موجود ب، داد كرم " على "كى واك شى وشاهت سے جواب مر حت فربادا جائے ، تاكد جن اوكوں كدون بي وكس بيدا يوكى بدور يو جائے۔ آب کے دوست قابل رحم ہیں ، دوبروزانہ ی درس قرآن کی زحت فرمارہ یں، تو قدر نا اکل بے خواص دونی می بائیے علی کد حاضرین کی تمام وليسيال اور عقيد تم ان ك لئ وقف بول، اب سوه اقتاق سے " تشيم التر آن" ع جم كود یزی اور اس خالم کے حسن و جمال نے حاضرین کی توجهات کا اجھا خاصہ حصد افی طرف تحسیت لیا، او موصوف کے تلب ناتواں پر جمانابت اور تنگی کا زول کھ معبعد فهيل-: 8982-2-1 بغربه فيثم حسود البادر محساست دب بم كى اليد ي يو كود كي الي قواراتم رحد كاشيفان علد آور ہوتا ہے ، اور حد کا فاصد تل ہے کہ محبود کے ہتر عیب، اور خوبال ، و ایک ان

مائين. مولانا مودودی کی " تنتیم القرآن" جبال نه شار دوسری خوندل کا ترزنه ب وویں یہ معتم الثان فوفی ای اس عمل یا فی جاتی ہے کہ اس کا باشد والاد محر کتب آسانی کے بعض ایے مضافین سے آگاہ ہو جاتا ہے جن کی آگای کی اور ذریعے سے اس کے لئے خاصی د شار تھی، اب می خوطی اگر آپ کے دوست کو میں تھر آئی توجر ب كيول اور فكوه كما؟

الله تعالى آب ك دوست رح كرب، ال تميد ك بعد بم جواب ير متوجہ ہوتے ایس و تاکہ جو ساد وول حضر ات اٹی کم علی و کم جنی کے ماہ ہے واقعینا کسی المص اوروسوے كا اللہ ہو كے ہوں وہ نجات يا جا كي، واللہ و لي الموستين.

والله بيال سن كه حضرت محر رضي الله عند الك بار" تؤريت "كالك لين حقور صلی الله علیه وسلم کی خدمت میں لائے ، اور عرض کیا کہ بارسول اللہ! بد " قريد" كالنوب، عنور صلى الدّر مليه وسلم في يواب دروا، و حصرت عرا فياس شط كويز عناشروع كياء البين وراصل اندازه نسين جوا تفاكد ان كايد فعل حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سزان سمارک ریاش الکور اثر ڈانے گا ، تکر حضر ہے او اور نے جو اس مجلس بیں موجود ہے، محسوس کر لیا کو تک اونا کی نظر حضور کے رویے مبارک پر

حی جس ر عکدر اور گران کے آجار اعر آئے تھے وہ مرز تش کے طور پر کئے گے ک اب عمر اکماخ شین دی پیچار تهارے اس هل و عمل نے حضور صلی اندُ علیہ وسلم سے چرے یہ کس هم کے آباد ظاہر کے بین ؟ حضرت مرائے تھے کردوئے ممارک کی طرف و یکھالار مثلبہ ہوئے کہ واقعی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کیمید و خاطر نیں ،اس حضہ كے اوتے عالموں فير طاكما:

أعودُ بالله من غضب الله و غضب رسوله رَضينِا بالله ربا وَ بالاسلاء دبنا و يعجدنيياً میں اللہ اور انتظامہ سول کے قصع سے بنامیا گلا ہوں، اور اعمۃ اف کر ؟ ہوں ک

میں اللہ کے رب ہوئے واسطام کے دین ہوئے واور تھ کے رسول ہوئے مر ترول ہے راضی ہول یہ ای رحنورگذارشاه فرملا: والدى نفس محمد بيده لوبدالكم موسى فاتبعتموه وتركتمونى لضللتم عن سواء السبيل واو كلن موسى حيا وادرك نبوتى لاتبعني (مشكوة عاب الاعتصام بالكتاب والسنة) مم ال دات كى جس ك يقف على حدك بان بدائر أن تحديد سائن م ى فاير يو ي او تران ك ويولد ل كر الله والدية الإنساء اور آگر سوی زیمہ اور تے اور میرے نبادہ نیوت کو بائے تو چینا میرکی علی ہودی اس ہے ری روایت کا مطالعہ کرنے والا کوئی معمولی ضم کا آدی بھی اس منتھ سر سخ بھے تشین روسکاک جو اتبی آپ کردوست نے اس رواب کے حوالے سے کی وراده مقتل ولنل دونون التهاري النواور ماطل وي حضور صلی الله علیه وسلم كالرشاد آب ك سائط عدداس يس د او آماني محینوں کے مطالعہ کی ممانعت ہے شدایا اور گی اشاروے جس ہے یہ نتید انڈ کیا مامکا اوك سى آسانى معين عد بعض مضاجن كو قر آن كى نفيد يق مور رساسه عدى كى تويش ك ال التعال العين كما ما سكل آب ك دوست في صورت والله اول بدان كاكد يهي عفرت عمر ميل المينان سے ينفي" نزريت "كى ملاوة كررہے دول، دورا مانك حضور صلى الله عليه وسلم ات وكيديات بول تو تقلى كا تلدار فريايا بو ، يكن روايت وكيد لين صورت واقد ع ا نیں ہے، بعد حضرت عمر توریت کا نسخہ ہاتھ بیں لئے ہا قامدہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم كي خدمت على أقرة إلى الورجة التي إلى كريه" توريت "كا لنوري ويرا عمل طاہر ہے کداس خاتم الانبیاء کے لئے تاکواری کا باعث ہو مایائے تھا، جس بر قرآن 3 ل يور با تعاور شعد علم تفاكد تمام "معالف آساني" تحريف تكير كا الار وينيك إلى .. بكريه لهى مجمد يلجي كه حضرت الركوان لاع الهى زياد وون تعيي كوري تے دو قابل شک فراستدا بالی جس کے لئے وہ جالور پر آفاق میں مشور ہوئے ابھی عمال ك سائع بن حين وعلى على الى عالت بن ان كان توريت "كو غير معولى اجيت يااور حفور سلى الله عليه وسلم كرسائة يرحناه اس قلدهى كى فازى كرراتها ك الناكي وانست بي آج الى يه سعيدة آساني "ساقد الاعتبار نيس يه ، دور قرآن كي الرئاس مى دايت ماصل كى جائكنى ب اس خیل یا ایے ی کی دارست خیال (۱) کی فقائی عفرت مرا کے طرز مل سے ند اور عل اولی تو حضور التائل باكواري كے ساتھ دد باتھ ند فرياتے بھی آپ روایت میں باد رہ وں ، کیا کی سلمان کے مادی طیل میں اس ب المتاخان بات آسكن سيدكر حضور صلى الله عليه وسلم كاكو في الرشاديد على ورغير بليط بوء أكر كو في بيد عظا دي بيرد حوي كر سكتاب كه حضور صلى الله عليه وسلم كاخسه " توريت" کی قرآتا پر افغا تواہے بتانا جائے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہوے شدوندے وہ باتی کیوں کمیں جن کااس ومنت کوئی محل ہی جہیں تھا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو تو

فرمانا عائي القائد ميري دسالت اور قرآن كرزول كريد تمام صحافة سافي ومطالعة منوع قراريا كالداك عر" توريت" كال في كالك فكادا لورس لوكول _ كدوك كى المحيدة أسانى" كوالد فكانا قر أن كيد بهائز فين رباب. حر صفور صلى الله عليه وسلم في الى كوفى بات فين قرما في باحد الي كلات ارشاد ك جن س

واضع بوناب كه خاطب كالجموى طرز عمل استاذ الى ليس منظر يس كى الله حى كو ال

ہوئے تھا ای قالما فنی کو حضور نے شدوید کے ساتھ دور کیا۔ ماد والفاظ ين أكر اس مديث كاما صلى بيان كيا جائ ، تواس ك سوا يك نیس که " فاتم الا نیاه "کی بعضا اور قر آن کے زول نے مجھلے تمام اتیا و اور "محاک آمانی" کی قائداند میشیت شم کردی ہے ، "محالف آمیانی "کول تواس لئے می قابل احتاد نسین کہ ان ش پیشار تحریشی کردی کئیں ہیں ایکن اگر کسی ذریعے ہے بہ نر اخ لگ می جائے کہ قال قال حیار تیں ان کی تحریف سے اک ادر اصل کے مطابق میں ت میں الرایان کے لئے جمعید ہوں گی ، کو کد چھے انہاء محدود زیانے کے لئے مندم مالك واقام كى طرف معوث ك عي تصاوران يرول شده محينون ك ا دکام و نوان این ای نوعیت کے شے الدا محد صلی اللہ علیہ دسلم کی جما تلیر بور آخری ر سالت کے بعد یہ احکام وقوائق فارج الاحث قراریا مجے واکر " توریت ویا تجیل و زُور " میں کو آبال اعم ہے جو قرآن وحدیث کے خلف ہے تب تواس پر عمل کرنا جرم ہے ى، كين أكر خلاف ديوب أي الصواب التول شين ما مانيكا ماند أكر يد قرآن ی کے کی عمرے ہورہ ہو لما جا ہو، جب ای اس ر عمل اس لئے نیس کیا جائے گا كرية "وريد" إ" الحيل" على بيداس الع كيابات كاكر " قرآن "اس ك بدايت كرداست مديث كايد باحصل آج تو بر مسلمان كاجزوايان بن جكاب محر العوداس زمان كا يكن جب معزت عزايلى مكوروز يوئ ايمان لائ تقررو حالمت كما كرى تاريكيون سے لكل كر روشنى يى آئے تھے، وين حق كے بهتر سے اساى مقائد و تصورات كا الهيس اللم نسيس تفاه ول وولاغ جي ماشي قريب كي آب وجوا ك الرات موجود تے ، پر کو کی تعجب تسین آگر اور بعث سے متعلق ان کاروب اور طرز عمل ایسے عل والل يك منظر كى جملكيال اسية الدر ركفتاء جس كى فورى اصلاح الكاو رسالت يس . شروری قرارمانی. آب کو شاید معلوم ہوگا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تیکھ زیائے تیک قرول كى زيارت كو ممنوعات ين شافل و كلها قعاد يحرجب توحيد مسلمانول ين ريايس منی تو آپ نے ممانعت افحادی اس ہے معلوم ہواکہ کمی دیسے ضرر کا تدبیثہ ہو توایک جائز فعل کو تھی امیرہ قائد کی طرف ہے بھی خاص دے کے عموم قرارہ یا جاسکا ے ای اصول کے تحت آب زم صد وارت پر نظر ذالیں او بعد آسانی سے سالت

تیامت تک کے لئے وستور حیات بہتاہے ، اور جس کی شخیل پر تیام چھیلی شرائع فارج المعاد يوجانى إلى، ال زلم على محالى كا" توريد" كو ايميت وينالوراس ي شفف ظاهر كرنا انتائي وطرناك تقادلدا باركابدرسالت سداسكي موصله فلني بوفي ي چائے تھی، لیکن جبوری عمل مو گیا، اساس مقائد عام مدعے ،" تمام انبیاد ورسل" ورسحائف آمال کی میشتین مسلمانوں نے جان ایس تواب سی طرح کا ایدیشر باتی نہ رباء آج آگر ایک مسلمان عالم" توریت" یام انجیل" و"زور" کا مطاعد کر تا ب تواس ے دان کے کمی کوشے میں ان کاول کی میشت اور مرجود مقام کے بارے میں کو تی للد فنى تيس او تي-بيد يك إت ك الك ى عمل مقصدونيت كى تهديلى عد جاز الى موتا ب اور ناجاز الى، مستحن الى والب اور فتى الى، آب "الله" ك ين الم الارف جارب إلى قود يكما جات كاكر قاف قالب كواس كافت الى ب يا شين ، اكر عن دين عد قد قعل جرم فمرس كا وداكر على عدة جائز قرابات كا الين الري هل آب میدان جدیں دخمن کے ساق کے ساتھ کررے ہیں تواہے الخاررے کی لیک Los Stech ای ر سحائف آسال کی قراس یا ان کے مشایان کے حواول کو تیاس الرينية ، حوالول كاخطا وأكربيب كد قر أن ك مقاسلة شران ك مقرعه فضيلت الدي ی جائے تواس عمل کو کافران کمیں سے مور فوق اے بر ترین برم قراروے کا ادراکر منعداس ب كراو كول مك بكر معلومات يافياد ي جاكي الواس كا ميست جرم و كواه في درب كى اليمن اكر مقعديد بي كد "محالف آساني" كم مضافين بي قرآن كى ضد الله اور علا مداسلا ي كى توشق و حايت كى جائے توب فعل يديد مستحن اور موجب

مولانا مودود کی یادوسرے جن جدید و قدیم مشرول نے اپنی تخیرول پی

نۋاپ يوگا۔

مجد على آمائ كى كريس زمائے على خداك دو آكرى كاب جزل بورى بوشے

ويكر "معائف أماني" كي حوالي دية إلى الناكا مقعد سب يرواض بيدين ال کی تباغ کے متعدد اسالیہ بیں ایک عدد اسلوب یہ بھی ہے کہ منکر جی جن آباد اس المان يكت والحى عدى ول كالمتوليدوافع كالمائة "قريد" يموول ك معتد عليه ب البذايو مفسر" توريت " كے حوالے ب" قرآن "كى صدات الديكريا ے دو کو ایمود کو تمنی کا فریضہ اواکر رہاہے ، مسلمان تو " توریت " کے موجود، تسنول کو قال احتاد مائے ی نہیں المذائر کا کو فیمان ان کے لئے جست کمے ہو سکا ہے ؟ محر ور کے لیے یہ جست ہاور میں حمکن ہے کہ ان میں ہے کو فیراہ حق ر آق مائے۔ آوے جارے آب کے دوست الن سے کیے کینے اور مزاد کو ول سے تکالیں ادر اقدام ك ساته درى قرآن يى كى ريى، "تليم القرآن" ي خاك اوا _ ے کو لی ظائدہ حاصل تد ہو گا ہوں تو ایک جائدے جس ش والے ملی ہوں تواس کی دو شی عالم كومنوركر ن ك الخالف - (الكروية - جرال أو الد ١١٥) مولانامودودی کی تحریر پراعتراض سوال: از: تریدار ۹۰۱۳ رازگر: جدے بہال ایک صاحب وجی در سکان مدرس اور "معروض " (رائرور) ك ويش الم إلى وو تنيم القر آن كى ايك آيت ك رہے یا احراض کرتے ہیں، یہ آیت "مور کا نماہ" کے ہویں رکوئ ہی ہے جو یہ ب بالبهاالذين آمنوا آونوا بالله اس كار يمد موليامودوى ن يال كلما "ا ايمان لا في والوا اينان الوالله ر_" المام صاحب كنت بين كر "ايلان الايواو" فلاب، ميح ترجد يول ہے کہ ۔۔۔۔۔ "لے ایمان والو" ۔۔۔ آپ ایر او کرم" علی " عمل اس پر روشن

جس طرح "كوكاكولا" ويتاليك فيشن من كياب لور لقوني إند عند والواكيد ويماتي ملى شرك وكان يا جاكر "كوكاكولا" عى طلب كر تا بداى طرح مولانا مودودی کی تحریرہ تقریریرا متراش بھی کی طلقوں میں واخل فیشن ہوسما ہے وادر کتا ى كادى، كم سولو لور خليف العقل لوك الى اين ديشيت كاول كر موازة مودوى ي اعتراض جزئے اور مو فیس الرکائے ال مطلب يد شين كر آب في جن الام صاحب كاذكر كياده مى أم سوادول ع عى شامل جي، يومكات كروويد عدات علامد دول، والشند دول، مدر دول، مر حرض كرناب مقصود ب كد فيش ك الفيكس شوراء رابليت كي شرط نيس بوا كرتى، يدفرق كرابيت مشكل يوكيات كديوصاحب موليا مودوى ك كي تو يما نتریری مقرش بین و فاقع کا مزاش کرنے کے ال ابی بین اس و بها توں کی طرح JE 2 10666 اس تميد كادد وش يك لام سادب دريات فراي "و في والول الما الفظ كيول اللذي أوركو تساليها فرق اس الفظ مد ملوم قر آلي يس واقع يوميا بكرات للدكمالير وارونس؟ بم جائے ہیں کہ حر عمل نے عام خور یہ "ایدان واو" بی تریر کی ہے محر شروری تو شیس که مولانا مودودی یا کوئی اور متر تم مجی حرف به حرف ای کی پیروی كرے وكو كى سے اللحى دو ترہے الله اكر دكيا ليكنے وسلم سط اور فترے فترے بين القالا اورتر تيد كافرق في الحراق ند في توايد ترجه وومرت كي نقل ي قرار نديا بات، اب اُمر کوئی طفع کسی ایک ای ترجی کو واحد سمج ترجید قصور کرے تو اس سے تلا انقر ے تو دیاتا ہر دوسر الرجمہ خلاء وبائے گا، کو نکہ کوئی گئی متر جبان کے تشج شور کر و ر الله كا حرف و حرف الوافق كرف المدياء يكون يكوفر القلاليران كروواس ش لازارے گا۔ ا اوب سے گذارش ہے کہ یا قواس خوالی کی نشاندی کی جائے جو اہم

ليمر صاف لفڪون بين اعتراف کيا جائے که رو في جو نکه مولانا مودود کي براعتراض ک ينير بضم ينسي وفي ال النامة الل كاراك لو شروراا إجائة كالمواو من حقل = -maynan 38651 ار تعب كومالات طاق ركاكر فوركما جائة تؤامارا شال ساك مولانا مودودی کے القالا موقع اور محل کی مناسبت سے کھ زیادہ ای بلغ میں شاک قابل ا متراض ، كون فيس جائاك جب بم كى فيص كراب يس بول كيت إلى كدوه "ایماندار" بے ساتل ایمان میں ہے ہے تو مقصود یہ ہوتا ہے کہ واقعیداس مختص بح تھب میں ایمان رائخ ہو کیا ہے اور ایمان کے قتائے اس کے اسود کروارے کا ہر اور ب این، لیکن بب بم می ل کس که خلال فیض ایمان ادیا تو مقصوداس ا تا او تا ب ک اس محص نے قاہری اشہرے ایمان قول کرایا، خواہ تھی وا بی اضارے اس كامال يكويوب کویا محادرے کے اعتبار ہے ایمان انامام ہے جس کے تحت وہ لوگ ہی آتے ہیں جن کا ایمان جذر و نیت کے لیاظ ہے کز ور اور اور والوگ آھی آتے ہیں جو جذباره نيت كالتباري قوى الايمان مول، ليمن "ايمان والا" مونا خاص ب فيك تحت صرف وولوگ آتے ہیں جو ظاہر ای تیں اطرائی صاحب ایمان ہول۔ اب قرآن کا زر شکره مقام کمولئے، بب اللہ تعامة کتا ہے کہ مالهاالذين آخذوا آمدوا تو ظاهرات ، كرجن الى ايمان ، قطب كياكيا ، وو، وو تو نسين : و سَحَة جو صدق ول سے الهاليا الا سَحَالورا في بوائے ظس كوانحول نے ہے رے طلوص اور حسن نیت کے ساتھ ایمان کا تائع بناویا، ان لوگول ہے ہے کمنا کہ ہ ایمان ادائلتہ اور اس کے رسول صلی ایلہ علیہ وسلم قورات سادی پر الا عاص یو گالور

ا دامش کام قر آن جی ہوی خیل سکا، لذا گاہر واہریات ہے کہ خطاب ان او گول سے کیا جار باہے جو خاہر جی تو ایران الا کیے تحر ایران ان کے قلب جی راح خیس ہوا ور حلید سے کی ہوری ساتھ اوری کے ساتھ ان این اوالہ بات اور دریٹی ہوئے گزار کے اندیکا میں گزار کے اندیکا کی بالیا جائے۔ اند طاق قرار اند ہے: ''کے ایون اور اندیکا اندیکا کی اندیکا کردیکا کردیک

م با مطالب المدارات ا المدارات المدارا ے نیں ہے بار ان او کو اے ہے جو اندان الے کے بادجود استا اسورو کرو ار کو ٹھال العانى كاستلر فعي مناسك و فقي ويليا كالب كر ترجد العان لا في والوكيا جائد ك ایمان داند. مقدور خدا تواسته به قبیمی که جن باند باید حتر مین نے انجابان دانو ستر جمد اند مند سرور خدا تواسته به قبیمی که جن باند باید سرور مین از انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز انداز ا كياب ان سے تنظى يو كى، فلقى كا موال يى قيس، موال مرف يهر اور يهر ين كاب، جس وقت عن بيدا و جائ كرزياد و حدولوريش ترجمه"ا عاليان والو"ب يا"ك ایان تائے والو" قبار یک دیند ، اور افاعت تنفر کی ظاشا کرتی ہے کہ محل اور ساق و الله على المار المال المال المال المال الموال المودى ما المال تا بم أكر ماري تجري فرات وال يل كوفي فتفى ب وكم ي كم رقها فا ى مو كاك "اب ايمان الدوالو" على اللي تلطى كوئى ضي ب- الرب و " لذكرولام صاحباس کی هرادت قرمائی . (علید الله علی ١٤٤) . جوتے پہن کر نماز کامسئلہ سوال: از-سيد تفقل احريكاول شرق طورى بيات الولى والفع يدك المازيوت بان كر الى ياء عظ جن، بب مولانا مودودي صاحب في "تنبيم القر أن "مين" مورة ط "كي اس آيت" ال موسط عیل علی جوارب ہوال، جو تال الاروے، توولوی مقدس طوی میں ہے " کے خلاص بی کمائے کہ ای ماور یمود پول بی شرعی منلد ن حمیاب کہ جوتے ہینے

الموسان بالموسان الموسان المو

الملام می ای ذات عالی کے سامنے سر مجود ہوئے تھے جس کے سامنے ہم ہوتے ہی ادر کول بم بر بھی مر فی علم صادر نسیں ہو سکاجے کہ قرآن جی واضح طور ر موی طراللام کے لے فرانا کا ميرى ير العاد كذارش ساك آب مرساس وسو اور دارا هى كودور كرين المدجو مختلف احاديث جوت مين كر فيلا يزيين كے تعلق ب جن آيا تخضر ب صلی الله علیه وسلم کی زبان مبارک ہے اس آیت کے 15 ل ہو کے بعد از شاہ مدا میں واس سے پہلے ؟ اس كو جار بنى پہلوش تشعیلی طور بر داختى كر كے مير سے اور ایر کا طرح کے دوسرے لوگول میں اٹھنے والے وسوسوں کو دور کریں تو ایری لواز ال

جواب: احباس ذر داری کا نگاضارے کے آدی جب کو تی تحر پر کھنے تو کھنے کے بعد است ايك بار خور سے يات الى ك، غصوصاً باب معالمہ دين و شريب كا بو تواہر الى

احتیاد ازم ہے، لیکن افسوس کہ آب نے اس احتیاد کو نظر انداز کردیا، یک درے کہ " تعليم التران" كي عبارت تش كرخ ين جو كل يوك آب سے بوكى بياس كي آيكو اطلاع ثد ہو سکی ،آب نے تقل فرمایا ہے کد: "يود يول ك خلف على كرد يك فكرود جرح مكن كر فرازيز عن إي (او والر)" مالا كلداس منصبات قاب معنى يوكن مسيح عبارت يول على: " مود مول کے خطاف عمل کرو کو کے دوج کے اور جوے کے موزے کوئ کر الماز للي زيند (اودود)"

دوسرا فضب آب نے رکیا کہ منقول عمارت کے آغاز وانتقام پر واوین (کاے) بھی، یدے جو علامت ہیں اس بات کی کہ عمادت عمودہ عمن تمثل کی گئی ہے عالا تک اصل اور نقل ش ہو فرق ہے دہ آپ کے سامنے ہے۔ الاسب ہے کہ دیوا کہ اگر نہ آن چھیا تاہم اور الدیم المام کا رویا کیے تھی۔ کہ خداے اللہ کیا ہ کی کردوار کمی کو اس کی خدا کی سر شریک نہ تھی ہو کیا ہے۔ سے طریقے اور محل الکام کیا سال دھے، ان بیل مح بی مصابع کے تھے وہ گانا وہ کا تھے ان کیے جاتے ہے ہے۔

کیرات کیا جاست رہے ہیں۔ علاوہ اس کے کا کہت ہے تک حق جن کر حضرت مومی ملیہ السام کا الوادی علاوق اسی جادور یکر اخذ الفاق کا ان سے کام کردود کی ایسا ہے جی ہم المزاری

القوائل عداده عمل الموافق وحدة من في الحساب الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق ال من الدومة الموافق المو من الموافق المو

یں تغیرہ تبدل کر کے محرُ اکیاہے ، یبود خصوصاً بی تح بلے کاریوں ، یہ کر دار وں بور علم و فساد ش ب س آ م م م اي اي لي حضور صلى الله عليه وسلم ان كى كاللت كو مسلماؤل ك لي وجد معادت شيال فرمات شف الكن يه كاللت أسى الي عمل ما مقدے الل بر اگر شیں کی گئی ہو حیاتا شریعت موسوی کا برربا ہو اباعد مرف ان مقائد وافعال تک محدود رکی گئی جریمودیاں کے اپنے اخراع کردہ تھے، جے یک ا برت مان كر المازين عن كربات" في يهودين كالك فلواجته الله جرت الارتار علم معترت موسي عليه السلام كواس بسعدى خاص وقت جي ما بسب الله بعل جادله ب الس تيس الهي شرف مكاى - نوازر بالقاراس عم كومام يد كان خداك مام امازول ك ساتد جوزد عن كاسطنه بيدوكاكد ال المعوصية كوسجهاى اليس مياج عفر عد موی علیه السلام کو حاصل ہو کی تھی۔ " تنبیراللز آن" کے جس ماھے کو آپ نے سوال کا محرر بنایا ہے وہ خاصا ملصل بيد، اس يس لهم مو منيد، وام موج سنة، قام اوزائ ، قام احد اور الم شافق وغیرو کے مسائک ہی مولانا مودودی نے مخترالا کر کردیے ہیں، اگر اس کے احد میں آب کے تھے۔ ہیں یہ وسوسہ بالی رہتا ہے کد ایسانہ ہو جوتے کی کر لمازیز سے وال حدیثیں آیت زم عدے کے زول ہے پہلے کی بول تواس سے ظاہر ہے کہ آپ کواست ان جليل القدر ائد ير احاد فيس يه ،أكر احاد موتا تويد وسوسه آب ك ماديد طيال میں آی قسی سکتا تھا کہ ممکن ہے جوتے بین کر فہاز جائز ہی نہ جو اور جواز کی مدیمیں آیت نہ کوروے مل کی بول، ال وسوے کا مطلب یہ ہے کہ آب ائد ساف کو بہت ی فیر زمه داراد د ایردا کیلتے جی که انھوں نے جو تا پکن کر نماز کو جائز تو قرار دیا یا کین بدند دیکھاکہ جواز کی حدیثیں" مور کاف " کے بعد کی بین یا قبل کیا۔

ا احاد کرنے والے کے لیے صاف عیال ہے اور طود اواد بیٹ کا مثن اس کی تا اند کر تاہے کہ جو تول جی لہائے جو از کہانے حضور صلی اللہ مانے اسلم کے "عور کا

یہ تر آپ کو بھی معلوم ہوگا کہ اختیاف ہم مسلماؤں کو حقیق میسائیت یا میودیت سے خبل باعد اس مصنو کی جیسائیت اور بیودیت سے بھے آ مائی کہاں ط " کے توالی کے بعدی قربال بسیداد " 10 ہدیدے 10 فقال نے گائی جربید کی من المدید کی جربید کی من المدید کی جربید کا من المدید شاخط کی المدید کی جربید کا من المدید کی گرد کا منطق کی کہ بھری منطق " من کا منطق کا منطق

قر آن وحديث

موائل : از خمائین ، مریحریحمیر خانوآ، انت فعلت حذا بالهتنا یا ابزاحیین قال بل فعله کسیرحد

(1915 كم أنه) المراسط به الأي الماد المراسط بالمساعة المناسط والماد المساعة المناسط والمساعة المناسط والمساعة المناسط والمساعة المناسطة ا

هذا فاستلوهم ان كانوا ينطقون (الانجاء، ركن ٥٠ آيت ١٩٠١)

ل محد يس سيات تين آئي كر مولاناتك مح مديد يرواد كول كرت بن ؟ بيك مدیت بن تاویل کی محاکش ای موجود تھی، امید ب است تنصیل جواب سے مطاح -LUZV جواب معلوم ہوتا ہے آپ" جمل متعلق میں بائے، یا بات میں تو آپ کے مافقے سے ربات لکل کی ہے کہ اس موشوع یہ بم نے بھی ابھی ستیر اے ی " جي" بن يك كلما تما ير ب ك آب يد الردد كي لين اس بن صلى 47 رآب كو عنوان الح كا "مولانا مودودي كي داخي للغي" لوراس كي والى يس دو صفح تكساك مديث كاصفادة مقدفريا كنظر اس صف سے آب بر رہی منکشف ہوگا کہ جوبات مولانا مودودی نے فرمائی ے وی ان سے عمل لامر ازی مے قائد فرائے ور، میں آپ سے قائد سے آب نے موانا مودودی بر اعتراض تو فراد یا لیکن بد زحت قبیں اقبائی کد "طاری و مسلم" کی مصوره متندلول شرحول جی اس مقام کو د کله لین جباب مديده آگی ہيره سى ابىم منظ يرواجي التيق و تحص كي بلير زبان كموانا على طريق فيس ب-حقیقت سے کر سلف پی دونوں ی آراد ری جی، کی ای علاء پر خال كرت ديدين ك معرف الدائم يين في كالرف كذب كي نبت كرف يهري ے ك ان صديول كو نظر انداز كروياجات بن ش يد نبت موج وب لور يك الدريد كترب ين كر مدهل كو تقر اعداد كي كيا باسكاب ؟ جكد وو " محى" ين ، حفرت ارائهم كادو معاطول بين خلاف واقد كام كرنا قر أن ي سے جات عور ايك معاملہ دوسر کی روایات شرب ہات ہوا ہے البذاہم صرف تاویل ہے کام لیس کے مدیثوں کو تعین جھٹا تھی کے۔ یا نام با بیرای برای داده این کار برای با بیرای به در اس با منده بیرای به بیرای با بیرای بیرای بیرای بیرا به در اس با بیرای بیرا

"رشوالهاري" شرود و كي ليل . (على مديد دجون ويدوه)

نائیز کی دائے ۔۔۔۔ جیساکہ عقبر انکان عمل عرض کیا جان کا ہے کہ در اس قت فریاد دائل ترجی ہے اس دائے کا در اس قت فریاد اللی ترجی ہے اس دائے کا در اس قت فریاد دائل ترجی ہے اس دائے کا در اس قت فریاد دائل ترجی ہے اس دائے کا در اس قت کی در

آغاز سخن: عاهرين كومعلوم بيكداس مؤان كو چيزن كي شرورت ميس كيول عِنْ أَنِّيء الله واراتطوم ويوند بارع ٢٥ و ش جناب الفر شاه صاحب كا مشمون ای موضوع بر مودودی صاحب کے ردیس شائع ہوا تھا۔ انظر شاہ صاحب کو الم الن الوكول بين الله كرت بين جو مودودي اور" جاعت اسلاي "كي كالله يك يك اور وبانقداری ہے نہیں کررے ماعدان کے تھے جی کمرانعیب، وباغ جی فریب ود جل اور دیت میں فتورے ، تاراب منصب تمین تفاکد ایسے فیص بر انتقات کرتے ، يكن كل وجرو س القلت كراع يراب، اولا يول كد جناب القرصاحب ايك بهت عقدس يستى مولايالور شاوسا دب نورانلد مر قدوك صاحب ذارب يس وان سالك رى خصلت كالخور تمايت قابل توجه ب، دوسر على كدوه "وارالعلوم" عيس مدرسہ عظمی کے مدرس ہی ہیں، اور تیسرے ہول کہ ان کا مشمول اس اسامے میں شاکع ہوا ہے جس کی محمرانی عطرت مولانا محد شیب صاحب جیسے معزز: رگ فرمارے بی اور مے علائے مرم کی ایک وی مقتدر عاصت کا تر تمان او نے کی دیایت ماصل بيناب انظر شاه صاحب كي نيية اور ولات اور طرز عمل كالمعمولي انداز والي كوالى م يكار یا کتان کے ایک اخبار اللائے "توائے یا کتان" "اس کے مسلک و معیار کا محصر تعدف یہ ہے کہ یہ الد بلوی مکتبہ قل " کے ایک خاص گردو کا الما کدو ہے اور

چ <u>خاب</u> مسکه ع ظهور مهدی صدق و اظام و منا باتی نه باند آن قدح بخت و آن ساتی نه باند " علائے دیوریہ " کے متعلق اس کی دائے ہے کہ مولیا اثر ف علی تعانوی، مولانا و و قال موانا علیل احد سار نیوری و غیر ہم ، تو بین رسول کے مر تکب ہیں، اور ر سول الله ك تراوه شيطان كو حالم كي جي و علم وديانت كا عالم بيب كد "قوائ اکتان" کے زو کے قد کور مالا حفر است مولانا مودودی بی کے بھم رشتہ فور ان بی کی طرح على سول كوچول اور ماتكون جيسانتائے والے جي (اواسے ماكنتان عرا قروري ١٥٥٠) و تعوذيالله من هذه الخرافات والبخوات ال مرسر كالقادف = آب "فوائة اكتان" كے مقام كا ادار فرمالين. اب دیکے کہ بناب انظر شاہ صاحب نے ای اطار ک ۱۴۲ ممبر ۵۵ م اشاعت يس جماعت اسلامي نور مودودي يكلف ايك مضون شائع كرواديا، جس كا عوال تھا "معن الل الله اور بما عت اسلاق كاكر دار"اس مضون بين جناب نے بہت کہا تی یہ کد کرمان فرمائی کدیے موان منظور انوائی نے ایک ڈا قاعد ش اللے سے ر ما تیں تنی شر انگیز اور لقر ڈکا اس تھیں اس کا ندازہ موادنا منظور ٹھوائی کے مدرجد الل عدا سے مجالے جو كل جكد شائع مو يكا سے ، دورجس كى تقد يق جس كا بى ياب طود مواناتات برادراست كرسكاني-جُط مولانا منظور تعماني: مرديّه تم طرادين: صاحب زاوے (انظر شاہ) صاحب نے (جو استاد زادگی کے تعلق سے مير - الله ال أن حيد و أكرام إلى السية اس معمول على يد إلى "بعاصة اسلای" ے متعلق میری ایک محقظ کے حوالہ سے ایمی تکھی ہی دور چھے سوے افسوتراد د کا ہے کہ اس نقل شراف ہے وی ختاد دمیرے لئے نمایت تکیف وو حم كى خطيال او كى إن مباعد حققت يدب كديش ال ك يكف سد قام بول ك المول يزيم والت عن يه مغمون لكعاب (؟) وو يعن يا ول كي ميري طرف

الون نے برے والدے الی الی تقدی بی کہ مان کی برے خال بی الی ان کا گذرنه بوابو گا۔ اعدال ال معمون كى الثاعث كے بعد اس حقیقت كا الحداد بي استا ك شروری محتایون کر جماعت استاق کی احق میزون سے محصا انتیاف شرورے، عدده المال صفى على الله المال المال على المال على المال يعلى يالوال على فاصاعين اور میق ب، ایکن صاحراوے (الله شاد) صاحب موصوف فے میرے شالات کی جو تر جما فی است اس مضمون جس کی ہے ، عور میراج موقف اس مسئلہ جس اس معمون سے سم ما ما ملک ، محصاص کی محت سے الکارے ، اور اعلی الی قاس معمون من مير س حوال س ايي ايي تعمي كن جن ، جن كانتاد اور خال واقد مود فود میرے علم بی ب اور یکی یا تی ایس میں جن کوش نے ایک فاص سال شاسطا اواف كدرول كما قاءادوال مغمون عي ال كاعران قدرول كما ي كراس

ر الاولاناة ما بداؤه المجاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة مع صبح لمحاملة المحاملة ال ے جو ''ماہتار دارالعلوم'' باری ۵۹ ویلی بے متوان ''سئلہ کلور صدی مدیت کی دو تنی میں ''کھیا ہے آگے حضر اے میں ہے جس کے پاس نے کو ور پریہ جو وہ مضمون

کھول سے اور چس سکیو اس نہ ہوائی سے کئے تھولے حوالہ جائے کی ہول ہے۔ اس باغ محصلے کے معمون میں مولانا مودود کا کو جو خصابت ہدد سے جسے میں ان میں سے چاہدیے ہیں :

ر به بیشانه پرید. آن گفراد رئیسلول مقیدے دان (صفی ۱۳ تاکام فهر اسفر نهر ه). مسائل کومنطق گور که و حندول ش انجعائی دانا متضادییان. (صفر ۱۳۶۳ کوم)

(۳) * کانو ناسب اور مو آیاند آندازش کفتنده الناصفی ۳ کامل قبر و (۳) * متازنده «جمید کی سے خال خور بردالا (سفی قبر ۴ کامل قبر بر). (۵) * این نیمروه و مستوانداز تو بردالا که این بر مثل دوانش اور تشذیب...

باباب کا ادب سوسیا این در به گاکه بازشاه صاحب کا مودودی گر گر ای بیست اس نے کو گریزی بائید اور مطاولات میاشاه صاحب کر کاروره بزائے۔ انگر شاہ صاحب نے اس معنون شاہ الوالية و کلایا ہے کہ مودودی جو "معنیہ محدود مدی اکا مصلح است ہے اس کی دب سے محمل دو طود سمیدی" بیش کی گلر

شرہے، جی اس کے بعد۔

فودا نظر شاومهادب كالفاظ طاحظ يحتن وارا العلوم بارية ١٥٥٦ مع ستى ١٠٤٣ كالم نمبر ١١٥١ اور ١٢ سلر نمبر ١٣٧٠ ـ "اس كے بعد جب موانا مودودي في "مدويت" كے لئے قضا ب: كار نیں بالی اور سمے اس منصب کے لئے اوبا با ماان خود ان کے لئے، ان کی العاصت ك لي ورهامد ك لي معز باند جاكن الات او كا ال فيراس " كلور معدی الو طفیدوکی میشید جی اللیم کرتے برای کے لئے کوئی تو ک اور سے اُل فیس ریا تھا، چنانور یک یکھ اسباب نے جن کی ماہ پر عدالت پس تادیاریت کی آو کے ریمان دیے ہوئے عاصی اسی کی تحدد نے فریا فاک "بي امر اين اللي اكرب كد "مدى" ك متعلق كوكى خاص عقيد واسارى علائدين شاق شير به العل سنداكي كتب علائداس ب الكرخال بي ..." مس قدر تجب كامقام ب كد آن س يندره سول سال عجل" تلمور معدى" كاهمة الله كرية والداء تجديد واحاسة وتية كادا فيء متوست اسلاميه كالمنظاء آية ك العرائسة على تغود صدى كاعلام إنكادكر ويتاسته دائراتكارش تد تويد طيال انع بوت ے کہ آے ہے موار مال مط میرے تلم ہے اس منارع کیا بگو لگا تمالار الدی حقیقت سدراه بود کی که دل سند کی آنایس خود کنار خودانهای قی الصد و قیره می فدا و ك ارشادات، ذكر معدى معاليرين إلى، موالنا كياس إرسا الكيز جمارت وياك ر عشره داخش دامها پر ارست (انش مطان اصل) جن او کول نے "تلبور صدی" کے بارے میں مودودی صاحب کی تح بریں شیں ویکھی ہول کی دواس ممارے سے لاز مامندر جد ؤیل نتائج پر پہلیوں کے۔ ولانا مودودي پيلے" مخبور صدي" كے قائل تھے كيو كلہ وہ خود اپنے آپ كو مدل المت كرنا بإست ه بب الحول نے اپی "مدویت" کے اٹات میں قائدہ نہ ویکما تو " خلبور میدی " کے منگر ہو گے۔ (٣) مودود كايا قال القال دسول عليدين جن ش" نظور مدى" كاذكر آيا ے اورای نے فیر کا جمالت کے تحت و ظنور صدی کے منکر ہیں میاد والل رسول کو نلاتمورك يوسائيداجتادة قاس ="خورمدى"كااللاكريني بر. فرائية كيار تيكول اتي ثاه صاحب كي فدكوره حديث بير والنونس اء تم ؟ جمل تک ثق فبر (١) کا تفلق ہاں کے متعلق بھان سے زیادہ بند مريحة كرباد يل قرى ال طرح كى الرام ترافى قاليكشنى مورة الكوفير واوقى نبر(۲)اور نبر(۳) كيارے جي روح شي كه شادها دے موان مودودی کے جس مدالتی بیان سے چندالقاظ لفل فرماکریہ جیمیہ وال کیا ہے کہ مواجع مودودی" ظمور مدی" کے مکر ہیں موتی مدالتی بیان جائے طود ایدا ہے کہ اگر شاہ صاحب لهيك وى حركت نه قرباتي جويد يلوى وبداع في حفوات" اللاسة ويورد " ك التي على فرد في ري و مور مور ح كان يت و واللي سالم ووفي قور كر بر كردو " دوال والعلوم" ك عقيدت مند باظرين كو كملا فريب اور بدتري وحوك ويا باندند فرات، بمهات کون ری طرح واضح کرنے کے اسوان مودددی کے شرکورہ التی ایان کا اواده حد ناظرین کے ماسے رکھتے ہیں، جس سے شاہ صاحب نے عبارت لقل كى مصاور جس بين" تلمور صدى" رسوليا مودودى كا عقيد و الركا كا موجود عاظرین ااگر آب موالانا مودودی کے سخت خالفوں میں ہے ہیں، تو میں اوے ہے گذارش کروں گا کے جند کھوں کے لئے مخالف کا حذیہ ایک طرف کو کرول و داغ کو ہر طرح کے تصب اور غلائے حقیدت سے پاک فربائیں ، اور خدا کو ماخر و وظر حان اكر حتم كما أين كد حق و فاحق كا فيعله كرية شي أب ايران و بانت اور جيمه كي و شر افت سے کام لیس کے میتین کھے کہ ش آپ کو مودودی صاحب کی تقلیدہ تا تدیا ارادت وعقیدت کا در س شیل دے ریاد تب بر استعمدے که مودوی صاحب اگر اليساجة سائل عيد حريان لي جائي قان كابر اجتدادر بر شارد عن عديمي

آئیا۔ پیش سے الکا فور مول نظر حملی ان وہ ، آ موادا دری کا بے خدم پڑے کر مجمع ہوائے چی : مجمع ہے ایک مال کے ان محمل کے اور خطر مجمع ہے کہ اور فرطل کے بیشر مجمع ہے کہ اور فوطل کے بیشر بھی کے اور ان کا اس محمل کی جو ان کا ایک میں کا میں کا میں کا اس کا ایک اس میں کے

د ترق بها سنطوا در مرافیا بدون هم نشون شد شده باید چود مجانب : "اگر عقد داد مراد ده بهای ند خارسود پیوان ند قراب تر مجل میکان بها ب مها". " حاری کان بسان نیما به" و میکند ، حضرت این مهاس دشتی دارشد دو آخذور مسل ند شد به مشاکل افراد کرد کاری باید کستاری بی

اند عليه طم/ما (طائر كان بيان كرسة بين : وأن الحاسبا من المصحابي بو هذه يهم ذات الشمال فاقول الصحابي المصحابي فيقول المنام في بولايان المراكز على على المقابية جرب على المحاسبات على المراكز ع تجرب على المراكز على المستدكرة المراكز على كاب الرقاق" شن ديمني جانحق بين، عبرت بكزيئ كه طقة امول ووطقة ب جو الله قات الله الراس مب الفتل وارفع باور آخفور " فرايا ب كد : اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتدبتم میرے محال ستادول کے ماتند جی واق جی ہے جس کی الحاج وی کرد کے - L. H. Fach اس كے باجود خود سرور كو يكن كى متاوية إلى كد اللس محايت كو كى يخ نیں ایب تک اس کے ساتھ حس لکرہ ممل موجود ندیو واس سے جمال محل کے معیار حق ند ہو لے کا کن اُورے مال ہو ہیں ہے آئی واضح ہو تا ہے کہ بوے سے بوا لگ عام اور معزز گروہ ای نفر شول اور خطائ سے کابانا جا شیر، بتالور محض یہ ج ک طاب و يودد ك قيك عام و معزز علق ي كسى خنص في كو في بات كن ب واس كر من اور ماصواب ہونے کے لئے کا فی دیس نسی ہے۔ اب آب مودودی صاحب كا مدالتي بيان ماد مقد كري بيد كافل على يس "بسرابيان" كـ ١٥ مـ ١٦٠ صفح ير يصاب، جس بي ايم مسائل ير مدلل ومفصل عشى بين وصفي ١٦ - "غلور مدى" كي حث شروع برقي يد واس عدي بين مواناة مودود کی لے ضمیمہ فہر ایش میان کر دوروایات کا فہرواں کے اعتبارے موالہ وہا ہے و يد طيمه الى شال كاب ب مل يم ال على الله كرت بين واكد ان ك حديم و ين جو ي دوايات ك فيرول كوياف الور تصفيف عن آساني جو الورساري بات كل كر سائے آبائے اور ضیر کآب فر کورہ کے صفی فیر ۸۲ سے شروع یو تاہے۔

یہ حدیث "حاری" نے تحرر میان کی ہے اور ای طرح کی اور روایتی "حاری



اس باید چی وه هم کی کانوان یک چی « یکس» وه نمی بی میسکد وه کی می صدی کا اگر کلا "مسدی کی طراحت کی ما اندیکا کیا یا پید سید وی به این بین تقاصد ایا میشندان چیز ایک جازی دادار کے طور کو فروی کاک بید دادر یک کل تشاها زیسته کا میشون میک هم کی بادر بین شده مطالب عد امکاری اس کے حد نمی سفت می بیا بید کار مازش کی اس طبط سے عراق "صدی " بی بید بید

سم في الدين في عدد على بعد وكلتانيه بالمن كل مد كين سفي سمجها بهاكد ان تكل الكل المن الخطيط عدد الأسمال كل عيد ... (1) قبل رسول الله حسل الله عليه وسلم إذا وايتم الرايات السود ... قد جيات من في المن خواسان المائة عليه وسلم إذا وايتم الرايات السود ... ومن العرب المنظم من عدد كل من الله عليا خطيفة الله المهدد ...

حد بعدد سن من الدخواستان المتواصلات البطا المسلطة الله المعين الدور الدراس الدولة الله المعين الدور الدراس الدولة الدولة

يد سعون معه. (٣) ــ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المهدى منا اهل البيت يصله الله في ليلة (متدائم وم والت أيّ) (جرب) ربول الله صلم عن قرايا "المدى" "م الأروى ش ب والا اشاراك أ

ورجر) ربون انقد م نے بریق اصدی عم ان ربیت کست ۱۹۵۰ شداش او ایک رائد شن از آراد دیگا (۳) عن اثر صافحة قالت صعد رسول الله صلی الله علیه وسلم در آن م سمان مساولات بدوان مساولات با من مراس المناطق التي الم مراس المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق ال كم المناطق المناطقة المن

بقول المهدى من عقرتي من ولد فانطبة (اود%: كَانْبِ الْتَنْ والمَا تَمْرِ وَ رُ

- سربی (زیر) کی مطی الله علیه و سلم نے فریاد میری است بی السدی ہوگا، اگر تم مدت بورگی تو سات ورنہ تو (فاتا تا سات یا نو سال)، اس زیانے بیش میری است خوش حال ہوگی۔

اون... (٦) عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المهدى مني اجلى الجبهة أغنى الانف- يعلا، الارض قسطا و

عدلا کنا ملت ظلما و جورا ویملك سمع سنین (اودالاد، ۱۷مب الخش، الوام، وارائدی) (۱۲مه) او حدالاد کارداد کر ۲۰مس بیدا به خطوی در مط

سر ایندر رسیدن (زیر) او سید الفردی دو تریق بین که رسول الله صلی الله علی و سلم نے فروا اسمدی مجھ سے اور کا دو قری اور چرزی چینانی والدو فی ماک والان زیمان کوان هر شر حال وانسانات سے اور دیگا جس طرح اور تھا وجورے اور تکی و وی وفورسات (4) من ابي سعيد في قصة المهدى قال فيجي ، الرحل فطول یامهدی اعطنی اعطنی فیحثی که فی ثوبه ما استطاع ان محمله (^{مگر}ة باسبار الماليان والرزوي) (زيمه) الاسعيد خدد كي معدى كالصديان كرتية وي كنتي جزير كداك مخفورة کاور کے گاکہ اے مدی کے دے ایک دے ، آدو لی اور کر اس کے کنوں (A) عن جعفر السادق عن ابيه عن جده قال قال رسول الله... كيف تهلك امة إنا اولهاوالمهدى وسطها و النسيح اخرها (الكولاياب الواسحة والامة حوالدرزين) (ترجم) المام جعفر صاول استاد الدامام محد باقر سالوروواسية والدام وين العابدين ے روایت کرتے ہیں کدر سول انڈ صلی انڈ علیہ وسلم نے فرماؤ کیے جاک ہو سکتے ہے ووامت جس کے آغاز ٹیل "میں" ہوں اور جس کے وسل میں "میدی" ہے اور جس 27500 دوسر ی تشم کی انعاد سات : (4) أولو يبرّمن الدنيا الأيوم ليعثالله عزوجان رجلا منا يبلأ هاعدلا كعا ملتت حورا (منداحم السلدروالات على) (ترجب) مجمره خائے فتم ہوئے جی ایک و پولنداتی ہو ایم بھی اللہ تھا ہے ہم جی ہے۔ الكسانيا مختص الخائة كاء جود ناكواي طرح عدل ہے بھر دے كاجس طرح كه وہ جورے محر کی ہو گ (١٠) عن على عن الذبي صلى الله عليه وسلم لولم يبؤمن الدهر

الايوم لبعث الله رجلا من لعل بيتي ويبلا، ها عدلا كماملت جو را. (يورورك) التي التي تحرّ البري).

مال تقرال ارے گا۔

در (در عرف الأي كالأوف و المحيدات المسابق السابق المسابق الرواقات على من المسابق المسابق المسابق المواقدة على المسابق المسابق

جامید (مرود) بید چیداک کی مخل الله طبار و خم سیاس که موام فرایایی از سیاس که موام فرایایی اس کند معلمی سند یک مختل نظاری توکیم می ایران به می ایران می مثل از دوگاه می مثل ند دوگاه یکی امثر ایران عبار دانم کی ایران مثال به دولی می هم ایران می ا و ایران می می مثل الحال الله الله الله معلمی و دستان علیه و دستان معلمی و دستان معلود و دستان معلود و دستان مثل الحال المنام مسئل الحال علیه و دستان معلود و دستان معلود و دستان مثل الحال المنام مسئل الحال علیه و دستان معلود و دستان می مثل المان معلود و دستان م

دوراد اللغير بطاله كه المدارت هرات على مقدت وطي بطاله نصور يوماني الويمكن لاق محمد كما مكنت فريش مقدة الرسول الله مشي الله عليه وسلم وجب على كل مومن نصره اوقال لجابته (۱۹۹۷/کاب الآتی در اساس مع حد حالا سراس مع الله على ال

(زید) معفرت فائے دردایت ہے کہ کی معلی الفریات کا بیٹر فائد اللہ یا دسم نے فریقا کہ ایک ایک محلی مددوا الحرب کے گا کا مس کا ایم مدد سے گا کا دوراز داصد چیز اوراکی اس کے بروال پر ایک محلی برواکی کا مسئوم کے ساتھ ہے کہ ایک جائے کا بابا بابا کا استان اسداری مشعرات اگر کی تحربی کے مال مردوات مددولات کی اوراکی میں استان اور ایک کیا دائیں ہے ہے۔ طرح ترقیق نے اللہ کے دورال مددولات کی دوراکی کے گا کہ اداری ہے ہے۔

(١٣) لاتقوم الساعة حتى بلي (وفي روابة لاتفقض الابام حتى يملك العرب) رجل من اهل بيتي يواطي اسمهاسمي (منداحم اسلاما

مروبات عبدالله بن مسعودر منى الله عنه) (ترجمه) قیامت قائم نه دوگی جب تک فرمال دواند دو جائے (اور ایک دو مر ی روایت میں سے زبانہ فتم نہ ہو گاہد تک حرب کا قربائر وانہ ہو جائے)ایک ایسا فض جو مر سے الل معدی ہے او گاور جر بالان میر سے ان کے مطابق او گا۔

(IF) عن عبدالله بن سعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لولم يبق من الدنيا الا يوم (وفي رواية لطول الله ذالك اليوم) حتى بيعث الله فيه رجلا من اهل بيتي يواطئ اسمه اسم, واسم ابيه اسم ابي (وفي رواية) يبلاء الارض قسطا وعدلا كماطئت ظلما وجورا (وفي رواية اخرى) لاتذهب اولا تنقضي الدنيا حتى يملك العرب من العل بيتى يواطئ اسمه اسمى (البودالاكتاب التي واثما تم وكر الهدى ، آخرى رواعة (لا تذهب الدنيا) ترقدي من الحالان معود عمروى س)-

(ار يمد) عبداللدى مسود كدروايت بكدي صلى الله مليدوسلم في قرما اكد اكر و اللي زيد كي مي صرف أيك على ون بالل رو جائة وأيك روايت من به تقره زائد ي (قاندار دن کو طول دے گا) پہلی تک کہ میرے الل بیت شن سے ایک ایسے فیض كوافعائ كاجس كانام ميرات الم كالورجس كراب كانام ميرات والدك مام ك مطاق بوگارا کیا اور دوایت ش اس برا تا اضاف اور ب، "جوزش کوای خرح مدل، انساف ہے تعر دے گا جس طرح وہ ظلم وجودے تعری ہوگی۔" ایک اور روایت میں القاط رہیں " د ناختم نہ ہوگی دے تک کہ میرے اٹل خاندان میں ہے ایک مخص جس كانام مير عدام ك مطال يو كان عرب كافر بال دوائد بو حائد"

(١٥) عن أبي سعيد الخدري قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلو بلاء يصبب هذه الانة حتى لاتحدالرجل طواء بلجاء اليه من الطلم فينعث الله رجلا من عثرتي واهل ببتى فسلاء به الارض فسطأ وعدلاكمامللت ظلما وجورا يرضى عنه سلكن السماء وسلكن الارض لا تدع السباء من قطرها شيئا الاصبته مدرا را ولا تدع الارض من نباتها شبئا الاأخرجته ختى يتمنى الاحياء الاموات يعيش في ذالك سده سنين اوثمان سنين اوتسع سنين (مكوّة، بسيامٌ لوالهاد، موال متدرك ماكم) (ترجمه) او معید خدری کے جس که رسول الله صلی الله علم نے ایک ما کا وکر کیا اواس است را آئے کی، یمال تک که آدی کو ظلم ہے کمیں بناونہ ملے گی، اس سلسط يس آب نے فريا" كراند سرے خاندان الى الى بعدے ايك فيض كوا فعات كا داور

اس کے دربیرے زشن کو حدل وانصاف ہے ای طرح بھر وے کا جس طرح وہ لکم و جورے الحری ہو کی ہوگی ، اس سے آسان والے اللی طوش ہو تھے اور زیژن والے اللی، ند آ الله اينا أيك قطره برسائ اليروب كاداورندزين الى دوئيد كى تكافي يس كوكي تمرافیار کے گی، یہال تک کہ زئرولوگ تمناکریں مجے کہ کاش فن کے وہ فزیزاور دو سند جو مريكية إلى بيا زماند و يكسيس واس حالت شي دو ساعت رس د بيكايا آخور س والو

عن ما ير قال رسول الله صلى الله عليه وسلو يكون في آخر الزمان خليفة يقسم المال ولا يعده (وفي رواية) يكون في اخرامتي خليفة يحثى المال حثيا ولا يعده عدا (مكترة، باب شراة المادر مجال (ترجم) جارين عبداللات روايت يكررسول الله صلى الله وسلم ية قربا

آخری زمانے میں ایک طلیفہ ہوگا جوہ شار مال تختیم کرے گا، دوسری روایت کے الفاظ ۔ اس " ميري است كے آخرى زمانے يين ايك خليفہ او كا يو كول محر كريال

" IS S . F. 186 L.

ده خلاف مندر و مل الدينة بدر و مل در الدينة دا الدينة دا الرا الدينة داخلال من المالية المثالث المثال

(١٤) عن ام سلمة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يكون

آئی سگر اور اس کا واقع نی کسی اور اس کا تجد کر سکد کر اور متابع کے دو میان اس کے اقدی موصد کر لیس کے مجاب سے متابع پر پاکسا انگل طرف اس کے نگایا بعد بات کا مرد المقر مداور کا دور مدید کے اس میان ایک ماتات تک بازی دوز اور جائے کا بدب کو کس انگل کو ان پانچہ کیسوں کے واقع میں سے اور اس کو اور اس مدید اس کے اس کا موال کے اور اس کا المقر وست کر میں کہ کم المدید کا میں کے اس کا اس کا تک خلف آخر اس کے ماتا ہوں سے الحملے کا موال کے لوگ کے کس کا ان کا استان میں کا خلاف

ک دستان سک با آن آن کے طوران کے باتھ ہوست کریں گے۔ باہر آن کے خص وقتی کے مانوں میں ان کے خاص کو انسان کی الحقوال کیا ہے گئی ہاکہ والی میں اس کے خواف اندر کیا جائز کی میں کا میں اندر کا میں اندر اندر اندر اندر کی واقع کے ساتھ کا میں کا میں کا اندر اندر کا اور وقت کیلے کسے کال فیصرت اندر کانے موجد اندر اندر اندر کی واقع اندر کی اور اندر کیا ہو وقت کو اندر اندر میں کہ میں کا میں کا میں کا اندر کیا تھا کہ اندر کا اندر اندر کیا تھا ہو اندر کیا گئی کا میں کا میں کا اندر کیا تھا ہو کہ کے اندر کیا تھا کہ اندر کیا تھا ہو کہ کے اندر کیا تھا ہو کہ کے اندر کیا تھا کہ کا میں کا اندر کیا تھا ہو کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کا کہ کا میں کا میں کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا

(١٨) عن ابي هريرة مرفوعا يا عم ان الله تعالى ابتدأ الاسلام بي وسيختمه بعلام من ولدك وهوالذي يتقدم عيسي ابن مربو-(كرافيل CIAN 2 43. (ز برر) حشرت او ہر بر ان می صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نسبت کرتے ہوئے بیان كرتے بين كر آب نے معترت عمال أے فرلماك يكا حان اللہ نے اسلام كو جھ ہے شروع کیالور ایک ایے لڑ کے براس کو شم کرے گا جو آپ کی اولادے بیدا ہو گا اور وی دو گاجس کے وقعے ، مینی این مر م المازیز میں گے۔ (۱۹) عن عمار بن ياسر مرفوعاً يا عباس ان الله تعالى بدأبي هذا الامرو سيختمه بغلام من ولدك بملأها بها عدلاكما ملئت حورا و هوالذي يصلى بعيسي عليه السلام (كزل احمال حالد تذكورو) (ترجمه) عمارين إسرامي صلى الله عليه وسلم سے منسوب كرتے ہوئے روايت كرج جن كداب حمار الشرقعا في ياس وي كو جمع ب شروع كما دراك السوال يكر ماس کو ختم کرے گا جو تساری اوادے ہوگا، زشن کواس طرح مدل ہے امر دے گا جس طرت و للم ہے بھر ی ہو کی باورای کے وقعے جینی بلہ السام ٹیاز رحیس ہے۔ ایک منفر دروایت جودونوں فتم کی روا اتوں سے مخلف سے: (٣٠) عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال و لا بزدادالام الاشدة ولاالدنما الا ادبأر ولا الناس الاشحاولا تقوم الساعة الا على شرار الناس ولا مبدئ الاعسى بن بريب (الرباط كآب التن ، باب شدوالهان) (زیمہ) معرت انٹ ہے روایت ہے کہ رسول انڈ صلی انڈ ملیہ وسلم نے فر ما کہ

حالات آلاتے جا نینے اور دیا چینے کا لیکن جائے گی اور لوگوں میں تک نظری ی و حق جل حائے کی دور قرامت قائم نہ ہوگی حکومہ ترین لوگوں پر نیز آپ نے فریا کا مصی لان

8.00%

يتراجى موجود تسين بيده النامديث رمحد عمن كي تقيدات حسب الراجل: عافع ان جر عسقان نے تھا ہے کہ رقام سے مادیث کے خاف ہے (مخ الباري جلد ۹ سني ۲۵۸) علامہ قد طلبہ نے اپنے آئر کرہ میں لکھاہے کہ اس کی متد شعیف ہے ،اور مزید برال چودوسر کالعادیت نی مسلی افلہ بلیدوسلم ہے مروی ہوئی ہیں و و تصر س کرتی یں کہ صدی آ تخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عرّت سے اور اوالا و قاملہ سے ہوگا ہے اماديداس مديد على ويراس الاس كواسة الحي كوالما والكال ایک انتمال بر ہے کہ شاید العمیدی الاعیسیٰ کے سے کی صلی اللہ علیہ وسلم كى مراويد يوكر "مبدى" (بمعنى بدايت إفت) كالل خور براور مصوبات شان ے ساتھ صرف میں ہو تھے (الله یاللتان ی سلی نمبر ۵۸ م ۸۵) عادران كير كح ين كر "ي مديث بيهاك صاف كفر أ" ي تام ان امادیث کے ظاف ہے ، جو بینائی جی کہ "مدی" ورات کے عرو مینی الن مریم اور اتا ہم خور کرنے ہے معلوم ہو تا ہے کہ بدائن کے خلاف نیس ہے ، باعداس قول ے مرادیدے کہ بورے بدایت یافتہ جیساکہ جونا بائے، عینی می بول کے اور اس

ے بیالازم طبعی آتا کہ دوسر اصدی نہ ہو۔ (الحادی المثانا کی صفحہ ۴۹) لام سیوم کی نے الن مادی شرع "معیال الز جادہ" میں ملصل سختیہ ترک

ر معيد نمبر انتم اول ب مولانا (مودودي كامرت) بيان ديك يوكن ب

اس كونا قابل قبول قرار دياي."

مذكوروك منحد 17 است شروعًا وتاب

تقرش: بدوایت ان تام دولیت کے ظاف ہے جو مدی اور جینی ان مریم کے مارے چس تام کتب مدید علی وارد دوئی چس اور کوئی دوسری روایت اس کی جائید

مریم کے سواکو فی صدی تعی ہے۔

(ب) درباب ظهور مهدي (۱) "مدى" كے منظى كو عيت زول من كے منظے بيد والف ب، اس مسئلة بين وو قتم كي اهاد بيث يا في جال إلى وايك وه جن جي افذا" معدى "كي أهر ين ے ۱۰۰ سر کا وہ جن جی صرف آیک الے طلفہ کی فیر دی گئی ہے جو آخر زمانہ جی سدا و گاندا اسلام کو عالب کروے گا مان دونوں حم کی دالات على سے کی ایک کامی مخات سدروار میں ے کہ امام واری کے معار تقید برج رائز تا، جانی الحول نے اسے جود مديث في كى كو الى درج فين كياء مسلم في صرف ايك روايت لى ب جو الذه "مدى" = خال = ، (العظم او ضير نبر ١٠ روايد نبر١١) دوسرى كالدن جي جس قدردولات موجود جل قريب الن سب كويم نے خير فير ماجي جي توروا ب الناروايات يل مند س اللع تطرك تر وع كرودي ك متعدويها وي (الل) ان ك نش معمول جي صر كالمقافات جي دروايات نبر ٢٠٠١ ١٥٠ ١٥٠ ا اور ۵ اکتی ہیں کہ واضائدان "کال بیت" ہے ہوگا ، نبر ۸ او ۹ اکتی ہیں کہ اس کا تھور مای خاندان ش بوگا۔ قبر س اس کے ظہور کا دائرہ تمام اولاد عبدالطاب كا المحالات عن قبر ۵ اس دائرے کو اور پھلا کر تیام است تک و سیو کر و اور سے وال نبر ٤ المتى ك كدووال ديدي س ايك فنس دوكا، غرروايت نبر ااو ١٠٠ متى ين كداس كان في صلى الله عليه وملم ك عام يدو كالور فير عام في عداس كان ما كان اس کے باپ کا نام دونوں آ تخضرت کے اسم گرائی اور آپ کے والد کے نام ریول کے۔ ان سے کے یا تھی قبر ۱۲ کی روے اس کا پیم عارف ہو گافور وو آل محرکی فر بانروائی کے لئے زیٹن بھوار کرے تا (ب) متعدد روایات ش اس امرکی اندرونی شادت موجود سے کہ ابتدائے اسلام يس جن الخلف إر أول ك ورميان ساي كالشرير بالتي المول في السيد اسيد الما ك مطال اس واليس الولي كو إنها لي كي كوشش كي ب الوريد ووالات ال كيساى ردايت شماات مظل كابات داخل كى بدركو تك مياسيون كاشعار قد، اوراہ مسلم فراسانی نے عمامی سلطنت کے لئے زجن بموار کی بھی ،ای طرح روایت تير ٢٠٠٧ ١١١١١١١١١١١ ٥١ كواكر فير ١٥٠١١و ١٥ ك مقابل على د كاكر و يكواب 3 صاف معلوم او تا ب كداك طرف اس ويثين كوفي كويني قائل في الى طرف سینے کی کوشش کے ہے ووور کی طرف بنی عباس اے اپی جاب سمنے لے سے انام بر کمنا مشکل ہے کہ یہ تمام روایت بانکل ی نے اصل ہیں، تمام آبیر شول سے انگ کر کے ایک بیادی حقیقت ان سب جی مشترک ہے ، دوروہی اصل حقیقت ایک ایس الله علیه وسلم نے آفروائے علی ایک ایسے لیڈر کی عظین کوئی ك بي جوزين كو عدل واضاف ي احروك كالمطوسة منادي كا است في ير عمل كرك المام كوناك كرويك ، ورعك ، ورعلى فدايس عام خو همالى يد اكروي كا

(A) "مدى"ك تهوركا شال برحال التي روايات ير على على وريد روايات اس اللي سالل خالي بن كر "مدى" نوت ك منصب كي طرح كى والى منصب كالم ے دیسے الاور حلیم کرنا کی درہے اس میں شر عاشروری ہو، کی صلی اللہ علیہ وسلم أركري لفظ استعمال كياب تو شخص معود ع جائ والورائي اسم صفت ك استعمال كياب كدوه أيك" بدايت يافته" فنص و كالوراك روايت نمبر ٣ ايس مرف آياك عما ہے کہ "بر مومن براس کی دووایہ ہے۔" ساے آگر فی الواقع حضور نے فرمائی ے تواس کا مطلب زیادہ سے زیادہ صرف یہ ہے کہ جس طرح ہر مجابد فی سیل اللہ اور

مالی فق کی دو کر الور واوخدایس اس کا ساتھ و بنا مسلمانوں کے لئے واجب ، اس طرح الخص معود كي دوكر مالكي وارب او كاراس كوكس تعيني الن بي يعي به معني نسير سائے مانے کے استعب مدورت" کے نام سے اسلام علی کو فی دی سعب المامانا فریب و کت کے لئے می کوئی بیاد نہیں ہے کہ کوئی آدی "اناانسدی" کے غرب ے ای وین کاکام کرئے اشے اور چرائی طاقت کا دوا صد صرف اسے آپ کو صدی الافاتى مرف كروي (4) یا امر این قابل ذکرے که "میدی" کے متعلق کوئی خاص عقید واسلامی عقائد میں شامل خیس ہے واقل منت کی کئے مقائد اس ہے بالکل خانی میں واور تاریخ کے دوران میں منتے لوگوں نے اسی صدویت کاد موی کر کے اسے ندیا سے داول کو کافر یا کمر اویا دائرہ دین سے خارج المير آكر استے مائے دانوں كى الگ جماعت مندكى كى ہے، علاء اسلام في الناسب كي محالف كي اوراست كي عظيم اكثريت في ان كور وكروبا." ر بدان متعلقه " نليور ميدي " فتم يوار

ای کی اتن نبرہ ے انظر شاہ صاحب نے اپنے مضمون میں چھ ساری نقل فرما كرر الله كرة عالى كر مودودي صاحب سرے سے "تصور صدى"ى ك قائل فیں اب ضمیر وعث بزے والے بتائم کر کیا شاہ صاحب کا یہ اثبات بر لے درسے كاكر فيل ؟ كيا مودووى صاحب "روايات مدى" = غلد إلى ؟ كياووكى ا پسے قول رسول کی بحمد بیب کرنے والے ہیں جس کا قول رسول ہو یا مشفق طب طور پر ہیں۔ ہو؟ خام وائلہ ہے کہ نہ کور دیان پڑھنے کے بعد خود شاہ صاحب کمی قال فغی

ش چھا فیس ہوئے ہول کے دیکن انھول نے جان یو جو کر ایک ورائی عبارت است مضمون میں نے فیاور خدا کے خوف ہے الک بے یر وا ہو کر مودودی کو بجر م و خاطی يمس كرناطال

يس المرين كويد الى منادول كد موادا مودود ك كايد ميان قاد يالى قطيد ك سلسلہ میں ہے اور "معدی" کے بارے میں اعنی طاحیل کوج انھوں نے روکیا ہے وہ گاہ بانی توفیع کے دعوۃ صدیت کی تروید وابطال بیں کیاہے ویز اریز ارافسوس کہ انگر ثاه صاحب ك والد محرّم جناب افور شاه صاحب فورالله مر قده في قا كاديانيت ك طاف معرفة الأراجاد بالخيان كيالورآج مودودى اى الكرك أيك بالوريت بياي كى حیثیت على وارد رس كى حواول ب گذرتے يوس عر ى عدالت جى انور شاد صاحب رحمة الله عليه كى مح جا تشى فريارے بين توان اور انظر شاه صاحب ان ك 18 C18 CH WHO 2 1017 2 اس سے پہلے کہ را آم الحروف" تلبور مهدی" کے مثلہ بر صد کرے مولاۃ مودوی ی کے قلم سے میکھ اوروشا دے ملاحقہ فریائی جائے کہ وہ کمایا تے ہیں اور کما تيس ما يئة _ " تجديد واحيات دين" مطبول فروري ١٩٥٠ وطبع بيم صلى عـ ١٥ يرووان و گول کی تر دیدیش جو " خسور مهدی " کونا قابل بیتین " محصة جی بر قم مگر از جین : الرواق كان كرايدوك عي العام قام ويا كراكاد ، فيلياد ساست ر جما ماندوال بوائد ايد اك مقيم الثان ليارك يدائل الى اللي ي جبکی جمہ مجر و بر زور قباد مصری برا نقلاب رو نما ہوگا، جن لوگوں کو ایسے اپٹر رے ظیور کا طیال س کر جرے ہوتی ہے ، مجھے ان کی منتل پر جرے ہو آن ہے ، جب خدا ک" ، خدائی بی اینن در بطر وسے ازر طالت کا ظهور یو سکاے تو آخر ایک ایام ها بين قايكا نلود كول معتمد بوع" اس عادت کو انظر شاہ صاحب نے بھی کنل کیا ہے، لیکن ہیں حاجیہ کہ یہ سولد سال اللي الرود كابات يوب مودودي خود"مدري" في كالسياس عداري لے انھول نے" ظہور مدی "کوبانا تھا!۔ اراس مائيد كاباد ياكى رايال فرها بات، بهرد يمية يس كد أكر معرّ هين الوكونى قابل اعتراض عبارت وسيول سال كيلي "تجديد واحيات وين" ني الى كيل : كتاب "العيمات" وفيروش فإف أوال طرح اعتراض كرت بين يد آن ي مودوی نے یہ فکو دیا ہے ، اس کے مر ظلاف فیر مطلوب عبارت کے مال میں یہ

" بی نے ریات و کی ہے کہ صدی موجود جدید ترین طرز کالیڈ ریو کا اس كابير مطلب تيرب كروه والرحى منذوات كا، كوب بالون من كا، اور اينوايت

مارت جول کی توں موجودے ا

جواب ش لكين ال

فیشن ٹی رے گاہاند اس سے میرامطے سے کہ دوجس زبانہ میں بھی بدا ہوگا اس زماند کے علوم سے و طالعت سے اور شرودیات سے بوری طرح واقت (رسائل وسائل جلداول صل سوء مطور جون ۴۵۰) ر سب مک ع عند ك بعد آب بالله العظيم فيعلد فراكي كد مودودي صاحب" عمور مدی" کے محرین یا مقر ،بلد آپ دی سے این کر مکرین ک مقابله ش ان کا انداز داهیا تدادر مو کداند ہے ،اس ہے یوسد کران کی احتیاط و ترمی خا حقد فرمائية والك سوال كرجواب بين (جوخودجواب عدواضح موسائة كالموقفية جرو "تاب" طالمت قامت" بي جي روايت كاذكري وال ك معلق جي عندادا تا نا کھ تیں کمہ سکتا، آگر وہ صحح ہے اور فی الواقع حضور نے یہ خبر وی ہے کہ "مدى"كى ووب كروت آيان بي عدا أيكى كر هذا خليفة الله الدور

فاستعواله واطبعوا (براشك ظيفه صدى بيريان كرفران سواوراها مت کرو) تو بہتا میری دورائے قلدے ، جو "تحدید دانیادوس" میں ، میں نے ظاہر کی ہے ، لَيْن جُصے به توقع نسي كر حضور خالكامات فرما في بوگي. " (سلحه ٥ ٤) فرماسة اس سنه زياده مخالف اور علم آميز بائد اور كيا يوگى ، حالا كله بيد دوايت (اوراس جیری ووروایت مے انظر شاوصاحب فیمان کیا ہے اور معنی ای ے لمق بلتی ے)اس لا کی ہے کہ سلیم اللیع موسی اس بریلیر ولا کل تھادیہ کے القامے تک

فاتبعوه(١) (وارائطوم إرق٥ ٥ ء مني ٢٥ ١٤ أم تبر ٢)

مس آنها می دارد کار و اسک که این باطبه بی کرده بازگرد و اسک است که بیشتر بیشتر بی می داد و اسک که می داد و اسک این می داد بیشتر بی

اوری کا طاح کیا ہے اور ایک تقوی کر کے دو قو وقیا ہے تین : جمیر مکاران قامی دولان اور ایک دولاری مشرکات عجور مدی ایک کار ب مکارہ ہے کہ مطعود دانلگ میں "عجود مدی ایک ایک ایک کی ایک کی اس کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا می معرفر میں میں میں میں اس کے بعد مواد نااعر ہے میں کا کی اس میارات سے اس کے بعد مواد نااعر ہے میں کی ایک عدت کیا ہے کہ

اس سکنده مواناتا فرند متاقی کاس هم الدان سدگی که عنده کیا ہے کہ "عود صدی ایک فراندای بر بر بر برسی مواندا فرند کی اگل کاری کش کی ایک خوب برد چه جلسے کہ "عوادی مرکم" میں "عود رصدی "عواد کرند ہوئے ہے "عود صدی کی فرون ماری کاروری ہے۔ (1) قوج عدی مند میں دون اور ارتباعیہ۔ یہ ب

ノンンとないかいかりょうれらり يورے هدائ بيل كاكون إلى ياز هے بالاي لئيس مجھ مكاكر موددوں سرے۔۔ آفر جاكا مال ورياق مراق ميدي كوش قل كردالفلاه كاديك مخطر عبارت بي شاه ماحب نے موددى كو" تكسير مدى "كامكر" رموانامودوئ "عمود مدئ" كاندمرف قائل يلد موجد فديدى إيدا " كم عكر ي ، جر طيدان كم مندي أيميس ورول عل حدب ناتش مكوي يثيل كرآسة يدو

ي كتابين به المامل دلا كل شامعات كس مي لي تقل كرزيمة إلى

اكر مودودى معاحب كوية كمناه وتاكه "تلهود معدى" قدير سباسة قطله م يكوي :

بطق كوفاجاس طنيدارهاي معائدي شامل ليمد

مسرى كر حملتى كون عامي القديد" ك القادر الميديدي بي يرايد الل

مدي كاقتطا قرار بيم درر يهم فن عن تصياعت كي طرف بيديز داليت على يؤن

بهوئي بين. عن انظر شاه مناحب سے يونيقتا بول كەركىلەددام القلىم رىمة الله طبيه ك مل العائد بيدو تعيدات وال قرائي كرين فقيه ومكناوالل ويجدوش يبيسب اللهم العظم شرسى مائمة اللايش سياكئ كالميان في جدوبيه كل ليمل فوجعد كما وال بإناق متحد لور فيته علوم كي املاية كراقيا فاجه ر " تمور مبدئ" كم ما تھ

فرائے جائیں، کب کوائر فرفق ہوتی جے "دوالعلوم" تکامی سوری حق نرطی "اتاق کر دیکھیاری میں قام اسدی حقاء کی تھیسل ہم ہوم کے کئی "دیدادوش" علی کا

いかよるをひんからんな

ن میزے کئی کرکے جوالہ دیے تیاہیہ "رسالہ تعقیق انسدی" میٹی و وہ مہایان سے نکے گائی کے مجال علی کردور میٹی ہے ذائد کی کہائی کی کے "رسالہ" کما جيب ميڪناك شادهات من الاناقالم تير اسطر غير وي موجايئرف مثل الق كر كم جوالد و جية يين. "رماله حقيق العمدي "مثور و-ماء اليان

او الم الله يوري كوشش كى كد موالة الشرف على كاب عنيم رسال بمين على جائ ليكن ن فل مكاور يراف سي يراف كت خاف والى قد كي متاياك مولادا المرف على كي مجى كونى كتاب " تعلق الهدى" ك يام ي سوسلح ك بلى تيس تيمين ال خدامات شاه صاحب کو یہ کتاب متعا کمال سے ال می ؟ تاہم ال ی گئی او اس کی لقل کروہ تمام حبارات سے محض کیا جات ہوتا ہے کہ "خمور میدی" کا عقیدہ درست ہے ، شد کہ المام خرافات جو موضوع و محرف روابات کے سارے اس کے ساتھ واپ کا کرنی گئی بى لىك بىر-شاوصادب سفير ٤ ١٥ الم فمرار لكية جي : "فاشل معمون نکار مولانا خان محد صاحب نے جن کا مقالہ تھیل اشاعت ش شائع اواسد داندام مثمرى و تداف طيك كالحقيقات سه دست كياب كدي مند موارات دين شي عدر" خود شاہ صاحب اورایا یٹر "وارالعلوم" کی بے خبری مثال ہے کہ جر مضمون وسمبره ۵ وش شائع مواقعال الدرة ۱۱ دوش" كيل اشاعت ين "فرمار بي بي، فیروید و ممرکا معمون دیکھتے اس میں خان محد صاحب نے حضرت اور شادصاحب کے رمائے" حفظ الا بمان" نمبر الدو د کالم کا اقتباس بیش کیا ہے اس بورے اقتباس بیں " تلورمىدى" سے متعلق جوبات التى نے دوصرف سے ك "اور ظهورالامام المهدى ضروريات وينيه شيات ب-" (دارالطوم د حمير ۵۵ وصفي ۱۳۳۷م تمير ۲) اس اس نے زیادہ می تقصیل کا هفرت نے وکر تعین کیا، انساف کیجئے کے " توبد په داحياه دين و کې نقل کر ده عبارت بيس څهک اي حقيقت کو مودو د کې صاحب فالحاركراور حلماكر شيس وش كما؟

خال صاحب فے آھے مولانا حبرالعزیز کی تحریر لفق کی ہے ،اس میں بھی

عاصل وصول صرف بدے:

الوادش ہو تنظے اور زشن کو حدل وانسانگ ہے گار ویں گے ، اس کے بعد خان محد صاحب نے محی اس جیل کے دوسرے چانوں خان کی طرح بادی تا سمودود کی دهمتی اما تمام ڈٹالا ہے ، تحر اس کواکر عمل ووست سامان تبات مجھے جیں آز عوال ہے خمار

لكانے جائيں، ليكن بى ان شاطران محترم ، يا يتها بول كد مودودى كے يورك مد التي ميان اور كتاب " تجديد واحيات وين ، اور " رساكل و مساكل ، ، ب أكر والقياب قائى بوش وحواس آب نے يہ ستيد ثلاثاب كه مودودي «نفس ظهور مدى "كوراس ے حقلہ الل الول عميدات ك عكر إلى الو يحر ان ريلونوں كى كيا عظائے جو الأن الله ين كي كاول الك الك وودوسطر كات جمات كراوت بالك بالتي فلا فع إلى اور كوني بحد الى ك جائ كر وو "مر في كا ايك بالك " في الله رح آئے ذراان روایات یر بھی نظر ڈاٹیں جو انظر شاہ صاحب نے بلور انگیار مشخصهان فرمائي جن-ب پڑھے لکھے مسلمان جائے ہیں کد دور سحلیہ سے می فقد پر وازول نے جعلى مد يكل كاسلىلەش درغ كيالور فقار فقاييد مديثين لا كھوں كى تعداد كو ينتي تكئي. اس طرح كد اصلى كو جيل ، معتاد كرما مشكل وركيا، إلى تقوط انهار من صرف وي مديشي نيس تعيم جرم سدول تك كمزى او في تقيم باعد طالاك شريول في اينا عرنده كاركرمان ك لي كيس و مح الماديث ك من ش ايك أو على الله كا اخاف یا کی کی اور نمیں راویوں کے سلمان میں چکے ہے آمیزش کی اور نمیں حب مرددت الفاظ كى ترتيب التي، يكى باعث بيكر أفلى درجه ك محدثين مثلة ظارى و سلم و فيره في اختاق وم واحتياط كريما تعداصل كو نقل بي اور منح كو فلا بي عدا باقت ، علق كرنى والحد حلد وائد البات يدخل إن كد دادا يان الدرايان وین صرف وی امور بی جو کیک الله یا اعادیث صحید معتبروے صرارة والت بول بان ے جم ج مرامات است عدد وجد وجہ تال قول اقتل دو ہو کئے ہے ،اس را تام واقرار دونول ممکن میں الوراس کے باب میں نہ کوئی طخص مدود شر میہ کا مستوجب اوسكاب ندممراه وزنديق قراد وبإجاسكاب اب مورت مال برب كه سمدى مادكر قرآن بي توكيس ب عير، د اشارة لد كناية (موائ اس كرك آب كو في الحري تخير فرمائ لكين جيري في وقت کی نمازی اور ز کوناکی مقدار قرآن سے جاسے کرنے کے لئے بعض فن کار فریاتے ہیں) " ولدى اور موطالهام الك" ووتول اس سے قطعة خالى إلى اور واضح رہے ك "طارى" ، يسل "موطالام بالك"ى كواصح الكاب بعد كراب الله كادر جد ماصل قاء رق مسلم توالیمن یہ بھی ذکر میدی سے الکل خالے وشاہ صاحب نے صلحے نہر سوس مرسلم "كاروايت نقل كاب الناس مر أكل والاد كيد المسلم "كاروايت بي "مسلم" ك متداول نسفر برام أودى كى شرح يرهى يو فى ب، شاه صاحب اللف كرك اى كود كي ليى كد لام قوى ين الدوايت كو الثارة الى "مدى" ير شلیق فیس کیاہے ، محواشار ت مسلم لام فودی تھارے بھی اس مدوی ایس منظر کونہ باسك يح ثاه ماحب فبا تكف بالياب اب رو الكي دوم كاتب احاديث، لو الركوني ايك روايت حتيز تصية ت کے ساتھ ان بیب میں یا کی جاتی تو پیشک بات قابل توجہ تھی، لیکن دولات میں اہم جتنا المثلاف بود آپ نے مودود کا صاحب کے ضمیر ش ما حقد فربائیا اور خود انظر شاہ صاحب کے مشمون فرایس لماحلہ فراسیے، صلحہ ۲۵کالم غیری (وارالطوم باری ۵۹) شروايت درج بكر: "جب تم او گ بياه جعنات فراسان سے آتے ہوے ديكموان ك إس كا

کرنے کی جان لوڈ کو شش کرتے ہوئے تھٹی چند ہزار مدینے ں کو قابل احتاد سمجالور

شادماح في لكوات

" حفقة وسلى الله عليه وسلم في فرماياكه "معدى" يمل يهل "مديد منوره" س كما شاد صاحب " فراسان " دينه ي كادومر ايام كي ش ؟ اوريخ ! او تر على "جمع الزوائد" بين جلد نمبر عصلي ٣١٣ و ١٥ و ١٤ و ١٤ براس موضوع كي الیسون دوایتی بیان کرتے ہیں لین اکثرویشو کے بعد اس طرح کے ریمارک ہیں:

ric

رواه احمد وفيه عطية الاوفى ضعيف (ﷺ الروايت كواحم لے (1) روايت كيالوراس ش عليد الاوفى شعيف ي-رواه ابویعلی و فیه عدی بن ابی عماره قال العقیلی فی حديثه اضطراب

رواه الطبراني في الاوسط وقيه ليث ابن ابي سليم وهو وفيه مثنى بن الصباح وهو متروك

مدلس (") وفيه عمر بن جابر المضرمي وهوكذاب وفيرووفيرو (4) عائم نے "مندرک" ہیں میدی ہے۔ متعلق "ساہ جھنڈوں" رمفتل باک الوالى مديد تكالى ب (الليعل المدور ك جدد تمير الم صقر ١٠٢٠ ، مفرى) اور الريد

ي فيم كما هذ احديث صحيح على شرط الشيخين ، ليكن حيالُ وُيثرات میں اس مجاہے ، لیکن عافظ و ہیں "مخلیل المبعد دک" کے ای مغیر براس کے متعلق قراع الله عدا موضوع (شركتابول بدروايت كرى بولى ي)

دوسر قاروایت ای موشوع رحائم نے بان کے جس کا مطاب مدے کہ آخر زیائے میں ایک بلاء شوید بازل ہو گی ماد شاہ کی جانب ہے ، ایک کہ اس سے مط التحاشدية بالحبين سي كلي يوكي من جند القاظ يصور كرمسة أخيذور صلى الله عليه لراحة يجلف سند مد هذه هذه كما كان الإستان من الراق في موام الداري من هو الدارية من الدارية من الدارية من الدارية من الدارية من المستان المدينة المستان المستا

معرت کردیا گیا کہ "مدی" و فاطریش ہی ہوں گے۔ میرا یہ مطلب جس کہ یہ روایش جو ٹی میں مین ہم آگر ہو فاطر اور ہو

مائي كياهم ؟" وفاظم سين سائي كي "ياوع إلى ين سي؟ انظر شاه صناحب كا كمال يرب كدر حوى توجلت كرنا جائب إلى يواانم ، يكن روایات افل کرے اکثر کاندیاب لکھتے ہیں نہ صفی ، تعرود ایات میں اصل چز جو سے اپنی سلسك روالا، يس ير روايت كالدارب،اب سرے عدف ال كرجاتے ہيں، مالا كله النابر لازم تفاكه يا تو" والريء مسلم" كل اي ريي كه ان كى سند بير عال مشروط ے، یاآے کے تھے توحد ید کایا یہ باشراد روایت بیان کرے مودود کا کارد كرت ويادادين رصديس كاشين على توجن علناه كى يان كرده روايات والى كاكل الله الله المراس الله المحل متعدالة مديث كر كم ي كم العال المل فرماد ي كم و رحاله كلعو ثقات (يين خطيب اهيم إطرائي إجر في الالروايت والاك ہا کوردایت کے قام راوی تال احتوال) رکتی جا فیات ہے کہ سلے قالک الله ترین بهتان الافار ظهور مهدی".... كا مودودي صاحب ير لكات بين، عور محررہ بول کو حذف کر سے محتل خطیب اور نہم اور طبرانی جے مام لے کر مطبئن ہو تطعة بين كد كوياب اوك البياء يا متنق عليه ائر ياب وليل سدو جمت بين كدان ك عام ك احد ممى جرة كى خرورت عى فيس رجى، يس كنا وال كد شيد يا خوارج يا معتزلیت جب کو فی دوایت اسیندا استاد الله بی لات چین تو آب حضر است کس تمس طرح ان کے راؤوں کی گروشی قوڑتے ہیں، اور کمی کو کار اے اور کمی کو جو وک، کمی کو مجول اور کسی کو مدلس شیر اکر رواید رو کروے بیں ایکن مودودی کے مقابلہ یں آب احمد وقيم، اور طبراني وغير و كي شدت خال خال وسول الله اس طرح كت یں کویا تداور فیم اور طرائی راورات آب ہے کہ سے میں، یک آگر انصاف اور معقولیت ، توآب اے بے علم اور تارہا مقلدین سے جو جانے منوالیں، لیکن اعلم اور

ع آن کھنٹی کو انٹرانداز کرتے ہوئے اور دوامیے کی نازی ٹیمن پیشندا النے ہوئے پر اس دوامیت پر ایمان از فیقی جاکس بھٹ کی کالب حد یدیشیں کھورا کیاہے واگر ہم اس معری کو '' فرامیان'' ہے آئے اوالیا گئی انگے رائے دو ''نے و زائے کا کالانا '' الدرائ دیں کے بیس آپ سے ہو جاتا ہوں کہ "ظہور میدی" کی تضیفات، توالک رہیں آگر مرف" تلور مدى "ى ك عقيده يركروايان كالداري أو آب لام مالك اورالام وارى اور لام مسلم كو مو من كيس محصة إلى ؟ جيك الحول في كر "مدى" كو قاعاً نظرانداز کردیاہ، کر آپ کاج فرقی حم کاطرید استدال ہاں کے امتیارے تو النائم كونود بالنسيد إيان إقال الايال كمنايد آسان بوجانات واصل بين اس کی ضرورت آب کو فیس بری دورت آگر کمی طرح بید بیل جا تاک مولانا مودودی کا سلد نسب "حارى وسلم" سد كمين في جانات الآلب خرور الحين الى كمراء الذاكر ، آل الن جر اللي ك فق ع مودد ي كوكافرمار بي مارا ر المتاسئة كريه الشي صاحب كيمان قرموده ويد من كذب بالدجال فقد كفو ، من كذب بالنعدي، فقد كفر كمال كن كاب ش مرياب في آلي بي، بم الى و کھنا جائے ایس کد اس کے روالا کوئ ایس اور حشور اے کب می موقع بر بر القاط فرائے این ؟ کوئی ایسی کوئی عستان فی کوئی مصری کوئی کی و عدفی جائے خود مشتدا اور مطارع اور روال مانے جانے کے قابل فیم ہے، جب مک قرآن وسنت ہے اس كسيان وادعاك مندند ال جائة ، همي واحد وكما يكرون لوكون كا وواراع الى وابيب التول نيس سه جس كي صر تركيا يم صر تركيديو كاب وسنت يس نه لمتى بو جيساك بم ارِيل كاشاعت عن صلى قبر ٢٨ ير شاه ولي الله كي زياني مان كري ين باير سند كو

مديرة الأكافسة الدائمة المدينة المواقعة الكوافرة المراقعة المدينة المحافظة الدائمة المواقعة المحافظة المدينة المحافظة المدينة المدينة

ال ہے کم مر فید بن ماحد ودیگر کتب حدیث میں وظار وایش قال فول ہو سکیں گی جو نہ تو قال دورات کے خلاف ہول او شات کے داوی ملکوک مطعون ما مجروح ہول او يرجوا تظرشاه صاحب في مفرى الكالم تبراي موانا الرف على الغانوي كيد حمارت المَّل فرما في سندكد: "حسب المرائع كد عي هيد مديث كا كوت طرق بدوخ بوطاتا به یں اب شعف منفق طے کا اس سے انبار برجانا ہے و ضعف منگف نے کا الجاركة ل نداوكا، بالحقوص الى كوت كدان كومد فياتر تك كالم عجة إي كياا نشر شاه صاحب اس كاسطلب به سجمانا عاسيته جردكه كو في العي هعيف مديد أكريس س الكف داوي اس مروى دوبات الوسطى دوبال ب اكم الوائز مطلب ان کے زور کے نام نیاد جموری حم کی کڑے ہے؟ اگر واقعی موانا اشرف مل کے ارشاد کا مطلب انھوں نے بھی سمجھا ہے تو تکریتا کیں کہ خلفائے تولین بیٹی او تکرو مم رضی الله عنمائے تعلیے اور تختیر و تقلیل میں جوروا یتن شیعہ عفرات میں ب جمر طرق سے دائے ہیں، اور جن کی شرع آسان تک کڑی ہوئی ہے ، کیا ضمیل می تشام کر لیا جائے ؟ ما خوارج جو روایتی دسیوں طرق ہے بدان کر کے حضرت علی کو **خال** و مثل (خاكم بدين) فيبرات بي الحين بان ليا جائد؟ كيا كثرت طرق تور تواتر و شرت سے درواعت می مح موجا کی کہ زیمن گائے کے سیکوں یا تائم سے اور گائے جب پہلوبد لتی و مزومزی لی ہے قوالولد آباتا ہے ؟ یا کوت طرق اور تواز کیاف الزلات كو منح كرادينات بوعصب مورثين بعن مسلمان بادشا وول توربعض اسلامي

محترًا! مولا: الشرف في الانتهاء على الوب ملز نه قراد و يجع: الحول نے جوامول بان فرایل اس کا تعلق حرف مضل خلود مهدی " سے سے تر کہ تصیفات

يدادول ير او مد س الكاس على جار ب إن؟

روایات کے طرق النقف سے دورہ ہو جانتہ واور با نافاد تم ہو جانتہ کہ آئر کا داکید ایسام و میدان تلمورش آغاب برویا کو درارہ افسان سے محر دے گا، اورہا الل کو شرح سار و کیسا کرے گا ، جو اسمعد کی " ہوگا گئی جائے۔ یافتہ بوائیز جو اپنے زبانہ کا امام ور جزا

دوگا، علاصه وباخر اوگا، يك ده عقيده يدجو دولات سه حاصل دو تاب اورجس م مولانا مودود کی کاوام پائنہ شاہ واستقال ان کے عدائق بیان اور کیاب " تحدید واحدا کے دین" ہے آپ کے سواہر آکھ والے برواش ہے۔ عظرين الني تظريم "حدالتي بيان" برؤالت لود فيعلد فرماسية كداس كو ا رائد ليد ك بعد كما الكرشاه صاحب كم ليان درما كر بلي التي الكان مكن تفاكد مودودي صاحب" عمور صدى" ك منكرين ٢٠٠٠ خاص طور ير التي فبرا كود يك والك الله موادة مودوى في معظر بالور الكف روايات س جراداوى حقيقت لى يداى كانتات مواد الشرف في اور مواد الورشاه ما دي اورويكر مالية حق كرت إلى الور فيك الى الى بات الن اللدون في احاديث مدى وإن كرف ك الدكلے ك فهذه جملة الاحاديث التي خرجها الائمة في شان المهدي و خروجه اخرالزمان وهي كما رايت لم يخلص منها من النقد الا الغليل والاغل منه الی بید تمام مدیشیں جن کی گزشگائے نے صدی کی شان میں ان کے آخر للا شي يدا مو ك كبار ع شى كى ب ان كامال جيداك قو كور ب موي ب

کہ نفر کے اور ان جی سے بہت کم بہت ہی کم جو بر خاص لگا ہے۔ (مقد مران طفرون ملے ۳۳۳) روایات مهدی کایایهٔ روایت: نیرجاب، دی اگر مرخ

ولا دليل يقوم على انه المراد منها. (محمر)

انظر شادما حساف فيسب يمط مسلم كاندكوره مديث أقل كاب،اس من ميس كول كام خيس مد مودود كاصاحب كوب والتك مدودوايش "زندى" ك نقل کی جس جن کی سند انھول نے میان جس کی، بیکن آپ تر ندی کی جلد والی سال ماحله فد المعدى الخاكر و كلية و الأرواية كى مندس حدثنا عبيد بن اسباطين محمد القرشي حدثنا ابي حدثنا سفين الثوري عن عاصم بن بهدله عن زر عن عبدالله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسُلم. دوسر كاروايت كى متدييب: حدثنا عبدالجبار بن العلاء العطار حدثنا سفين ابن عيينة

عن عاصم عن زرعن عبدالله عن النبي صلى الله عليه وسلم. ان دونول مندول من آب د كيه يحة بين كه أيك مباحب عاصم بين جر" زر" ے دوایت کرتے ہیں، محد ان سع کار الدک ان کیا ہے میں ہے کہ: كان ثقة الا أنه كثير الخطاء في حديثه. من و الله يكن مديث على يحت والله أي ان سد مداوري. يعقوب تن مغيان كيت إلى :

في حديثه اضط أب ان کا مدیث میں اضطراب ہے۔ البدالزحمُن لنافي عاتم فرمات جور:

قلت لا بي أن ابازرعة يقول عاصم ثقة فقال ليس محله هذا. يل في الما الما الما الما الما الما الم الله إلى المراب

ے کیاکہ قبس ماضم کا بدشتام قبس ہے۔

ان عليد كارشاد) كل بن اسبه عاصم سي، المقظ مروه فخض جس کام مانعم ہے تراب مافظے کا ہے۔ الله جعفر العلي ان كي توافي ما فقد كي توثيق كرت بين " دار فعطني " كا كمنا ے کہ ان کے مافقہ میں گرود تھی، بچی التفاق نے او مدکردی، جس طرح بھادری کے احتراف بیں کمی فخض کوشر کہدیا جاتاہے ،اور دولت مندی کے ایک بی قارون كالتساديد سنة إلى الى طرح على الفقال 2 كما: ماه جدت رجلا اسمه علميم الا وجدت ربي الجفظ یں تے جس فیس کا بھی نام ماضم الماءاس کے ما فقہ کوردی الم على كا حال به القاكد " ما مهم "كى جو ألى روايت" " زر" يافي واكل سے جو السے ضعیف محصة عقد الدا ان کے زور یک ایس تر قدی کی قد کورہ سند قوی ند ہو گی جب کد اس چی عاصم کی رواست زرے ہے۔ آئے چلنے سے اسلے ہیں علم مدیث سے دواقف عفرات کو بیدتا تا چلول کد راویوں کے بارے میں جن در گوں کی آراہ اور تیمرے میں ذکر کر رہا ہوں وہ مکھا ہے ویے ہزرگ شیں جی بیار اپنے اوگ جی کہ حدیث کے "فن رجال" کی تر تیہ و تدو الاور التين والتي كراتمون مولى برجائيدان كراساه كراي ما فقاد الك كى "ميران" بين ان عدى كى "الكال" بين اوران تيركى "تنذيب التهذيب "بين و تحصه جا يحيّة جن را تظر شاوصا هـــن "تريّدي" كيهد "ماه والاد" كي ووروايتي نقل ک جرن ان جی پہلی رواجت کو او جعفر العقبل نے شعیف تھیسرایا ہے اور راوی علی بن الليل كونا تالى احتجاج قرار ويائي ووسرى روايت ش الكيداوي عمران العقان إلى جن کے متعلق کی افغان کہتے ہیں کہ وہ قوی شیں ہیں،" نمائی" کہتے ہیں وہ ضعیف ہیں، خود اود الاد جنول في روايت بيان كى بي يسل الوائحين استاب الحن بين جارك في تے الیکن پھر انھوں نے آگل اپی رائے بیں ترمیم کی۔اور کماکہ ، عمران افطان ضیف

اس کے بعد شاہ صاحب نے ملکوہ کی ایک روایت کا صرف تر بر وی کیا ے، اس عن خراسان کی طرف سے آنوالے سال جھنڈوں کا ذکر ہے، احد واتھ، نیم ان والواود عاكم كى الك روايت كاترجمه وأل كياب، اس عن الحي ساء جهندول كاذكر ساہ جھنڈول کی رواندل کا حال کیا ہے آباس کا اندازواس سے مجھے کہ طرائی الوسوي معزت الحاك الدرواية وتكال عدال كاسدى اليدوى إل عبدالله ن العيديد ال ورجد ك ضعيف يول كد تام الدين رجال كوان كاضعف معلوم ے الورائے جن فار افر من جار العزى) سے يہ روايت كرے إلى دو ان سے كى زادہ شعیف جیں، قام اس اس اس مثبان قرائے جی ک جلد (کی لمیدے وال ے"منا كر" كردوايت كى كى بداور كالى بات كى بى كر جار جور ديد 0 قار "مناكر "مكركى يح عن مديد مكردو مديد عن باراوى كير الله يويا كو الأياده بواور نشوليات من يزتا بوريا كانب اللي يوراور فاسق اللي، صديث منكر، " خرمروود" ك الل عن آلي ب راد كيئ " تخدر المنو" الانوان جر"). نبالي كي السر بشا الدرج يد فرلما: كان أبن لهيعة شيخا احمق ضعيف العقل(ان لحيرا حمَّل شيف العلى في تما) وراس ك جوت ين انهول في ال كالك الد قول الى للل كياب-(مقدمه اندر خلده در) ا یک اور ڈوایت طبر افی ہی نے بیان کی ہے جس جس میں سامت جھنڈوں کا ڈکر الن احدة إلى "كلب السن" عن اليك دواعت وإن كى ب، اس عن الحل ا و المعتدات يون اس كى مند عن اليك صاحب يزيد عن الى زيد يون ان ك معماق فعه فهاتے بیر د:

خال فرما ہے کہ جن اوشاہ ات کی نسبت دسول اللہ کی طرف واست نہ ہو ، بت وه موقوف ك ورجه بين اول المعين مرفوع، ليخاد سول الله ك منقول كنف والا رادی کمی در جه شد متند دو ملکای ۴ محد بن العسيل كت بي كريز بدين الى زياد شيبول كريز ب الامول يم ب تقادا حدين حنبل فريات بين كه وه سافظ حيين لقاء بعني الن كا مافظه اس در حد كا خيس لقا ك روايات ين تابل احتاد او يحك بيكان معين كنت بين كدوه ضعيف ب، الدارم کتے ہیں کہ وہ لین ہے(بینی اس کی روابات میں استقبال اور مضبوطی ضیرے) اس کی مديش لكسى توماسكتى إس، تكران ب وليل فيس تائم كى ماسكتى، او مائم كي بيل وم قری میں ہے، جرمال کتے ہوں کہ ایس نے ستاہے محد عمون اس کی روابعث کو شعیف تھیراتے تھے،ان مدی نے بتایا کہ وہ اتل کو فد کے شیوں میں سے مایواسامداس مدری کردے بی کتے ہی کہ آگر ہے ہے ماسٹے ای مدیری سکیاب جما بھاری الشين الى كمائى ماكن تو يى اب سوا فين سجون كا، مقيلى في اس مديث كو "شعفاه" بين ذا إيسام وي فريات الماس ومدود (يه مي تيزيات)-"ان ماجہ" ای نے ٹوبان سے ایک روایت کی تحریک ہے، جس میں بمشرق كاذكر بيء فد تعلم الدامات السود من المشرق ----- الحجَّر مجرّ اعریں مے ساہ جھنڈے مشرق کی طرف ہے رائے سلسلہ روایت میں ایک تواہ قالمیۃ البري بن جنسي عافلاة أي وغيره في " مراس المماي الورايك سفيان الثوري بيره و ہیں" تہ لیس" کے لئے مشہور ہیں، اور النا دونوال کی روائیتی عموماً "مععن" ہوا کرتی ين ايني "مديث معمن" ووب جس على بيات مشتريو كديد قول واقعي راوى ف

مروی عدے ساے یا کمیں اور سے من الیاب که مروی عدے الیامیان کیا الی

> رواندن کی موافقت تبین کرتانہ بیاب مقام جمناول کی دولات کا۔

ا هجي دي هي "بيري مي تا اول الله كا ترجر" همي "كيرك بوا" المي "كيرك بوا" المو" الدود من اكان كل ميري بدود الأهل كل المي الميام الي الميام الميام الميان الميام الميان الميان الميام الميام الميام ال من الميان كل الميام كل الميام المي مناب الميام الميام الميام كل الميام الميام

شاہ صاحب نے فاق کی این تجر ایشی ہے یہ روایت تو تقل کر دی لیکن یہ نہیں جاتا کہ طبر افی نے ای "موسط" میں جس ہے بروایت کی گئے۔ یکھ اور مجی کماے ما حقہ ہو:

فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم بيد لعباس وبندلط و قال سيمرج من صلب هذا حتى يملاء الارض جوراً وظلماً وسنخرج من صلب هذا حتى بملاء الارض قسطاه عدلاً الف بى فى ملى الله عليه وسلم في الك بالله حفرت عباس كالدر الك بالد معزت الى كالدارك اكد مقريب ال ك صلب عداك الفي على كاج : ين ك اورو تلم سے امر وے گا، اور مئتر ہے اس کے صل ہے ایک شحص فلے مجاج زمین كويدل وانساف عائم ونكا کہا بساکہ شاہ صاحب کی قتل کر دہ روایت میں ب تما علی کا باتھ فیس پارابیات معزے میاس کا می پارالور عرفی بات اسے معلوم ہو لی کے دو میاس اور او فاطمہ یک سے آیک کے خاندان بیٹ وہ معیاری بادشاہ پیدا ہوگا جو زبین کو عدل و انساف ہے اور دے گالور دوسرے کے خاند ان ہے دو معیاری کالم بدا ہو گا جوزین كرجرود فلم ع المروب كالورال دوايد شريد لدكاشوق الربات كے التي موجود م كدكوني مخض يمط هذاكو عباس كي طرف يهيرب نوردوسرب كو حضرت على كي طرف ياس كرير على يادونون" هذا "كامثارال أمك عالى __ ملسلة دوايت لا شاه صاحب كے يمال كوئي يزى شين ليذا مذف كروباه يس آب كويتان كداس دوايت يس المحادين" عبدالله ان فيهد " تحويف فرماي .. ایک اور دوایت طلیب کی شاہ صاحب نے بیان فرائل سے وجس میں مدسے "مدی بنب خابر ہول کے توان کی بیشت برائی منادی فرجیت ندائرے کا "_a/EUWUUUUUU صدقے جائے سنت اللہ کی اس تبدیل کے کدائے سب سے واے رسول اور تخلیق کے سب سے اعلی شاہ کار سرور کو تین صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر اوافلہ جل شانہ نے مدول کے نفوس اور علق اس فرار وافکار کے دروازے کمی آسانی آواز اور

والے خدا نے اس وقت بھی آ الانا ہے کوئی منادی فرشتہ نمیں ایجاباب معصوم مریم ک اصمت درایت و فطرت کے معیادوں پر حزازل نظر آری تھی۔۔۔اس وقت بھی نیں اتحادب میسائی گارے ہے کہ سکاللہ کے بیٹا ہیں۔۔۔اس وقت ہی قیس المحاجب احض وشمان قد الجررسول سے جمد مبارک تكال النے كيلئ سر تك كو درب اوریه فرشته منادی کرتا دو اس دفت آئے گا، جب صدی تشریف لا کی مے واس ات اللہ کی سنت تہدیل ہو گی جب دیافات کے کنارے کلنے وائل ہو گی۔ كباكروال شاوصا وسائح ملسك وواست مان تهيم كبالور خطيب كي مدروايت فأراد النه يجد كمين ولي نهين رحم الأرسيد الكل بلق جلتي طير الأركي "الوسلا" شير موجود عداس شرالفاه جن: حتى بنادى منادمن السماء ان اميركم قلان. يهان تك كر آمان عدايك مناد آوازد عاكاك الهاراامير فال فخاص ي-اس ش انک تو تقد مدی کی صراحت نہیں ہے ، دوسر سے ملک (فرشت)کا لقظ تعين ب، بالى معالمه واى ب، اس كر داوي بي أي صاحب المشفى من الصباع ين جومعول ضعيف في ماعدضعيف جداين فين تحت حم ك ضعيف او. متروک محل

منادی فرشتے کے ذریعے بعد قیس سے است میٹنی کو بٹیریاب کے پیدا کرنے

در حرص الدي المداون الأدام احد بدئة هج مرح الحمل كند با الدي جال كان بيا الدي جال كان بيا الدي جال كان بدئة ال كن مدى كرم و فاريري المداون الدوان الدوان الدي المداون المداون المداون المداون المداون المداون المداون المداون جالاته كان الدوان كدوان الدوان المداون بدين كان الدوان المداون كان المراون المداون المد الى يقيقا فى جا تحديد كم عدى كى يوشانى ير تبدول كاسياه نشان مد كا الوريدان ير كلدر كاج زا يوكا مريركا عرص كي بوكى البناك تعليم دے كالور دريال بيا عد صائد سے كاد فير و و غیره. اکلر شاه صاحب نے آگر واقعۂ ان روانقو ل کو درست اور تاہل تشلیم میکھتے اوے لفل فرملاے او آخرہ کول لکھتے ہیں ک "من تمامروليات اوراماديد كاقدر شوك" تلورمدي" كي اطاع ي-" ال كا مطلب توب يه ك ده خود الى تمام حقلته تصواحه كا احتماد العي ر كيف بدر مرف " خور مدى" ك قائل بين، حالاكد اليس ما تا عائد الا "مبدی" سریر " محامه" بائدھے" دو سوتی" پہنے "سیاہ جھنڈا" کے "کواسان" اور " مديد" اور " خام" كى طرف _ آيا ور آسانى فرائد د حول ين كاكد كى مدى الى مندائ كامطلب يد ي كدخودان كرنزد يك الى مودودى على طرح مدى" كارت يرك أناس عقيده اسام في سيديات بايد جمان مرف الا معلوم ي كداكي زروست راونها محل قياست بيدا يوكاجو تمام دوئ زيمن برعالب آكر عدل و العباق يصلات كابيت زياده كماجات تريدك السكانام عمد بوكادراس! الن طلدون في كتني تحمات كي عدد فان الاجماع قد اتصل في الامة على تلفيهما بالقبول والعمل بعا فيهما وفي الاجماع اعظم حمايةواحسن دفعا وليس غير

المسجيحين بطابتهما في ذالك (واري ملم) ك قال أول و قال على و يدر احت كالعاع عدد جمور کے زدیک سب سے زیادہ حمایت اور صحصد افعت کی ستی یک دونوں كانكى إلى اوران كر سواية كتب جي الناكي معنيو الى و ثابت كارور مد ضير

الياكوني الى عالم جودين كو عن كوركه وعندا ند مجمتا موربايد الب الك زندہ قابل عمل لا تحد زندگی تشور کر تا ہو بھی الی دوان اس بھر وسہ نہ کرے کا جنسی محاري وسلم" بيس معتر محد هين نے قابل ترك سمجها يو، اور جن يى اسلام كى غلبت ومنات كويال كروية والى خوش خياليال اور ينشين كوئيال بول-"عمورمدى" = متعلق روابات ين وارد شده تنعيلات كو قابل قول محصد داوں نے شاید مجی عقل طور بر خوری شیس کیا کہ صادق، معدوق سلی اللہ علیہ وسلم کی عشین مولی کا مطلب ہے کیا؟ وہ سر کے النامول اور دو سو تول اور سیاہ جمتلول وغيره كو عمل ونياس بم آبتك كرنے كي جرأت نيس كرتے مباعد ان كا تصور مكوانها ي كراها كالك لحي والأحي والمراح والم صوفى صاحب تلوريذي يوكر التويذات و ملیات یا مر جادد ک در مید تمام دایار جماجائی مے اور دیا کوایک حیل اے کہ مس میں ظلم وستم تعرا او کا اور وواس تھیل میں سے ظلم وستم تکال کر عدل وانساف م سے تعلق نے وال دیں مے واس طرح کا تحلیل اسلام ہے تملی اور حقی نہ ہے۔ كمال تك موزول ب اس برصاحب عثل وضم دكي سكاب، ظهور مدى بوكالور ضرور مو كار يكين أكر وه ايشي يا ما تيذروجي دور شي موا الا صدى كو جمنلدول اور غيد في وستول كى متعك ك جائ الوي ل اور سول اور دوالى جدادال ك متعك عد مريد كا او یزے کا اور اللموستم ہے اس کی او کی و ایا محض پھو کول ہے مقلب شین ہوگی مہتمہ اس انتلاب کے لئے اور آ ایے عی اساب پیدا ہوں کے جواللہ کے قوامین جمال الل کے مطابق ہو سکیں، بدا تھاب وستی دیوں اور ایکفت فوتی حملوں کے ذریعہ نیس ہوگا، بایداس کیلے انداد ایک خلیم تحریک اصلاح ادر معرک ادا و عوت و عزیت سنه دو عار جونا يزے كا، اس كے بعد اس وقت كى دنيا ك حالات اور باطل قوتول ك ألات ے بند تھی کرنی ہوگی، سائنس سے آگھ شانی ہوگی، علوم رائیہ سے عمد ور آ ہونا عد آگر آج کی د زائری معاورہ ہے بہلے ای جارہ وگئی اور عظم و سائنس کی اویات کا ار قاموت کے مندین جا گیالور کمی ایے دور نے جتم لیا ہو موجود و علم و سائنس ہے یا تکل خال ہواور تکوار کے زمانے جیسا ہو، تب ہے ڈیک مہدی جھٹڑا لیکر شاہریا دید

ے نقل علت ال و ليكن ال وقت ر تخل تحق طفان او كاكروه تمام و نيام عماما كي ك اور تمام و ياكوان كى المت تنليم كرنى جائيج ، كوفك الله كى وسيع و ياكاكس ألك و نادی اقدار کے اتحت آجاا ای وقت مکن ہے جب سائنس کے ترقی افتہ آوے اور مفيس ال وسي مرزين كوايك شرياطك كي الثيب دے سيس جيساك آن كل ہے، يكن جس مورت يل كرساكن اوراس كي اخترامات كاعدم اور فقدان تتليم كرايا كما و می بھی فردوامد کے لئے تمام مالم کی تقر افی کا مکان آثر کر تحر معقول ہو سکا ہے؟ بيري عنه كاموشوع يزكه" للبور ميدي" كي عملي شكل متعين كريا فعي اس الكاس يملور يكونوركما في وابتاء البية شامها حب في قادى صديد" عديد رمديث الآل كات قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كذب بالدجال فقد كفرو من كذب بالمعدي، فقد كفي كمار مول الدصلى الله عليه وسلم في جس في مال كا الكاركيا كاركيا كاركيا الديار جس ے مدی کا الاکر کار تواکرچہ ظمور مدى كاشى بى قائل بول اور مودودى صاحب الى يكن التوى كرے ك من المكاينة و كو تفعاكا في حيس مجمنا جس كاكو في اشاره قر آن بيس بهي نه يولور وازي سلم بين بعي يد يوراس كان سطلب شين كد خعودما للهمن خالك جو قول رسول طاري ومسلم ش آن سن مره مياه و تابل دروه الما شام ما شا، قول رسول توكيين مي بو بر صورت اجب الشديق ب، يكن كمنايه عابنات ال كرجس قول رسول كو" واري سلم" لے قول رسول ندمانا ہو ، اور اس کے قول رسول ،ونے بر کوئی اور معقول و مفيوط وليل اللي شديو واس قول د سول ما تا محل تطرب واوراس كي جواد ير كفر واسلام ك فق المين الله واين وريد فروكا عال يب كراو الراا الل الدار فوائد الاخبار على ميان كيا ب اور بالمنافر سنديد روايت عدورجد فريب ب اور اوجر الاسكاف الدين ك زويك "مظم" لهي بور" وضاع" اللي، يعني مز ف والد عَاتِر مضمون برشاه صاحب في تحرير فريلات:

الليل في نقير بمات كے باوجود اہم سكوت كرتے ہوئے متوازات وين و ایداع کے عربے حقاق شر می فیصلہ مولانا موددی کے فتوی فولی اللم ب

ہ ظرینا تدازہ فرمائی کدا تداز دربائی کی۔ کوئی فتم ہے؟ حال ہے کہ مولانا مودودی نے توشاید زعد می تعریمی بر کفریانا عدقہ یا کمرائی کا ایک فتوی آلی نہیں ن اور شاد صاحب کے متاب تھرے فتوال کی آیک اڑھ مرصہ سے داخی جاری ہے ، اور

ال بازه كي دويل قامم العلوم معترت مولانا تحد قاسمٌ عك آيتك إيل-میں واق سے کمہ سکا موں کر انظر شاہ صاحب نہ آتا" سواز " کے معنی

جانے میں تد"اجاع" کے رائموں نے موانا الثرف علی دحماۃ الله عليد كى عهادات كا منج مطلب نه سجو کر ان سے پواصمل خیال مشوب بمیانب «کیا تیسم الاصت جیسا عاب البيروس منعينوں كے مجومے كوالك قوى كراد قراروك مكا ب،اسكا ق مظے رہو گاک وی درا لل کر ایک صحت مندے زاؤہ تکدرست ہوتے این ا

واعوذمن ذالك مير معزز بحالي الواتر "خلواتهام "كانام فيم مد" إجاع اس في کتے کہ ایک عض نے فرہ لگا!" انتخاب ا" عدر سارے جلوس نے کما زیمہ اوا اور اجاع شرعی متعقد ہو حمیا " قواتر "ور" اعماع " دین کی اصطلاحی بی ران کے مشروط و مقرر معانی ہیں، موگد حول کی عقل اگر ایک مقتل اتسانی کے براند فیس ہو علی توسو معینوں کی روایت ایک روایت تحقی کے برائر کیو تکر ہو سکتی ہے؟ " ظہور معدی" کو حديث مسلم كي حد تك جس طرح مولية مودود ك في الماب ادرجس طرح" تجديد و

احیاتے دین ، اور" رسائل وسائل سیں اس بر دانائل قائم سے بیں ان کی داو تو تم کیا وية ؟ الناتم في الحين "متكر" فيراديا، يرتكس ننديام زكى كافور، مال كد ظور مدی کے جس رجعت بہتدانہ اور ستو ہانہ تصور کو تم لئے بیٹھے ہو، وواسلام کوافل مثل

ك تكاه شر الحوك اور بدف استوالومالات والات واور حق سے كر النے فر سور تخلات ك لئ تحدار الدر فود مى كوني استقاب، كوني شعور ، كوني معقايقين خیں مند تم نے ایا تدادی سے مجل سوطا ہے کہ حضور مردد کو نین نے جمل سلطان مدى ق ادرت وى باس كے ظهور اور كارا تكاب كو آخر عالم اسباب سى طرح كا تعلق ادركيدارية اوركى حتم كاداسط ي؟ تم ي والى يد سجد الإي كد مومن كال كاجر معاد تحدار = د ونول على عدد يعنى لباجر ، لى دار مى در او بها عار ، كر ين متعودان فرا تو ين مسدسدانيان ايك شحص ان طول س فلاكا ، بن میں تکوارے وور میں پدل اور تکوڑے سوار فر جیس وست بھیس ازی ہیں اور قنس تام مالم ركول كرمال آبات كالمكس طرح القم وجودكو مناع كالمية بالكل خيس سوية وإسوية بواقواس تقدير التي كر مطبئن بوقطة بوكر كسي تعويد، عمل المولك ، وود يوالل كو بحيال كر مندى ير قابل وو جايكا، هالا كد ايها موجا رسول کے ارشاد اور اللہ کی ست اور قوائین الی کی قویوں و کا کیل ہے ، بادر کھو جس فنس كوصرف يتدساول بل (جوزياده عد زياده توين) تام دنيار جما جانات اورباطل کی عظیم ترین قوتوں کو بسیا کر کے حق کو جالب کرویا جس کا مشن ہے وو محوار کے المائے كى طرح ما تد عى جوزا المريدل فوج كے جاوجى حيس فيل كا، دروايدا ركى مسلمان بوكا بيساتم تصد بورندوه كولى مور يمو ك كا، نداس ك لد فريد ا مندورا وشی مح میدر دو تواسین زمانے کے بر آ کی اور سای جھیار سے لیس ایک مرد جنا يد موكا برباطل ك ريد على ريد ال كر دور آنها في كرك كا ، جر شيطان كو عاے کے طاق سے نسیل فواد و آئن کی پیریوں سے میکڑے گا، اور جس کی فرو عمل بي ووساري القلال كار كذاريال شامل وول كي جنسين مجديديد مثل مروحي كوش خليفد وشيد معترت اميرالومنين عمران عبدالعزية طيه الرحمه الغب الف مرة سنة ابثايا تقاه بل محمى لام او منيذ ك عقيم تلفذ او ذكاوت و فيامت كي فتم وينا بول اسلام كو دوراز کارواحات و خیالات کی آلودگی ہے جالاتا تم آگر حقی ہو توجد اے لا برال جمینہ وال عبر محامون كي مديثين جوا المان بدياكر تم استغلام كراتها تأكر غير تحقه في الدين كان ا 10 St. 18 . 14 مے کی ان ما توں کو تمہاد تکر ہاتر کن اگر درست نہائیں تو فیر چھے فی او ت وں سے عبط تمیں ، میر ااصل موضوع عبد ہو کہ تم نے مولانا مودووں پر انکا. ظهور مدى كاجراتهام لكاياب وماكل تلاب الدخداكا شكرے كداس فلفي كوش نے ولا كل تطعيه اور شاوات صرى يه يدواضح كروباءات تماير الى ، كاورجون 1 4 ء ك على مائة ركاكر موج كد كازم صف موضوعات يرش في تحمد كيد ممانول اور للد المبول كالورالورا آبريش تهي كروما ؟ اكر تماس تنفدير ما يوكد ميرے ولا كل خلاجي توان کا قوار فائل کروران شاه الله محصر شدی نیس یاد کے ، اور اگر اس متحد بر مانچاک دلا کن وزنی بین اور" مودودی "یا" جما صند اسلای " کے بارے میں محصی جو فلط ضیال تغیری وه ز رحمه موشوعات کی مدیک. دور بوگی این، تو اور بواهم اشات محمی مودودی صاحب کے مقائدہ تح برات ریوں قائل کرو، شربائے تابعہ لل ایمان ایش جيساك اب تك الشاركة وية ول الاالما المراسات يركام كرول كا الور خدا كوالاب اگر تحصارے احتراضات میرے نزد یک درست دوئے تو مودودی صاحب کی تروید اور تغلیدیں ہی بیرا تھم ایمیا تی ہد لاگ مطبط کا بیسا کہ ان کی تصویب بیس جاتا ہیں۔ مودودی صاحب کی و تعنی کو تم کال سے ستاع الاب اور حاصل زیر کی سمجھو میرے نزديك مودودي صاحب كي دوستي تور د عشي كوتي ديشيت نيس رحمتي، بيس تواصول و عقا کد کا دوست اور و عمن جوال ، ش مودود ی صاحب کی دیشیت اس سے زیاد و بکھ خیس سمجنتا کہ وہ اللہ کے الک مدیر وہ اللہ اس جن کے تھم سے غلا اور سمج ووٹوں ہی الکے لکل سکتی جزیرہ و قرآن وسنت کے مطابق تمہیں تو عان دول ہے قبول، خلاف قرآن و سنت تميس الويز ارباررد و يكي طريقة مير باسلاف كاربات اوريي طريقة و تباك تمام آئیوں میں ہیشہ مصطانہ سمجا کیا ہے۔ تحمی علی وانساف اور وائٹ و شرافت کے معادون بر تونه کرنی ماینے ، تم جو تیم ااسته خال بیس مولانا مودودی کی مقلب و

٢٣٠٧ ك ين شركونية ١٩٠٥ في التيت الله يم وي اور و كوت من اور قريك استان ك ين شركونية ١٩٠٦ وما علينا الاالبلاغ والعدور ف

واما بنعمة ربك فحدث: اربل ١٥٠١ المام على الماء ا معمول ہے وو کن مجبول تھا، لیکن ہے شک کے چندی روز بعدے اس کی مالک کانے عالم وداكه بواكي طرح سب كايال الرحيس لور يحصر فورا إلاني يش جيوانا يزالور براتي يشي اللي يريس اي شي الفاكر آروول شي اوراضاف بوالوريز رجد جار محصر عوا في يل.). تعداد او حوافی یزی ، یس تیس جان کر کیا لا ملی اراقع جی، جن ے اندو یاک ک كوش كوش على عيرى عقيد كى كوئ وكالحاد الدارون كى عمل اليل عرب اس ابر وكى س محض الله عل شائد كى قدرت كاكر شد ب-و معزمن يشاه-میرے گذشتہ دو نول آغاز سنن بدرید خلوط چھے کیسی کیسی داوری گئے ہے اس كامان مير ياس على فيم، ندفي المتيت على لي وي تقريف كالمستحق مول، ليكن يص بهت خوهي دو في سيد ال بات كي كد شهره آخاق اواره وارتصطين اعظم الذيد ے مشہور باد یا ہے جریدے "العادف" کے دفترے محص وہاں کے شور ع محترم کی مجل ليكن جامع ادروان دارواد بدرجد المذالي بيداوريد الواقعي خداجا زايداس لئ المين ے کداں سے مک میری فرصد عی ہداں لئے ہے کہ اس سے میرے منه

بر الرسيسة كالمدين المواقع المواقع المدينة المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل الم المدافعة المواقع المسائل المسا

2.0 . تخلفات محالية عام داني مرب ميدال ملونزي المرصول بالركز كالماد المادية باك ي الن يقم إما ميدن كالكرام المايد ٢٠٠٠ إن ١٥٠٠ ميديد ماركام كى ديت مقدر وهمالك معادت ب- ايم يرت محار يكف ك لي المال و اللان كانعت ك ماقد مالد على ويات كى دولت مى خرودى ب- موند يما ل المرفع كا وواديد مى جوها كل ادر دکایات واقعی عمی افزیق کر سے گذات چادہ موری کے دوران بہت سے الل ایمان اس فر سداد کی کوادا ك كالمنظل كريد بديم الحي بالماموق وطول في كريم كالواد الاساكرة بالديسيات ے كدا كى فوے إن إلى عمل معزات كى فولات يرائد فيلے كر لوگوں كوسول كرتے رہے ہيں ا دیک فقیلات پر دوروں کو زیم ان قرار دے کران پر ب وضم کے تیز چاتے دے۔ اس عمل جی فائد م مولانا سيد اجالا على مودود في كويمي بالما كمار زر تقركتاب مون تاجريال كالفيف شدوايد صفدس كالك بدالك جازوب إدرب شعوابند تنقدس مولانا مودد کا ک شدانف و مسلوکیت کرد شرکتی گزیمی موانا مام محانی مومز م عد سفيرا عد مثال " ك حقق مجل موانا صين العدال " ك شاكر وشيد الدواش ويدع هـ عامر حال مروم نے موان کا تھر میال کی تھ کور وان کی ہے (اور آ فریل در بدید مسالیت از موان کا اماق من بلوی) کا على مع يرج الحية اورة الب ومال الا المستنبط والانترك والعومي الدر شاك كي تقديد موكر فيز المريته المدين المرواقي في المريد المائد المريد الم المرافة ك المائد المائد المائدة ام عال في الله وي علامة المعام كاذر الدياسات وعلدان صدارة كامطالد يعن طاك كاللت واستالات ورها أن كال كرن ك بدر كاشتون كوب فاب كرنا ب يرجى اعازه الاناب كراد في معدل يرجلوه افروز يعلى سلة بد لوك كن طرح قصے اور تفرت سے مغلب ہو کر عدل و اضاف کو ایس بشت ڈال دیے ہیں۔ دومری جانب مولانا مودود في محيوز ك المراب كا يرتي مملق إلى الدستعدية كا كرش ووثني بحير في وكافي وجي جن - بشر كاستام في اوروم كاماد لان دف او اور علياء ابل سند الجيل احراة ---واز : مام وال و علت موالي الحات إلى الما أول المان المرف ما المان مراها كون الكون الكون الكرام تنعی شریخ سے دالے جارے جرز کور القرائلات و گل درے جو راور زیائی کرنان رساری جرزی

ک در راگر فط عدل ے فرد کیا جائے قراس کے مواکولی بات فیرے فیس نظا کی کر اس مؤک اس شور فل کا حدوثعب سے "پر (س 190-191) 156 30 Same Ed rose to religion Color St. F. S. C. Salara Alba

کی طرز ادا کا جواب وسے وقت لیمن مقامات مر مناعراندری می اعتبار کیا ہے محراس دیک نے ان کے

تحقد فی الدین اور القبل استوب کوستار تھیں ہونے دیا۔ انھوں نے بیرے کاریخ اور تغییر کے بڑاروں منجات کا

مطاعدكا اور فير وفراق اعاز ع وجليان صعارة كاطاش مردهم ك- (صليد منصور عالد)